

**B. Schott's Söhne in Mainz** ferner:

- Brunner, C. T., Op. 420. Souvenir de l'Opéra Orphée aux enfers. Trois Rondeaux p. Pfte. No. 1—3. à 45 kr.  
 Burgmüller, F., Martha. Valse de salon p. Pfte. à 4 mains. 1 fl. 21 kr.  
 Chopin, F., Polonaise p. Pfte. Oeuvre posthume. 54 kr.  
 Ellerton, J. L., Op. 60. Quatuor p. 2 Violons, Alto et Vclle. 2 fl. 42 kr.  
 Gerville, L. P., Op. 91. Comme autrefois. Simple Récit p. Pfte. 45 kr.  
 — Op. 96. Loin d'elle. Romance p. Pfte. 45 kr.  
 Godefroid, F., Op. 120. Minstrels' Ballad p. Pfte. 54 kr.  
 — Op. 121. Première Romance sans paroles p. Pfte. 54 kr.  
 Gottschalk, L. M., Op. 49. La Colombe. Polka p. Pfte. 54 kr.  
 Hamm, J. V., Stenographen-Fest-Marsch f. Pfte. 18 kr.  
 Hartog, E. de, Op. 41. Second Quatuor f. 2 Violons, Alto et Vclle. 4 fl. 30 kr.  
 Hess, C., Op. 36. Nocturne sur Noël, d' A. Adam, p. Pfte. 45 kr.  
 Hünten, F., Op. 221. Le Retour du Soldat. Morceau en forme de Rondeau p. Pfte. 1 fl.  
 — Op. 222. Les joyeuses Commères de Windsor. Improvisation p. Pfte. 1 fl.  
 Kammerlander, C., Op. 9. Vier Lieder f. 1 St. m. Pfte. 1 fl.  
 Ketterer, E., Op. 43. Les Concerts du bocage. Caprice de genre p. Pfte. 54 kr.  
 — Op. 147. Les Amours du Diable. Fantaisie p. Pfte. 1 fl.  
 — Sorrente. Mazurka élégante sur une Mél. de Masset p. Pfte. 54 kr.  
 Krüger, W., Op. 120. Galathée. Illustrations dramatiques p. Pfte. 1 fl. 12 kr.  
 Küffner, J., Répertoire de nouvelles Danses p. Violon. Cah. 14. 36 kr.; p. Flüte 36 kr.  
 Labitzky, J., Op. 262. Les Savants. Suite de Valses p. Pfte. à 4 mains. 1 fl. 30 kr.  
 — Op. 263. Faniska. Galop p. Pfte. à 4 mains. 36 kr.  
 Leonard, H., Op. 26. Concert-Stück f. Violine m. Pfte. 2 fl. 24 kr.; m. Orchester 4 fl. 48 kr.  
 Leybach, J., Op. 59. Première Saltarella p. Pfte. à 4 mains. 1 fl.  
 Mayer, A. H., Op. 4. Quatre Morceaux de genre p. Pfte. 1 fl. 30 kr.  
 Rossini, G., A Granata. Canzonetta Spagnuola c. Pfte. 54 kr.  
 — La Vedova Andalousa. Arietta Spagnuola c. Pfte. 54 kr.  
 Schulhoff, J., Op. 10. Airs Bohémiens. Caprice p. Pfte. Edit. simplifiée. 1 fl. 30 kr.  
 Smith, S., Op. 30. Fantaisie brillante sur l'Opéra Martha p. Pfte. 1 fl. 21 kr.  
 — Op. 34. Fandango. Morceau caractéristique p. Pfte. 1 fl.  
 Soltans, N., Tausendschön. Lied f. 1 St. m. Pfte. 27 kr.  
 Stasny, L., Op. 97. La Gracieuse. Schottisch et Op. 98. La Pologne. Polka-Mazurka, p. Orchestre. 2 fl. 24 kr.  
 — Op. 111. La Forza del Destino, de Verdi. Polka p. Pfte. 27 kr.  
 — Op. 112. do. Quadrille p. Pfte. 36 kr.  
 Wachtmann, C., Op. 56. Les Bords du Rhin. Morceau de genre p. Pfte. 45 kr.  
 — Op. 57. Stanislowa. Mazurka de Salon p. Pfte. 45 kr.  
 — Op. 58. L'Eleganza. Morceau de Salon p. Pfte. 45 kr.  
 Winterberger, A., Op. 12. Zwölf Gesänge f. 1 St. m. Pfte. 2 fl. 24 kr.  
 Wolff, E., Op. 261. Souvenir des Noces de Figaro. Fantaisie brillante et facile p. Pfte. à 4 mains. 1 fl.

**B. Senff in Leipzig.**

- Adler, V., Op. 26. Barcarolle p. Pfte. 15 N<sup>g</sup>  
 — Op. 27. Sérénade Styrienne p. Pfte. 10 N<sup>g</sup>  
 — Op. 28. Sérénade Hongroise p. Pfte. 10 N<sup>g</sup>  
 — Op. 29. Ballade p. Pfte. 15 N<sup>g</sup>

**Verlags-Comptoir in Langensalza.**

- Breitung, H., Op. 25. Sechs Märsche f. Pfte. 10 N<sup>g</sup>  
 — Op. 32. Ein Frühlingstraum. Salonstück über ein Thema von Donizetti, f. Pfte. 6 N<sup>g</sup>  
 Deumlich, J., Op. 22. Vor- u. Nachspiele längeren u. kürzeren Inhalts zum Gebrauche beim öffentlichen Gottesdienste u. bei besonderen Feierlichkeiten, f. Orgel. Hft. 2. 10 N<sup>g</sup>  
 Dittmar, E. C., Variationen f. Pfte. 12 N<sup>g</sup>  
 Fink, W., Sechs Lieder f. Sopan od. Tenor m. Pfte. 12 N<sup>g</sup>

