

Fertige Bücher u. s. w.

[14685.] Aus dem seitherigen Heinrich Hübnerschen Verlage ist in meinen Verlag nebst Verlagsrechten ic. übergegangen:

- Bayer**, vom Sinai, Olymp und Labor. 1 $\frac{1}{2}$ $\frac{1}{2}$.
- Bastiat**, Fr., Schriften, von Dr. C. J. Bergius. 15 N $\frac{1}{2}$.
- Besser**, Dr. L., über das Wohl der Arbeiterkinder in Kleinkinderbewahranstalten. 1 $\frac{1}{2}$ 11 N $\frac{1}{2}$.
- Bodemer**, Dr. G., die Wirkungen der Creditpapiere. 16 N $\frac{1}{2}$.
- Brühl**, Dr. M., Geschichte der kathol. Literatur Deutschlands. 2 $\frac{1}{2}$ 20 N $\frac{1}{2}$.
- Chevalier**, M., nationalökonomische Vorträge. 1 $\frac{1}{2}$.
- Claudius**, G., Rathschläge für die Ansiedlung in Ungarn. 12 N $\frac{1}{2}$.
- Erinnerungen** an den preuß. Staatsminister Freiherrn Karl von Stein. 22 $\frac{1}{2}$ N $\frac{1}{2}$.
- Franceson**, C. F., la question si Homère s'est servi de l'écriture dans la composition de ses ouvrages. 22 $\frac{1}{2}$ N $\frac{1}{2}$.
- Hübner**, Dr. D., die Banken, Geschichte und Statistik der Banken, Geschichte und Theorie des Bankwesens. 4 $\frac{1}{2}$.
- Irrthümer des Schußsystems. 15 N $\frac{1}{2}$.
- Nachrichten aus dem Gebiete der Staats- und Volkswirtschaft. 4 $\frac{1}{2}$.
- Konrad**, J. A., wissenschaftliche Forschung über das Dasein Gottes. 1 $\frac{1}{2}$ 15 N $\frac{1}{2}$.
- Müchler**, K., Briefe und Vorstellungen richtig und fließend abzufassen. 10 N $\frac{1}{2}$.
- Müller**, M., ein Wort über bezahlte Federn. 3 N $\frac{1}{2}$.
- Nobbe**, C. F. A., Otia Philyreia sive carmina Latina, Saxonica, Nicolaitana, Academica, Portensia etc. 1 $\frac{1}{2}$.
- Petagná**, Vinc., Specimen insectorum ulterioris Calabriae, cum 38 iconibus ad natur. color. 1 $\frac{1}{2}$.
- Prince-Smith**, die Quellen der Massen-Armuth. 4. N $\frac{1}{2}$.
- die weltpolitische Bedeutung der Handelsfreiheit. 2 $\frac{1}{2}$ N $\frac{1}{2}$.
- Rebs**, Dr. Chr. G., die Schulandacht in Gebeten, Betrachtungen und Liedern. 18 N $\frac{1}{2}$.
- Rohlfes**, J. A., der Taschen-Pferdearzt. 1 $\frac{1}{2}$.
- Schmidt**, Dr. F. W. B., Balladen und Romane der deutschen Dichter Bürger, Stolberg und Schiller. 1 $\frac{1}{2}$ 15 N $\frac{1}{2}$.
- Benedey**, J., Friedrich der Große und Voltaire. 1 $\frac{1}{2}$ 10 N $\frac{1}{2}$.

Exemplare von vorstehenden Artikeln stehen gegen baar mit 40%, à cond. wegen meist geringer Vorräthe jedoch nur ausnahmsweise zu Diensten.

Leipzig, im Juli 1864.

Adolph Berl.

[14686.] Neue Musikalien.

Novaliste No. 8

von

B. Schott's Söhne.

Mainz, den 14. Juli 1864.

Piano solo.

