

Würg'sche Buchh. in Darmstadt.

6471. Bender, F., Trauung Ihrer Hoh. d. Prinzessin Anna v. Hessen m. Sr. Hoh. dem Großherzog Friedrich Franz v. Mecklenburg-Schwerin. gr. 8. Geh. * 4 N \mathcal{L}

Erschienene Neuigkeiten des deutschen Kunsthandels.

(Mitgetheilt von Rudolph Weigel.)

Angekommen in Leipzig vom 1. bis 15. August 1864.

Bath in Berlin.

Scenen aus dem Kriegsleben in Schleswig 1864 nach Zeichnungen von U. v. Salpius, k. preuss. Major im Generalstabe. 1. Lfg. Bl. 1. Marsch im Schnee. (Anfangs Februar.) 2. Doppel-Posten bei der Nübelmühle. (Februar.) 3. Transport eines Vierundzwanzigpfunders bei Dünth. (März.) 4. Vorposten gegen die Schanzen nach dem Gefecht in und bei Düppel am 17. März. Lith. von Arnold und L. Burger. Mit Ton gedruckt. (Nr. 3 auf chines. Papier.) qu. Fol. In Umschlag 2 \mathcal{L}

Baumgärtner's Buchh. in Leipzig.

Universal-Portrait-Galerie berühmter Männer und Frauen des 19. Jahrhunderts. II. Bd. 11. u. 12. Lfg., enth.: 1. Ludwig II., König von Bayern. 2. Clara Schumann. 3. Adolph Thiers. 4. Feldmarschalllieutenant Ludwig Freiherr von Gablenz. 5. Schauspielerin Gabriele Genelli. 6. Componist Daniel Fr. E. J. Auber. (6 Stahlstiche nebst 2 Blatt Text.) 4. Geh. 12 N \mathcal{L}

Bindernagel & Schimpff in Friedberg.

Album von Friedberg. (Enth.: 1. Münzenberg. 2. Ziegenberg. 3. Friedberg. 4. Vordere Burg. 5. Hintere Burg. 6. Stadtkirche.) Photolith. von Im. v. Frey & Co. in Frankfurt a. M. qu. 16. In Carton 20 N \mathcal{L}

Album von Bad-Nauheim. (Enth.: 1. Nauheim. 2. Riesen-Sprudel mit den Badhäusern. 3. Teichhaus. 4. Obere Parkstrasse. 5. Kurhaus. 6. Trinkhalle.) Photolith. von Im. v. Frey & Co. qu. 16. In Carton 20 N \mathcal{L}

Album von Friedberg und Bad-Nauheim. (Enth. 12 photolith. Bl. von Im. v. Frey & Co.) qu. 16. In Carton 1 $\frac{1}{2}$ \mathcal{L}

Brockhaus' Sortiment u. Antiquarium in Leipzig.

The Art-Journal. 1864. Nr. XXXII. New Series. August. (Enth. 3 Stahlstiche, 2 Holzschnitte und Text S. 225—252 mit eingedr. Holzschnitten.) Imp.-4. Geh. 1 \mathcal{L}

Creuzbauer in Karlsruhe.

Die neuesten Fahrzeuge der grossh. badischen Staatsbahnen, nach Originalen der grossh. Betriebsverwaltung. (20 lith. Tafeln mit verschiedenen Locomotiven, Güter-, Personen-Wagen etc. in Ansicht, Querschnitt, Grundriss etc. und Titelblatt.) qu. Imp.-Fol. In Umschlag 7 \mathcal{L}

Photographische Gesellschaft in Berlin.

Stolzenfels-Album. (Im Besitz Ihrer Maj. der Königin Elisabeth.) Photographirt nach den Originalen (in Aquarell) des Prof. Carl Graeb, Hofmaler Sr. Maj. des Königs von Preussen. (Enth. 5 Blatt: Westliche Ansicht von Stolzenfels. Blick von Stolzenfels rheinaufwärts. Blick von Stolzenfels nach Coblenz zu. Am Viaduct nach Stolzenfels. Kirche zu Capellen bei Stolzenfels.) qu. Fol. Auf Cartons mit gelblichem Ton. In Umschlag 6 $\frac{3}{4}$ \mathcal{L} ; kleinere Ausg. in 4. 2 $\frac{1}{2}$ \mathcal{L}

Das Dombild zu Cöln. Blatt 1: Die Opferung der heiligen drei Könige (Mittelbild). Blatt 2: Der heilige Gereon, und Blatt 3: Die heilige Ursula (innere Flügelbilder). Blatt 4: Die heilige Jungfrau Maria, und Blatt 5: Der Erz-Engel Gabriel (äussere Flügelbilder). Photographirt. Imp.-4. Auf gelblichen Cartons. In Umschlag 4 \mathcal{L}

Hanfstaengl in Dresden.

König Johann von Sachsen, zu Pferde, in einer Landschaft. Nach einer Originalzeichnung von Emil v. Hartitzsch, 1864, photographirt von Hanns Hanfstaengl. 2. verkleinerte Ausg. kl. qu. Fol. 2 \mathcal{L}

A. Hoffmann in Leipzig.

Ansicht von Salzburg (von einer Anhöhe gesehen). Gem. von L. Lincke in Berlin 1863. In Oelfarbendruck von Aug. Lichtenberg. gr. qu. Fol. Auf Leinwand gespannt 6 \mathcal{L}

A. Hoffmann in Leipzig ferner:

Thüringische Pfingstfahrt. (Landleute in zwei mit Ochsen bespannten Wagen am Ausgange eines Waldes.) Gem. von Herm. Kretzschmer. In Oelfarbendruck von Aug. Lichtenberg in Berlin. qu. Roy.-Fol. Auf Leinwand gespannt 6 \mathcal{L}

Heimkehr vom Christmarkt. (Dorfschlitten mit Mann und Frau.) Gemalt von Herm. Kretzschmer. In Oelfarbendruck von Aug. Lichtenberg in Berlin. qu. Roy.-Fol. (Pendant zu Vorigem.) Auf Leinwand gespannt 6 \mathcal{L}

Jägermayer in Wien.

Seegefecht bei Helgoland am 9. Mai 1864. Nach der Natur skizziert in Aquarell gemalt von P. Photographirt von Gust. Jägermayer. kl. qu. Fol. 1 \mathcal{L}

Knapp's Verlag in Halle.

Ornamente für äussern und innern Ausbau von Gebäuden. Entworfen und zum Umdruck gezeichnet von C. Schwatlo, kgl. Baumeister, Lehrer am kgl. Gewerbe-Institut, etc. (6 Blatt in Zinkdruck von R. Falk in Berlin, in gr. qu. Fol.) gr. qu. 4. In Enveloppe 20 N \mathcal{L}

König's Verlag in Berlin.

Major von Jena (gefallen vor Düppel 1864). Brustbild mit Facsimile. Nach einer Photographie in Stahl gest. von Weger. 4. 7 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{L}

Kühtmann & Co. in Bremen.

Albert Kurz, eidgenössischer Oberst. Brustbild mit Facsimile. Lith. von W. Korn & Co. in Berlin. Chines. Papier. kl. Fol. 24 N \mathcal{L}

Manz in München.

Befreiungshalle bei Kelheim an der Donau. Ansicht. Lith. und color. gr. qu. 8. (Ohne Papierrand.) 10 N \mathcal{L}

Dieselbe mit Umgebung, von der Donau aus gesehen. Lith. und color. gr. qu. 8. (Ohne Papierrand.) 10 N \mathcal{L}

11 Blatt: Münchener Modellir-Cartons. No. 1. Der Wittelsbacher Palast. (2 Bogen.) No. 2. Die alte Pinakothek. (2 Bogen.) No. 3. Allerheiligen-Hofkirche. No. 4. Das Siegesthor. No. 5. Die Propyläen. No. 6. Maria-Hilf-Kirche in der Vorstadt Au. No. 7. Die Ludwigskirche. No. 8. Die Ruhmeshalle mit der Bavaria. No. 9. Die Basilika. Gez. und lith. von Fritsch. Color. gr. Fol. à 7 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{L}

16 Blatt: Aus dem Schwanthaler-Atelier. No. 1. Schwanthaler's Portrait, sitzende Halbfigur. No. 2. Schillerstatue. No. 3. Goethestatue. No. 4. Bavaria. No. 5. Ceres und Proserpina. No. 6. Tancred und Clorinde. No. 7. Lauschende Nymphe. No. 8. Venus mit Sandale. No. 9. Donaunymphe. No. 10. Leda mit Schwan. No. 11. Venus und Amor. No. 12. Omphale. No. 13. Sitzende Nymphe. No. 14. Amor und Psyche. No. 15. Libussa. No. 16. Elbe. Photographirt von H. Mathaus. Visitenkartenformat, à Blatt 10 N \mathcal{L}

Album von München. (Enthaltend 12 Blatt, als: 1. München. 2. Feldherrnhalle und Theatinerkirche. 3. Alte Pinakothek. 4. Siegesthor. 5. Propyläen. 6. Glyptothek. 7. Max-Josephs-Platz. 8. Auerkirche. 9. Das neue Regierungsgebäude. 10. Neue Pinakothek. 11. National-Museum. 12. Bavaria.) Photolithogr. von Im. v. Frey & Co. qu. 16. In Carton 1 $\frac{1}{2}$ \mathcal{L}

Neumann in Wien.

Fräulein Friedberg, Solotänzerin in Wien. 6 Blatt in verschiedenen Stellungen und Costüms. Photographirt von Herm. Klee. Visitenkartenformat, à Blatt 10 N \mathcal{L}

Fräulein Kraft, Schauspielerin (aus Hamburg) am Carltheater. 6 Blatt in verschiedenen Stellungen und Costüms. Photographirt von Herm. Klee. Visitenkartenformat, à Blatt 10 N \mathcal{L}

Priebatsch in Breslau.

14 Blatt. Der Kreuzweg Christi, in 14 Stationen nach Pradier, für das Stereoscop arrangirt. Auf 14 photographischen Cartons. Schmal qu. 4. In Enveloppe 3 \mathcal{L}

Steinhauser in Prag.

Panorama von Prag. Photographirt (nach einem lith. Bilde) von Anselm Schmitz. gr. qu. 4. 24 N \mathcal{L} . — 2. Ausg. in qu. 8. 12 N \mathcal{L} . — 3. Ausg. in qu. 16. 5 N \mathcal{L}