

Leipzig berathen hatten und aus deren Berathungen der dem Bundestag von der Königl. Sächsischen Regierung vorgelegte Gesetzentwurf hervorgegangen war. Die Conferenz beschloß nach specieller Durchgehung des neuen Gesetzentwurfs, das Ergebnis ihrer Kritik der Sächsischen Regierung mitzutheilen und dieselbe zu ersuchen, dafür zu wirken, daß ein derartiges Gesetz baldmöglichst und in allen deutschen Staaten publicirt werde.

Aus München berichtet die Allgemeine Zeitung: Als Bruckmann in mehreren Ländern keinen Rechtsschutz fand gegen die Photographen, welche ihm die Kupferstiche von Kaulbach's Goethe-Galerie in Visitenkartenformat nachbildeten, entschloß er sich, eine solche Ausgabe nach den Originalien zu veranstalten, und bereits hat die Anstalt Albert's schon mehr als hunderttausend Blätter derselben geliefert. So wird auch Hanfstängl der Ausbeutung seines Dresdener Galleriewerks durch Nachdrucker am nachdrücklichsten mit der eigenen photographischen Vervielfältigung entgegenwirken. Nachdem Strixner mit den altdeutschen Bildern der Boisseree'schen Sammlung und Piloty mit der Pinakothek den Anfang gemacht, um die damals erfundene Lithographie zur charakteristischen und wohlfeilen Darstellung malerischer Meisterwerke auszubilden, wandte sich Hanfstängl während der dreißiger Jahre nach Dresden, um ein umfassendes Werk über die dortige Galerie zu veröffentlichen, welche bekanntlich alle andern Sammlungen durch den Reichthum an solchen Werken übertrifft, die nicht bloß nach einer bestimmten Seite hin oder als Glieder im Entwicklungsgang der Kunst anziehen, sondern in ihrer Art harmonisch vollendet sind, und den Kenner wie den Laien befriedigen und erfreuen. Es ist bemerkenswerth für unsere Rechtszustände in geistigen Dingen, daß nach dem Vertrag über Buch- und Kunsthandel zwischen Sachsen und Frankreich zwar in Frankreich Hanfstängl gegen die vervielfältigende Nachbildung seiner Lithographien geschützt ist, in Sachsen und Preußen aber immer noch um sein Recht zu streiten hat. Indes die drei Ausgaben, die er nun selbst durch sorgsame und glänzende photographische Reproduktion veranstaltet hat, werden dem Publicum zu gut kommen und ihn selber entschädigen, da sie zum Zimmerschmuck wie zum größern und zierlich kleinen Albumblatt religiöse wie gemäßigtere Kunstwerke ersten Ranges bieten. (Namentlich die berühmte Rafael'sche Madonna di San Sisto ist so vortrefflich in der photographischen Nachbildung, wie wir sie kaum in dem bekannten Müller'schen Stich sehen, der zudem seit langen Jahren vergriffen ist, und dessen Exemplare mit den theuersten Preisen bezahlt werden. Die ganze Hoheit, der Ernst und das Mädchenhafte der „Jungfrau“ treten in diesem Bild uns entgegen, wie wir es bei dem Kupferstich, der nur die Reproduktion der Zeichnung war, nicht in dieser Vollendung sehen.)

## Neuigkeiten der ausländischen Literatur.

### Englische Literatur.

- BALL, J., the Central Alps, including the Bernese Oberland, and all Switzerland excepting the neighbourhood of Monte Rosa and the Great St. Bernard, with Lombardy and the adjoining portion of Tyrol, being the second part of the Alpine Guide. 12. London, Longman. Cloth 7 s. 6 d.; with introduction 8 s. 6 d.
- BARNARD, J. G., the peninsular campaign and its antecedents, as developed by MacLellan's report and other documents. 8. Map. (New York.) London. 5 s.
- BLACK MOSS: a tale by a tarn. By author of „Miriam May“. 2 Vols. Post 8. London, Bentley. Cloth 21 s.  
A story of Cumberland life and manners.

