

[13650.] Soeben erschienen und versandt:

**L. van Beethoven's sämtliche Werke.**

Erste vollständige, überall berechnete Ausgabe.

(Fünfundzwanzigste Versendung.)

In Rechnung mit 33 1/3%, baar mit 40% Rabatt.

**Partitur-Ausgabe.** Nr. 13—17a. Orchesterwerke. Allegretto in Es. — Marsch aus Tarpeja, in C. — Militär-Marsch, in D. — 12 Menuetten. — 12 deutsche Tänze. — 12 Contretänze, n. 3 1/2 6 Ngr. — Nr. 36a. Quintett für 2 Violinen, 2 Bratschen und Violoncell Op. 104, in Cm, nach dem Trio, Op. 1. Nr. 3. n. 27 Ngr. — 207b. König Stephan, Vorspiel, Op. 117, n. 2 1/2 27 Ngr. — Nr. 228—256. Lieder und Gesänge mit Pianoforte-Begleitung. Schilderung eines Mädchens. — An einen Säugling. — Abschiedsgesang an Wien's Bürger. — Kriegslied der Oesterreicher. — Der freie Mann. — Opferlied. — Der Wachtelschlag. — Als die Geliebte sich trennen wollte. (Empfindungen bei Lydien's Untreue.) — Lied aus der Ferne. — Der Jüngling in der Fremde. — Der Liebende. — Sehnsucht: Die stille Nacht. — Des Kriegers Abschied. — Der Bardengeist. — Ruf vom Berge. — An die Geliebte. — Dasselbe. (Frühere Bearbeitung.) — So oder so. — Das Geheimniss. — Resignation. — Abendlied unterm gestirnten Himmel. — Andenken. — Ich liebe dich. — Sehnsucht von Goethe. (4mal componirt.) — La partenza. (Der Abschied.) — In questa tomba oscura. — Seufzer eines Ungeliebten und Gegenliebe. — Die laute Klage. — Gesang der Mönche: Rasch tritt der Tod etc. für 3 Männerstimmen ohne Begleitung. — Canons, n. 2 1/2 15 Ngr.

**Stimmen-Ausgabe.** Nr. 67. Drittes Concert für Pianoforte und Orchester, Op. 37. Cmoll, n. 2 1/2 24 Ngr.

Leipzig, 1. Juli 1864.

**Breitkopf & Härtel.**

[13651.] P. P.

Hierdurch beehren wir uns anzuzeigen, daß die

**Berliner Revue.**

Social-politische Wochenschrift.

Redigirt

von

J. von Moerner.

vom 1. Juli an in unsern Verlag übergegangen ist und wir die hierauf eingegangenen Bestellungen bereits effectuirt haben. Unsere Commission für Leipzig hatte Herr Otto Klemm die Güte zu übernehmen.

Hochachtungsvoll

Berlin, 5. Juli 1864.

**A. Paul & Co.**

**Novasendung No. 5**

[13652.]

von

**C. F. W. Siegel in Leipzig.**

Abt, Fr., Vier Lieder f. Sopran oder Tenor m. Pfte. Op. 271. Heft 1. 2. 22 1/2 Ngr. — Dieselben f. Alt oder Bass m. Pfte. Op. 271. Heft 1. 2. 22 1/2 Ngr.

Hünten, Fr., Les trois soeurs. Airs-Valses favoris. Op. 217. arr. p. Piano à 4 mains. No. 1—3. à 15 Ngr.

Jungmann, A., Danse bohémienne (Zigeunertanz) p. Piano. Op. 200. 15 Ngr.

— Erinnerung an den Semmering. Idylle f. Pfte. Op. 201. 17 1/2 Ngr.

Oosten, Th., Les trois soeurs. Amusement tyrolien p. Piano à 6 mains. Op. 305. 20 Ngr.

— Gruss an meine Herzenskönigin. Notturno f. Pfte. O. 306. 15 Ngr.

— Elegie f. Pfte. Op. 307. 15 Ngr.

— Schneeflocken. Klavierstück. Op. 308. 15 Ngr.

— Aus der Spiunstube. Melodienkranz f. Pfte. Op. 309. Heft 1. 2. à 15 Ngr.