**Verlags-Comptoir in Langensalza** ferner:

- Hosianna der Unmündigen. Die schönsten kirchlichen Arien der grössten Meister älterer u. neuerer Zeit f. 2stimmigen Kinderchor mit oder ohne Orgel. Von einem Landschullehrer. 5 N<sup>g</sup>  
 Immortellen aus dem deutschen Liedergarten f. 4 Singstimmen, gesammelt von einem Lehrerverein am Harz. Hft. 1. 3 N<sup>g</sup>  
 Kaselitz, F., Op. 6. Bouquet de Danses. Original-Tänze f. Pfte. Hft. 2. 10 N<sup>g</sup>  
 Magerstädt, F., Nun Ade! Lied im Volkston f. 1 St. m. Pfte. 4 N<sup>g</sup>  
 — Jugendfreuden. Kleine vierhändige Melodien und Vortragsstücke im Umfange von 5 Tönen bei stillstehender Hand f. Pfte. 12 N<sup>g</sup>  
 Wendel, H. O., Lob der Eintracht. Lied ohne Worte f. Pfte. zu 4 Händen. 6 N<sup>g</sup>

**Erschienene Neuigkeiten des deutschen Kunsthandels.**

(Mitgetheilt von Rudolph Weigel.)

Angekommen in Leipzig vom 16. bis 31. August 1864.

**Literarisch-artistische Anstalt in München.**

- Neue Wandkarte von Europa, Afrika's Nordküste und einem grossen Theile Asiens; nach dem neuesten Bestande und den zuverlässigsten Angaben, mit Bezeichnung der Eisenbahnen und Dampfschiffahrts-Verbindungen zur See, einem Höhenprofile aller Gebirgszüge und statistischen Tabellen etc. Herausgeg. von J. B. Roost. 4 Blatt in qu. Roy.-Fol. Lith. und color. Neue Ausg. 2 fl. 8 N<sup>g</sup>; in Fol.-Mappe 2<sup>2</sup>/<sub>5</sub> fl.; auf Leinen gezogen und mit Mappe 3 fl. 22 N<sup>g</sup>  
 Neue Wand-Karte von Deutschland, den Königreichen Holland und Belgien und der Schweiz, sammt den angrenzenden Gebieten von Dänemark, England, Frankreich, den oesterr. u. preuss. Ländern und Polen; in 1 millionenmal verkleinertem Massstabe nach den neuesten Materialien gez. und bearb. von J. B. Roost. 4 Blatt in qu. Roy.-Fol. Lith. und color. Neue Ausg. 2 fl. 8 N<sup>g</sup>; in Mappe in Fol. 2<sup>2</sup>/<sub>5</sub> fl.; aufgezogen und mit Mappe 3 fl. 22 N<sup>g</sup>

**Bartholomäus in Erfurt.**

- Alphabete im reinsten Styl mit den entsprechenden Ziffern als Vorlagen für Stickerinnen, Calligraphen, Kupferstecher, Lithographen, Firmenschreiber, Graveure und zum Gebrauche für Schulen. (Enthalt. 10 lith. Blatt.) 14. Aufl. qu. 8. In Enveloppe 7<sup>1</sup>/<sub>2</sub> N<sup>g</sup>  
 Alphabete und Zierschriften (Enthalt. 28 lith. Blatt, wovon 8 Blatt verzierte Initialien in Bronze- und Farbendruck.) qu. 8. In Mappe 2<sup>1</sup>/<sub>2</sub> N<sup>g</sup>

**Baumgärtner's Buchh. in Leipzig.**

- Capitain Hammer, von Dänemark. Halbfigur. Nach einer Photographie von F. Braudt, in Stahl gest. von Weger. 4. 3 N<sup>g</sup>

**Denicke in Leipzig.**

- Tausend und ein Anfangsbuchstaben (One Thousand and one Initial Letters), entworfen und illuminirt von Owen Jones. (28 chromolith. Blatt von Day & Son.) Fol. (London.) Lnwdbd. mit Goldschnitt 28 fl.

**Flemming in Glogau.**

- Entwürfe zu Stadt- und Landhäusern von G. G. Ungewitter. 12. Lfg. (II. Bd. 6. Lfg., enthalt. 8 lith. Tafeln und 2 Blatt Inhalt und Titel zum 2. Bd.) Fol. Geh. 1<sup>1</sup>/<sub>2</sub> fl. Leinwand-Decken zum vollständigen Bande 17 N<sup>g</sup>

**Fritze in Stockholm.**

- La Laponie Suédoise. (Landschaften und Charakterbilder des schwedischen Lapplandes) par C. A. Pettersson, Capitaine de la Marine Royale de Suède. (In 28 Blättern.) Livr. 1. Enthalt. 3 Blatt: Chute de Niommelsaska; Chapelle de Jokkmokk; Chapelle de Quikkjokk. Lith. in Ton-, Halbfarben- und Farbendruck. qu. Fol. In Umschlag 2<sup>1</sup>/<sub>2</sub> fl.  
 Schwedens monumentale Gebäude aus der Vorzeit und Gegenwart, vom Grafen Erich Dahlberg, kgl. schwed. Feldmarschall. Nach den Originalplatten in 360 photolith. Blättern herausg. von Ph. H. Mandel. (In 30 Hftn.) 1. Hft. (Enthalt. 12 Blatt Gebäude, Ansichten etc. zum Theil in schmal qu. Fol.) kl. qu. Fol. Geh. 10 N<sup>g</sup>