

B. Schott's Söhne in Mainz ferner:

- Concone, J., Op. 40. Ecole mélodique. