Typogr.-literarisch-artistische Anstalt in **Wien**.

Kunstwerke und Geräthe des Mittelalters und der Renaissance in der kaiserl. königl. Ambraser Sammlung, in Original-Photographien herausgegeben und erläutert von Dr. Eduard Frhrn. v. Sacken, k. k. Custos. (In 20 Lfgn. mit 80 Photographien.) 1. Lfg. (Enth. 12 Seiten Text mit 4 Photographien, als: Blashorn, X. Jahrhundert. Elfenbein-Altärchen, XIV. Jahrhundert. Die heilige Elisabeth, Statue, XIV. Jahrhundert. Schmuckkästchen von Elfenbein, XIV. Jahrhundert.) Fol. In Umschlag 2⅓ ℛ

Baumgärtner's Buchh. in **Leipzig**.

Charles Sealsfield, Schriftsteller. Brustbild mit Facsimile. Nach einer Photographie in Stahl gest. von A. Weger. 4. 3 Ngr.

J. A. P. Ancker, Lieutenant, Vertheidiger der Düppeler Schanze No. 2. Sitzende Halbfigur mit Facsimile. Nach einer Photographie in Stahl gest. von Weger. 4. 3 Ngr.

König Karl I. von Württemberg. Brustbild. Nach einer Photographie in Stahl gest. von Weger. 4. 3 Ngr.

Olga, Königin von Württemberg. (Tochter des Kaiser Nicolaus I.) Halbfigur. Nach einer Photographie in Stahl gest. von Weger. 4. 3 Ngr.

Albert Traeger, Rechtsanwalt in Cölleda (in Thüringen), Dichter u. Schriftsteller. Brustbild mit Facsimile. Nach einer Photographie in Stahl gest. von Weger. 4. 3 Ngr.

Dr. phil. Anton Edmund Wollheim, Chevalier von Fonseca, Schriftsteller. Brustbild mit Facsimile. Nach einer Photographie in Stahl gest. von Weger. 4. 3 Ngr.

Kaiser Maximilian I. von Mexiko. Kniestück. Nach einer Photographie in Stahl gest. von Weger. 4. 3 Ngr.

Graf Reventera, oesterr. Gesandter in St. Petersburg. Brustbild. Nach einer Photographie in Stahl gest. von Weger. 4. 3 Ngr.

Prinz Friedrich Carl von Preussen. Halbfigur in Husaren-Uniform. Nach einer Photographie in Stahl gest. von Weger. 4. 3 Ngr.

Kronprinz Ernst August von Hannover. Halbfigur in Husaren-Uniform. Nach einer Photographie in Stahl gest. von Weger. 4. 3 Ngr.

Herzogin Adelheid von Schleswig-Holstein. Halbfigur. Nach einer Photographie in Stahl gest. von Weger. 4. 3 Ngr.

Johann Heinrich Bartelsen, Schiffscapitain aus Schleswig. Halbfigur. Nach einer Photographie von Brandt in Flensburg in Stahl gest. von Weger. 4. 3 Ngr.

A. Duncker in **Berlin**.

Wilhelm v. Kaulbach's Wandgemälde im Treppenhause des Neuen Museums zu Berlin. Mit Genehmigung der General-Direction der königl. Museen herausgegeben und verlegt von Alex. Duncker. 8. Lfg. (Enth. Bl. 1. Der Fries, 9. und 10. Bruchstück [in gr. qu. Fol.]. 2. Der Babel-Thurm [in qu. Roy.-Fol.]. Gest. von Eduard Eichens.) qu. Roy.-Fol. In Umschlag 14⅔ ℛ; Ausgabe vor der Schrift 22 ℛ

Engelhorn in **Stuttgart**.

Gewerbehalle. Organ für den Fortschritt in allen Zweigen der Kunst-Industrie unter Mitwirkung bewährter Fachmänner redigirt von Prof. Wilh. Bäumer und Julius Schnorr, Zeichner. 1864. Nr. 9. (Enth. Bl. 129—144 mit eingedr. Holzschnitten und 1 Holzschnitttafel in Imp.-Fol.) kl. Fol. 7½ Ngr.

Gassmann's Verlag in **Hamburg**.

Ansichten von Hamburg in Photographien. 12 Blatt. Als: 1. Die Börse. 2. Der Rathhausmarkt. 3. Der alte Jungfernstieg. 4. Die Alsterarkaden. 5. Die Reesendammbrücke. 6. Der Alsterdamm. 7. Alsterarkaden und Schleussenbrücke. 8. Die Bleichenbrücke. 9. Der Hafen. 10. Altona. 11. Wiezel's Hôtel und Seemannshaus. 12. Die Nicolaikirche. qu. 4. u. 4. à Bl. 12 Ngr. Dieselben colorirt à Bl. 24 Ngr.

Gerold in **Berlin**.

Der Uri-Rothstock am Vierwaldstädter See, auf dem Wege von Brunn nach Rorschach gesehen. Nach dem Original-Gemälde von A. Sukkert in Oelfarbendruck. gr. qu. Fol. (30″ br. und 22″ hoch sächs. Mass. — Pendant zu: Wallensee.) Auf Leinwand und Blendrahmen 8 ℛ. (Nur fest, resp. baar.)

J. Haefele sen. in **Leipzig**.

Friedrich Ludwig Würkert. Portrait mit Facsimile. Nach einer Photographie lith. von L. Blau. 4. 6 Ngr.

Hanfstaengl in **Dresden**.

Die vorzüglichsten Meisterwerke der Dresdner Gemälde-Galerie in photographischen Nachbildungen von Hanns Hanfstaengl. I. Serie. 4. Lfg.: Die büssende Magdalena, von Antonio d'Allegri, gen. Correggio. gr. qu. Fol. In Umschlag 3 ℛ

Hölzel in **Olmütz**.

B. Kozenn's oro-hydrographischer Atlas in 9 (farbig lith.) Karten. (Enth. Europa; Asien; Amerika; Mittel-Europa; Alpenländer; Böhmen und Mähren etc.; Südwest-Deutschland; Karpathenländer.) kl. qu. Fol. In Umschlag 16 Ngr.; einzelne Bl. à 2 Ngr.

Jägermayer in **Wien**.

Gedenkblätter aus der Geschichte des kais. kön. Heeres vom Beginn des dreissigjährigen Krieges bis auf unsere Tage. Von Quirin Leitner, k. k. Oberlieutenant. 19. u. 20. Lfg. (Enth. 4 Blatt Photographien: Erzherzog Carl in der Schlacht bei Stockach, am 25. März 1799; Erzherzog Carl an der Spitze der Grenadiere in der Schlacht bei Caldiero, am 31. October 1805; Episode aus der Schlacht am Berge Harsány, den 12. August 1687; Rettung König Ferdinand's durch Dampierre's Cürassiere, am 10. Juni 1619. Nach Zeichnungen von Fritz l'Allemand, W. Camphausen und P. J. Nep. Geiger. Nebst 4 Blatt Text.) gr. qu. Fol. In Umschlag à Lfg. 6⅔ ℛ

Deutsches Kunst-Institut (E. Pfeiffer) in **Berlin**.

Christus auf dem Meere. Lord save me. Gem. von Ricardo Richter. Mezzotintostich. gr. Fol. 5 ℛ; vor der Schrift 8 ℛ

Leon in **Klagenfurt**.

Bilder aus Kärnten. Nach der Natur gez. von M. Pernhart und mit beschreibendem Text begleitet von Vaterlandsfreunden. 3. u. 4. Lfg. (Enth. 4 Stahlstiche: Bleiburg, Mallnitz, Ossiach und Lölling, nebst 11 Blatt Text.) kl. qu. Fol. Geh. à 20 Ngr.

Loewenstein & Co. in **Elberfeld**.

Original-Zeichnungen, resp. Dessins und Farbenstellungen, zunächst für alle Arten zu webender und zu bedruckender Stoffe, als: Kleider- und Möbelstoffe, Damast, Gebild, Tischdecken, Teppiche etc., componirt und auf Stein gez. von J. C. Clément. 6. Lfg. (Enth. 12 lith. Blätter.) Imp.-4. Geh. 22½ Ngr.

Müller in **Leipzig**.

Das Stereoskop. Eine Sammlung von 28 Tafeln mathematischer Krystallkörper und Flächen, stereoskopisch dargestellt, nebst Flächen, als Erläuterung und Leitfaden für Architekten, Modelleure, Techniker, Photographen, höhere Sonntags- und Gewerbeschulen, Dilettanten und Stereoskopen-Sammler, dergleichen Gegenstände selbst zu construiren, von Chr. Adolf Eltzner, Architekt und Photograph in Leipzig. (28 lith. Tafeln nebst 19 S. Text.) gr. qu. 8. In Couvert 22½ Ngr.

Nicolaische Verlagsbuchh. in **Berlin**.

E. Titz's Entwürfe zu ausgeführten öffentlichen und Privat-Gebäuden. Enth. städtische und ländliche Wohngebäude, Hôtels, Villen, Theater, öffentliche Vergnügungslocale etc., in Grundrissen, Profilen, Façaden und Details für Architekten, Maurer- und Zimmermeister, Bauunternehmer etc. gezeichnet und herausg. von H. Kaemmerling, Architekt in Berlin. 1. Hft.: Das Hôtel d'Angleterre zu Berlin, in 6 (lith.) Blättern (und 1 Blatt Text). 2. Aufl. gr. Fol. Geh. 2 ℛ

Der Civilbau. Eine Sammlung von Entwürfen zu Privat-Wohngebäuden für Stadt und Land. In Grundrissen, Façaden, Profilen und Details für Architekten, Maurer- und Zimmermeister nach den verschiedensten Aufgaben und Bedingungen zusammengetragen, bearbeitet und herausgeg. von H. Kaemmerling. 1. Lfg. (Enth. 6 lith. Blätter und 1 Blatt Text, nebst einem Titelblatte nach einer Aquarelle von Kaemmerling in lith. Farbendruck von W. Loeillot in Berlin.) 2. Aufl. Fol. Geh. 2 ℛ

Nijhoff im **Haag**.

Monumens typographiques des Pays-Bas au quinzième siècle. Collection de fac-simile d'après les originaux conservés à la Bibliothèque royale de La Haye et ailleurs, publiée par M. J.-W. Holtrop. 19. Livr. (Enth. 6 lith. Tafeln und 6 S. Text.) Imp.-4. In Umschlag 3 ℛ