

## Rechtharisten-Congreg.-Buchh. in Wien ferner:

7122. Bürger, M., Marzellin, od. der Lohn der guten That. Erzählung. 8. Geh. 1/6 ₰
7123. Glaubenslehren, die, der heiligen christkatholischen Kirche in der Form d. Katechismus. Dargestellt v. e. Weltpriester. 8. In Comm. Geh. 16 N $\mathcal{A}$
7124. Ulloa, P. C., neapolitanische Briefe. Aus d. Franz. übers. 8. Geh. 28 N $\mathcal{A}$
7125. Neuillot, L., Pius der Neunte. Ein kathol. Charakter-Bild. Aus d. Franz. in das Ital. übers. v. E. Gibelli; aus d. Ital. in das Deutsche übertragen v. G. A. Kallmus. gr. 8. Geh. 1/6 ₰

## Overwetter's Buchh. in Donabrück.

7126. Engeln, J., Geschichte der christlichen Kirche. Zur Belehrg. u. Erbauung. besond. f. Lehrer, größere Schüler u. Hausväter. 6. Aufl. 8. Geh. \* 1/6 ₰

## Payne in Leipzig.

7127. Payne's Universum u. Buch der Kunst. 7. Bd. 13. Hft. gr. 4. 1/4 ₰

## G. J. Puffenberger in Leipzig.

7128. Metcliffe, J., das schwarze Buch v. Berlin od. Geheimnisse der protestant. Metropole. 2. Bfg. 8. Geh. \* 1/6 ₰

## Ruediger in Bleicherode.

7129. Ludwig, C. A., Johann Sebastian Bach in seiner Bedeutung f. Cantoren, Organisten u. Schullehrer. 8. 1865. Geh. 6 N $\mathcal{A}$

## F. Schulze's Buchh. in Berlin.

7130. Zeitschrift f. Arends'sche Stenographie hrsg. vom Arends'schen Stenographen-Verein zu Berlin 1864. Nr. 2. gr. 8. In Comm. \* 1/6 ₰

## B. Tauchnitz in Leipzig.

7131. Collection of british authors. Copyright edit. Vol. 735. gr. 16. Geh. \* 1/2 ₰

Inhalt: Sense and sensibility. By J. Austen.

## Teubner in Leipzig.

7132. Kurz, H., Geschichte der deutschen Literatur m. ausgewählten Stücken aus den Werken der vorzüglichsten Schriftsteller. 4. Aufl. 15-32. Bfg. Lex.-8. Geh. à 1/4 ₰
7133. Leonhardi, G., die wahre Freiheit der Diener Jesu Christi. Predigt. gr. 8. In Comm. Geh. 3 N $\mathcal{A}$
7134. Müller, H., de generibus verbi. Dissertatio inauguralis philologica. gr. 8. Greifswald. Geh. \* 12 N $\mathcal{A}$
7135. Peters, J., Quaestiones etymologicae et grammaticae de usu et vi digammatis ejusque immutationibus in lingua graeca. 4. Geh. \* 12 N $\mathcal{A}$

## Winterhoff's Selbstverl. in London.

7136. Winterhoff, C., Mit Skorpionen statt m. Ruthen. Blicke in die Gegenwart u. Zukunft d. Vaterlandes, insbesond. Enthüllgn. üb. den wahren Charakter der Schleswig.-Holstein. Bewegg. 1c. 1. Thl. gr. 8. Geh. 1/2 ₰

## Erschienene Neuigkeiten des deutschen Musikalienhandels.

(Mitgetheilt von Bartholf Senff.)

Angekommen in Leipzig vom 16 — 31. August 1864.