- Beethoven**, 8. Sinfonie arr. par H. Esser. Op. 93. 1 fl. 48 kr.
- Cramer**, H., Garibaldi-Hymne. 27 kr.
- Dombrowski**, H., Impressions de Voyage. Bluettes caract. Op. 22. 1 fl. 21 kr.
- Son Souvenir et Sérénade. 2 Romances. Op. 29. 1 fl.
- Grégoir**, J., Marche funèbre. Aux mânes de Meyerbeer. 27 kr.
- Keler-Béla**, Soldatenleben. Ein Tonbild. Op. 62. 54 kr.
- Ketterer**, E., A Grénade. Ariette Espagnole de Rossini. Transcription. Op. 146. 1 fl.
- Mariani**, A., L'Appassionato. Suite de Valses. 1 fl.
- Neustedt**, Ch., Prière et Résignation. 2 Mélodies. Op. 45. 1 fl.
- Pujos**, Louise, Confidenza. Caprice-Mazurka. 54 kr.
- Resch**, J., Amourettes. Polka. 27 kr.
- Ruckgaber**, Souvenir des Bords du Seresh. Suite de Valses. Op. 81. 1 fl.
- Schmidt**, O., Premier Nocturne. Op. 14. 36 kr.
- Stephens**, Ch. E., Allegro - Rhapsodie. Op. 9. 1 fl.
- Thalberg**, S., Souvenir de Rigoletto. Fantaisie. Op. 82. 1 fl. 30 kr.
- Wallerstein**, A., Nouvelles Danses. No. 145. Feuilles d'Automne (Herbstblätter). Polka-Mazurka. Op. 183. 27 kr.
- Wagner**, B., La Rosée du Matin et la jeune Bergère. 2 Idylles. Op. 31. 54 kr.
- Beyer**, F., Chants patr. (Vaterlandslieder), à 4 mains. No. 18. God save the Queen. 27 kr.
- Leybach**, J., Fantaisie de l'Opéra Euryanthe, à 4 mains. Op. 66. 1 fl. 48 kr.
- Fantaisie de l'Opéra Oberon, à 4 mains. Op. 67. 1 fl. 48 kr.
- Wolff**, E., Souvenir du Robin des bois (Freischütz), à 4 mains. Op. 260. 1 fl. 12 kr.
- Leybach**, J., Méthode complète en 3 Parties pour Harmonium ou Orgue expressif. 7 fl. 12 kr.
- Ronde Villageoise. Fantaisie pastorale pour Harmonium ou Orgue expressif. 54 kr.
- Tyrolienne et Valse brill. 2 Morceaux caract. pour Harmonium ou Orgue expressif. 54 kr.
- Méditat. et Prière. 2 Morceaux religieux pour Harmonium ou Orgue expressif. 45 kr.
- Pastorale et Idylle. 2 Morceaux caract. pour Harmonium ou Orgue expressif. 54 kr.

Servais, F., Souvenir de Czernowitz. Morceau de Salon pour Violoncelle avec Piano. Op. 21. 1 fl. 48 kr.

Briccialdi, G., Capriccio pour la Flûte avec Piano. Op. 105. 2 fl.

— Fantaisie sur l'Opéra Sonnambula pour Flûte avec Piano. Op. 110. 1 fl. 48 kr.

Lux, F., Germania-Marsch für grosses Orchester. Op. 19. 4 fl. 48 kr.

Thoofs, W. F., Kaiser Karl V. Sinfonie mit Chor. Op. 10. Clavierauszug in 8. 4 fl. 48 kr.

— do. Chorstimmen 1 fl. 48 kr.

Abt, F., 4 Gesänge für Männerstimmen. Op. 273. Partitur u. Stimmen 1 fl. 30 kr.

Bordèse, L., Jeanne d'Arc à Rouen. Scène dramat. (L'Aurora 242.) 54 kr.

Ecker, Karl, Barbarossa's Erwachen, für Männerchor. Op. 11. Partitur u. Stimmen 1 fl. 21 kr.

Zenger, M., 6 Lieder für Tenor mit Piano-fortebegl. 1 fl. 21 kr.

Lyre française. No. 994. 18 kr.

[14687.] Aus dem Verlage von Heinrich Hübnert in Leipzig ging in den meinigen über und ist fortan nur von mir zu beziehen:

Rössler, C. H., Lieder von der neuen Tafelrunde. Eleg. cart. 12 N $\frac{1}{2}$.

Schilling, Dr. G., Volksmusiklehre. 2. Aufl. gr. 8. Brosch. 18 N $\frac{1}{2}$.

Buch, das goldene, für die elegante Welt. 8. Brosch. 11 $\frac{1}{4}$ N $\frac{1}{2}$.

Fragments in the manner of Sterne, author of the Sentimental Journey. With fine Engravings. 8. 15 N $\frac{1}{2}$.

Indem ich Sie ersuche, von dieser Verlagsveränderung Notiz zu nehmen, bitte ich zugleich um Ihre fernere thätige Verwendung für obige Werke.

Ergebenst

Leipzig, 18. Juli 1864.

Gustav Voenicke.

[14688.] Französische Literatur.

Soeben empfang ich aus Paris:

**Histoire
d'un homme enrhumé**

par

P. J. Stahl

suivi du

Voyage ou il vous plaira

par

A. de Musset et P. J. Stahl.

3. Edit. Preis 22 $\frac{1}{2}$ N $\frac{1}{2}$ netto.

La Lionne amoureuse

par

Fortunio.

Avec une photographie.

Preis 22 $\frac{1}{2}$ N $\frac{1}{2}$ netto.

Leipzig, 18. Juli 1864.

Alphonse Dürr.