— Fantasie über ein Tyrolerlied f. Pfte. Op. 310. 15 Ngr.

[13653.]

**Novasendung**

von

**C. Merseburger in Leipzig.**

Abesser, E., Scherzo-Etude für Pianoforte. Op. 19. 12 1/2 Ngr.

— Sonatine für Pianoforte. Op. 23. 12 1/2 Ngr.

— Frühlingsstimmen. Drei Tanzpièces für Pianoforte. Op. 24. 12 1/2 Ngr.

Henning, Carl, Drei Duetten für 2 Violinen. Op. 36. Heft I. 20 Ngr; II. 17 1/2 Ngr; III. 25 Ngr.

Oosten, Theod., La Coquette de Village. Bluette caractéristique pour le Piano. Op. 311. 15 Ngr.

— La Chanteuse italienne. Morceau élégant pour le Piano. Op. 312. 15 Ngr.

**Neue Dialogen für Engländer.**

[13654.]

Nach einem neuen Plane, sehr verkäuflich an Engländer:

German and English Dialogues by Meissner.

French and English Dial. by Dudevant.

Italian and English Dialogues by Marchetti.

Spanish and English Dialogues by Salvo.

Portuguese and English Dial. by Monteiro.

Swedish and English Dial. by Lénström.

Danish and English Dialogues by Lund.

Dutch and English Dialogues by Harlen.

Turkish, Russian, French and English Vocabulary and Dialogues.

Sämmtlich in 12. u. gebunden à 16 Ngr baar franco Leipzig, sortirt 13 als 12 für 6 1/2 baar.

London.

**Franz Thimm.**

[13655.] In unserem Verlage ist erschienen:

**Gymnastik und Instruction als Hebel des moralischen Elements**

von

**M. Pleßner,**

Premier-Lieutenant im 1. Westpreuss. Grenadier-Regiment Nr. 6.

Preis 10 Sgr.

**Reichardt's**

**Original-Polterabend-Scherze.**

I. Bändchen.

Preis 10 Sgr.

Wer die große Noth um zeitgemäße Polterabend-Scherze, welche das Gepräge der Intelligenz und des Witzes tragen sollen, kennt, wird mit Begierbe nach diesen Heften greifen, von denen jährlich etwa 4—6 erscheinen werden. Wir glauben annehmen zu dürfen, daß Jeder etwas ihm Zufagendes darin finden wird.

**Geburtstags-Sträußchen**

von

**Julian Waldau.**

Elegant cartonnirt mit Widmung.

Preis 10 Sgr.

Eine sinnigere Gabe für junge Mädchen, denen ein Liebhaber seine Huldigungen in zarter und poetischer Weise darbringen will, dürfte kaum zu finden sein. Die Idee ist neu und die Aufgabe überraschend glücklich gelöst.

Alle drei Neuigkeiten geben wir netto mit 7 1/2 Sgr; gegen baar mit 6 Sgr und 11/10 und bitten zu verlangen.

Berlin, den 25. Juni 1864.

**Reichardt & Zander.**

**Murray's und Black's Reisebücher**

[13656.]

sind stets in den neuesten Auflagen bei mir auf Lager und expedire ich zu den billigsten Preisen.

Leipzig, Juli 1864.

**Ludwig Denicke.**

[13657.] Soeben erschien:

**Liederfranz.**

Eine Sammlung von ausgewählten Volksliedern, kirchlichen Figural-Gesängen und Begräbnißliedern

von

**G. A. Noack,**

Schullehrer.

**IV. Heft,** enthaltend:

81 zweistimmige, 37 drei- und vierstimmige Volkslieder und kirchliche Figuralgesänge und 10 Begräbnißlieder für die Oberclassen der Elementarschulen.

7 1/2 Bogen. Geh. Preis 12 Ngr.

— do. Textbuch für die Hand der Kinder, die noch nicht nach Noten singen können. 2 1/2 Bogen. Geh. Preis 2 Ngr.

Ich bitte zu verlangen.

Schneeberg, den 1. Juli 1864.

**Goedsche's Verlagsbldg.**