- BROCK, C., Margaret's secret and its success: a tale. 12. London, Seeley. Cloth 5 s.
- CHALMERS, Dr. T., a memoir of the christian labours, pastoral and philanthropic, of. By T. Wayland. 12. (Boston.) London. 4 s.
- CORNELIUS O'DOWD upon men and women, and other things in general. Post 8. London, Blackwood. Cloth 10 s. 6 d.  
Reprinted from Blackwood's Magazine.
- COX, E. W., our common insects: first steps to entomology. With illustrations. 12. London, Hardwicke. Cloth 2 s. 6 d.
- D'ALMEIDA, W. B., Life in Java; with sketches of the Javanese. 2 Vols. Post 8. London, Hurst & B. Cloth 21 s.
- GIBBON, Ch., dangerous connexions: a novel. 3 Vols. Post 8. London, Maxwell. Cloth 31 s. 6 d.
- HILDEBRAND, G. B., the application of prophecy to the Crimean war. Post 8. London, Blackwood. Cloth 12 s. 6 d.
- JENKINS, H., Scraps. Post 8. London, Blackwood. Cloth 10 s. 6 d.  
Short essays on various subjects.
- JENNINGS, R., Sheep, swine, and poultry: the history and varieties of each, the best modes of breeding, their feeding, management, and diseases. 12. Illustrated. (Philadelphia.) London. 7 s. 6 d.
- KEBBEL, T. E., Essays upon history and politics. Post 8. London, Chapman & H. Cloth 9 s.  
Articles reprinted from Reviews. The subjects are, Lord Macaulay, Popular history, Thomas Carlyle, Bolingbroke, Pitt, Burke, the Grenvilles, Canning, Sir Robert Peel, Mr. Gladstone, Mr. Disraeli, Political memoirs, Poetry etc.
- LENDY, Capt., a practical course of military surveying, including the principles of topographical drawing. Royal 8. London, Atchley. Cloth 25 s.
- MANNING, J., an inquiry into the character and origin of the possessive augment in english and in cognate dialects. 8. London, Trübner. Sewed 2 s.
- MONTH, the, Magazine of literature, science etc. No. 1. Published monthly. London, Simpkin. 1 s.
- MUSGRAVE, G., ten days in a french parsonage in the summer of 1863. 2 Vols. Post 8. London, Low. Cloth 16 s.
- PEARCE, A. J., the weather guide-book. A concise exposition of astronomic meteorology. Post 8. London, Simpkin. Cloth 4 s. 6 d.  
The leading idea of the work is that the constant recurrence of certain changes in the state of the atmosphere and variations of weather in coincidence with certain relative positions of the earth, sun, moon, and planets, are evidences that these coincidences are referable to cause and effect.
- PRIMEVAL MAN, the origin, declension, and restoration of the rare spiritual revealings. Post 8. London, Burns. Cloth 5 s.
- RADECLIFFE, N., Sybilla Lockwood. 3 Vols. Post 8. London, Hurst & B. Cloth 31 s. 6 d.
- SCUDDER, Dr. J. M., the eclectic practice of medicine. 8. (Cincinnati.) London. 30 s.
- SEMMES, R. — The cruise of the „Alabama“ and the „Sumter“. From the private journals and other papers of Commander R. Semmes. 2 Vols. Post 8. London, Saunders & O. Cloth 24 s.  
With coloured lithographs, and a number of medallion portraits of the captain and crew of the Alabama.
- SPEKE, J. H., What led to the discovery of the source of the Nile. 8. London, Blackwood. Cloth 14 s.
- STEVENSON, H. LYDIA, a heart twice one: a novel. 2 Vols. Post 8. London, Newby. Cloth 21 s.

### Französische Literatur.

- ARIF-PACHA, les anciens costumes de l'empire ottoman, depuis l'origine de la monarchie jusqu'à la réforme du sultan Mahmoud. Tome 1. In-Fol., 47 p. et 74 pl. imprimées en couleur par Lemercier. Paris. En noir 40 fr.; en couleur 80 fr.
- BERGERET, A., du choix d'une station d'hiver, et en particulier du climat d'Antibes, études physiologiques, hygiéniques et médicales. In-18 jésus, 283 p. Paris, J. B. Baillière & fils.
- BOOM, C. DE, une solution politique et sociale. Confédération, décentralisation, émigration. In-8., 283 p. Paris, Lévy frères.
- CAMPAUX, A., les legs de Marie-Antoinette. In-8., XIV-232 p. Paris, Hachette & Co.