## Breitkopf &amp; Härtel in Leipzig.

- Beethoven's Werke. Vollständige, kritisch durchgesehene, überall berechnete Ausgabe. Mit Genehmigung aller Originalverleger. Serie 2. Orchesterwerke. Einzeln in Partitur. No. 1-9. à 9 N $\mathcal{A}$  — 4 ₰ 6 N $\mathcal{A}$ . Serie 5. Kammermusik für fünf und mehrere Instrumente. Einzeln in Partitur. No. 1-6. à 6 N $\mathcal{A}$  — 1 ₰ 3 N $\mathcal{A}$ . Serie 8. Für Blasinstrumente. Einzeln in Partitur. No. 1-6. à 9 — 24 N $\mathcal{A}$ . Serie 23. Lieder und Gesänge mit Pfte. Einzeln: No. 1-43. à 3 — 21 N $\mathcal{A}$

## Cranz in Bremen.

- Abt, F., Op. 256. Fünf Lieder f. Sopran, Alt, Tenor u. Bass. Partitur u. Stimmen 25 N $\mathcal{A}$
- Anderss, A., Op. 18. Sérénade espagnole. Barcarolle p. Pfte. 12 1/2 N $\mathcal{A}$
- Op. 19. Cavatine à la Verdi. Chant p. Pfte. 15 N $\mathcal{A}$

## Cranz in Bremen ferner:

- Anderss, A., Op. 20. Les Cyprès. Nocturne p. Pfte. 15 N $\mathcal{A}$
- Berens, H., Op. 78. Grosses Quartett f. 2 Violinen, Viola u. Vclle. 2 ₰
- Haydn, J., Fantasia con Variazione, aus dem Quartett Op. 3. f. Pfte. bearb. von C. Klier. 10 N $\mathcal{A}$
- Hiller, F., Op. 72. Weine nicht. Romanze von R. Benedix, f. Sopran m. Pfte. 7 1/2 N $\mathcal{A}$
- Op. 111. Zwölf Lieder f. Alt m. Pfte. Cplt. 1 ₰ 15 N $\mathcal{A}$ ; in 3 Hftn. à 20 N $\mathcal{A}$ ; in einzelnen Nummern: No. 1. Gruss an die Nacht. 7 1/2 N $\mathcal{A}$ . No. 2. Mutter und Kind. 5 N $\mathcal{A}$ . No. 3. Lied der Schwitterin. 5 N $\mathcal{A}$ . No. 4. Frühlings-Jubel. 7 1/2 N $\mathcal{A}$ . No. 5. Blumengruss. 5 N $\mathcal{A}$ . No. 6. Wenn ich ein Vöglein wär'. 5 N $\mathcal{A}$ . No. 7. Lieb und Leid. 5 N $\mathcal{A}$ . No. 8. Am Spinnrad. 7 1/2 N $\mathcal{A}$ . No. 9. O du lieber Schatz. 7 1/2 N $\mathcal{A}$ . No. 10. Die Verlassene. 5 N $\mathcal{A}$ . No. 11. Der Kinderengel. 7 1/2 N $\mathcal{A}$ . No. 12. Abend. 5 N $\mathcal{A}$
- Klier, C., Op. 3. Novellette in Form von 4 charakteristischen Tonbildern f. Pfte. 15 N $\mathcal{A}$
- Op. 4. Erinnerung an Norderney. Scherzo f. Pfte. 15 N $\mathcal{A}$
- Klier, F., Op. 5. Duppeler Schanzen - Sturm - Galop f. Pfte. 7 1/2 N $\mathcal{A}$
- Kurth, H., Meeresstille und glückliche Fahrt, f. 3stimmigen Chor. Partitur u. Stimmen 20 N $\mathcal{A}$
- Meinardus, L., Op. 20. Vier Gesänge von F. Beyschlag, f. 1 tiefe St. m. Pfte. 20 N $\mathcal{A}$
- Möser, L., Marschlied m. Pfte. 5 N $\mathcal{A}$
- Friedensklänge. Marsch f. Pfte. 6 N $\mathcal{A}$
- Zu dir du liebes Gesicht. Duett f. Tenor u. Bass m. Pfte. 7 1/2 N $\mathcal{A}$
- Reinthal, C., Op. 15. Sechs Quartette f. vierstimmigen Männerchor. Partitur u. Stimmen. No. 2. Fliegt der erste Morgenstrahl. No. 3. Die bange Nacht ist nun herum. à 10 N $\mathcal{A}$
- Ritter, K. A., Zwei Lieder von K. Groth, m. Pfte. 7 1/2 N $\mathcal{A}$
- Zech, J., Op. 15. Elegie f. Violine u. Harmonium od. Pfte. 15 N $\mathcal{A}$ ; f. Flöte u. Harmonium 15 N $\mathcal{A}$ ; f. Vcllo. u. Harmonium 15 N $\mathcal{A}$

