Freyschmidt in **Cassel** ferner:

Mittelalterliche Baudenkmäler in Kurhessen. Herausg. von dem Verein für Hessische Geschichte und Landeskunde. II. Lfg.: Die Stiftskirche St. Petri zu Fritzlar. Bearbeitet von F. Hoffmann und H. v. Dehn-Rothfelser. 1. Abthlg. mit 7 lith. Tafeln und 16 Seiten Text mit eingedruckten Holzschnitten. Fol. In Umschlag 2½ ℛ

Grieben in **Berlin.**

Deutsche illustrirte allgemeine Wagenbau-Zeitung für Wagenbauer, Stellmacher, Schmiede, Schlosser, Gürtler, Sattler, Tapezierer, Maler, Fuhrwerksbesitzer etc. Herausg. von Georg Meitinger, Wagenbaumeister. I. Band. No. 1—6. Mit zahlreichen Abbildgn. 4. Geh. 2 ℛ

Land- und Stadt-Gebäude. Architektonische Entwürfe nach den verschiedenartigen Bedingungen und Baustylen von F. W. Holz, Baumeister und Lehrer der Baukunst an der Königl. Bau-Akademie in Berlin. 5. Aufl. 10. Lfg.: 6 Tafeln in Farbendruck. gr. 4. Geh. 2 ℛ

Oeffentliche und Privat-Bauten. Architektonische Entwürfe von F. W. Holz. 2. Aufl. 3. Lfg. 5 lith. Tafeln. gr. 4. Geh. 1 ℛ

Sammlung ausgeführter bürgerlicher Wohnhäuser in Façaden, Grundrissen, Durchschnitten und Details. 2. Aufl. 1—6. Lfg. à 6 lith. Tafeln. Imp. 4. In Umschlag à 1⅓ ℛ

Hermann'sche Buchh. (M. Diesterweg) in **Frankfurt a. M.**

Erinnerung an Frankfurt a. M. Album mit 8 Ansichten (als: 1. Frankfurt a. M. vom Mainquai. 2. Frankfurt vom Mühlberg. 3. Paulskirche. 4. Dom. 5. Eschenheimer Thurm. 6. Römerberg und Römer. 7. Goethe's Denkmal. 8. Gutenberg-Monument). Photographirt von J. v. Frey & Co. Visitenkartenformat. In Enveloppe 20 Ngr

Hinrichs'sche Buchh. in **Leipzig.**

11 Blatt Studien und Landschaften aus Italien, nach Zeichnungen von Fr. Preller. Photographirt von William Kemlein in Dresden. (Als: 1. Studie, Rom 1861. 2. Baumstudie, Sorrento 1860. 3. Baumstudie, Sorrento 1860. 4. Ansicht von Capri 1860. 5. Olevano-Serpentara 1. Octbr. 1860. 6. Olevano 6. Aug. 1860. 7. Olevano-Serpentara 10. Octbr. 1860. 8. Olevano 13. Septbr. 1860. 9. Serpentara-Olevano 3. Septbr. 1860. 10. Civitetta 30. Aug. 1860. 11. Serpentara Olevano 11. Aug. 1860.) Fol. u. qu. Fol. Auf Cartons. à Blatt 1 ℛ

33 Blatt landschaftliche und figürliche Darstellungen, Ansichten, Küstenbilder etc. aus Fr. Preller's Album. (No. 1—16. 19. 21—24. 27. 29—33. 35—39. 41.) Nach den Zeichnungen photographirt von W. Kemlein in Dresden. qu. 8. Auf Cartons. à Blatt 10 Ngr

41 Blatt dieselben (No. 1—41) photographirt in Visitenkartenformat, von demselben. à Blatt 7½ Ngr

Jannasch in **Reichenberg.**

Der kleine Zeichner. Zeichenvorlagen in 56 Blättern. gr. 8. In Futteral 22½ Ngr

Köhler in Darmstadt.

Der Schweizer Holzstyl, von Ernst Gladbach, Professor am Polytechnicum in Zürich. 4. Lfg. (5 radirte Tafeln und 2 Seiten Text mit eingedr. Holzschnitten.) Fol. In Umschlag 2 ℛ

Lemke in **Berlin.**

Up ewig ungedeelt! Allegorie von 13 Figuren auf die Befreiung der gefesselten Herzogthümer Schleswig-Holstein. Nach einer Zeichnung von A. Schaal photographirt von E. Schering in Berlin. Fol. (Prämie zu dem Roman gleichen Namens von St. Graf Grabowski.) 1 ℛ

Limbarth in **Wiesbaden.**

Muster-Zeichnungen zu Grabdenkmälern, Grabkreuzen, Denktafeln, Emblemen für Grabmonumente, Weihwasserbecken, Altären und Taufsteinen, franz. Kaminen, Ruhebänken, Brunnen und Plattenböden. Gez. von Fr. Martin, Architekt. (40 lith. Tafeln, wovon 3 in Farbendrck, und 4 Seiten Text.) Fol. Geh. 3 ℛ 10 Ngr

Logier's Buch- u. Kunsth. in **Berlin.**

Friedrich Carl, Prinz von Preussen, zu Pferde mit Stab, bei Erstürmung der Düppler Schanzen am 18. April 1864. Gez. von E. Bernhardt. Lithogr. Fol. Tondruck 22½ Ngr

Meinhold & Söhne in **Dresden.**

Herumziehende böhmische Künstler (vor einem Bauerngehöft sich producirend). Nach dem Originalgemälde von Bernh. Schmelzer in Oelfarbendruck von Meinhold & S. gr. qu. Fol. (Prämienblatt zu: Die Heimath.) 24 Ngr

Möser & Scherl in **Berlin.**

2 Blatt: Friedrich, Grossherzog, und Luise, Grossherzogin von Baden. Lebensgrosse Portraits. Gez. u. lith. von Hartwich. (No. 111 u. 112.) Roy.-Fol. Tonpapier à 1 ℛ

H. Müller in **Stuttgart.**

Karl, König von Württemberg. Kniestück. Lith. von C. Schacher. Fol. Weiss Papier 26 Ngr; chines. Papier 1 ℛ

Wilhelm von Württemberg. Kniestück des verstorbenen Königs. Photographirt. Ausg. I. kl. Fol. 1 ℛ. Ausg. II. 4. 20 Ngr. Ausg. III. Visitenkartenformat. 9 Ngr

Riegel'sche Buch- u. Musikalienh. in **Potsdam.**

Vorlagen zum Blumenzeichnen. Gem. und lith. von A. Kenneberg. 1. u. 2. Hft. à 4 lith. Tafeln in Farbendruck. gr. 4. à 1⅓ ℛ

Chr. Schmidt's Verlagsexpedition in **Lindau.**

Der Stoffzeichner. Jahrgang 1864. No. 4. kl. Fol. In Umschlag 22½ Ngr pro Quartal von 3 Nrn.

Schroeder in **Berlin.**

Das Königlich Preussische Heer in seiner gegenwärtigen Uniformirung. Nach den neuesten Bestimmungen und Proben zusammengestellt und herausg. von F. W. Hammer, Sec.-Lieutenant im 7. Brandenb. Inf.-Reg. No. 60. 14. Lfg. (enth.: Blatt 27 und 28, gez. und lith. von R. Meinhardt, in Tondruck und color.). qu. Fol. (In Commission.) In Umschlag 2 ℛ

Stuber in **Würzburg.**

3 Blatt Portraits vom Geheimen Rath Friedrich Wilh. Scanzoni von Lichtenfels. Ganze Figur, in verschiedenen Aufnahmen photographirt in Visitenkartenformat. à 10 Ngr

3 Blatt Portraits in ganzer Figur: Prof. Dr. A. Geigel, Hausarzt im Julius-Hospital; Hofrath Prof. Dr. W. Linhart, Oberwundarzt des Julius-Hospitals; Hofrath Prof. Dr. J. J. Scherer. Photographirt in Visitenkartenformat. à 10 Ngr

2 Blatt Portraits: Prof. Dr. A. Fr. Freiherr v. Tröltsch; Hofrath Prof. Dr. A. Kölliker. Photographirt in Visitenkartenformat. à 10 Ngr

Veith in **Carlsruhe.**

Kunst-Industrie. Musterzeichnungen als Vorlagen für die Gewerbe. Herausg. von dem Verein zur Ausbildung der Gewerke in München. Mit Beiträgen von Berger, Beyschlag, Burggraf, Bürklin, Kreling, E. u. G. Neureuther, Zenetti und Anderen. 2. Ausg. In zwanglosen Hftn. 11. und 12. Hft. (à 6 lith. Blatt, Tafel 67—72, und 1 Blatt Text). kl. Fol. In Umschlag à 22½ Ngr

Zum ersten Unterricht im Zeichnen. Aus dem Athenäum zeichnender Kunst zu Carlsruhe. Entworfen von Prof. Guido Schreiber. 1. u. 2. Hft. (enth.: Geradlinige Formen auf Tafel 1—24 in lith. Farbendruck und 7 Seiten Text mit eingedruckten Holzschnitten). hoch 4. In Umschlag à 28 Ngr

Landschaft-Schule von C. Obach, Maler und Zeichnenlehrer. 1—16. Hft. (à 4 lith. Blatt). gr. qu. 8. à 4 Ngr

Der neue Friedhof. Auswahl ausgeführter Grabdenkmäler und Monumente der Gegenwart zum Theil mit Details. 4. u. 5. Hft. (enth.: Lith. Tafeln No. 19—30, zum Theil farbig gedruckt). hoch 4. In Umschlag à 22½ Ngr

Modernes Möbel-Magazin. Musterbuch der neuesten Meubeln jeder Art und in verschiedenen Stylen von G. Stoevesandt. 5. u. 6. Hft. (enth.: Lith. Tafeln No. 49—72, farbig gedruckt). kl. qu. 4. Geh. 18 Ngr

Velten in **Carlsruhe.**

Dessins de grands maitres des écoles italienne, germaniques et française d'après les originaux conservés au Musée de l'Ermitage Impérial, reproduits par la photographie par A. J. Klynder, membre de l'Académie Impériale des Beaux-Arts à St.-Pétersbourg. 5—12. Livr. (à 6 Photographien). kl. Fol. In Umschlag à 3½ ℛ

SLUB
Wir führen Wissen.