## Gensel in Grimma.

- Steglich, E., Drei Motetten f. vierstimmigen Männerchor. 12 N $\mathcal{A}$
- 14 Choral-Vorspiele f. Orgel. 7 1/2 N $\mathcal{A}$

## Heinrichshofen'sche Musikalienh. in Magdeburg.

- Braun, A., Mutterseelenallein, f. 1 St. m. Pfte. 5 N $\mathcal{A}$
- Chwatal, F. X., Op. 187. Herzblättchens musikalischer Hausschatz. Kleine Unterhaltungsstücke nach beliebten Melodien bearb. f. Pfte. Lfg. 1. 15 N $\mathcal{A}$
- Op. 192. Die Erstürmung Alsens. Militairisches Tongemälde f. Pfte. 15 N $\mathcal{A}$
- Held, A., Op. 56. Troubadour-Walzer nach Verdi, f. Pfte. 5 N $\mathcal{A}$
- Op. 57. Gymnastik-Galop f. Pfte. 5 N $\mathcal{A}$
- Schira, F., Der Schmetterling. Romanze f. Sopran od. Tenor m. Pfte. 12 1/2 N $\mathcal{A}$
- Silcher, F., Loreley, f. 1 St. m. Guitarre. 2 1/2 N $\mathcal{A}$
- Wehe, H., Repertorium der Literatur für Solo-Gesang, nach dem Umfange der Stimme geordnet. Ein Leitfaden für Sänger und Sängerinnen mit Anmerkungen über den Vortrag. 10 N $\mathcal{A}$

## Hofmeister in Leipzig.

- Dupont, A., Op. 2. Pluie de Mai. Etude de trilles p. Pfte. 10 N $\mathcal{A}$
- Haydn, J., Collection de Quatuors p. Violon, arr. p. Pfte. à 4 mains par F. X. Gleichauf. No. 46. 47. à 20 N $\mathcal{A}$
- Lysberg, Ch. B., Op. 99. Fantaisie sur l'Opéra Faust de Gounod, p. Pfte. 25 N $\mathcal{A}$
- Op. 100. Fantaisie sur Martha, Opéra de Flotow, p. Pfte. 25 N $\mathcal{A}$
- La Silésienne. Polka favorite p. Pfte. à 4 mains. 12 1/2 N $\mathcal{A}$
- Richards, B., Op. 15. Vesper-Hymne. Transcription f. Pfte. 15 N $\mathcal{A}$
- Op. 27. Die Klosterkirche. Clavierstück. 10 N $\mathcal{A}$
- Op. 28. Ethel. Romanze f. Pfte. 10 N $\mathcal{A}$
- Op. 29. Jerusalem das gold'ne. Hymne, übertr. f. Pfte. 12 1/2 N $\mathcal{A}$
- Op. 31. Madeleine. Valse brillante p. Pfte. 12 1/2 N $\mathcal{A}$
- Op. 32. Weihnachtsläuten. Clavierstück. 12 1/2 N $\mathcal{A}$
- Op. 34. Träumerei. Romanze f. Pfte. 10 N $\mathcal{A}$
- Op. 47. Des Wanderers Traum. Romanze f. Pfte. 10 N $\mathcal{A}$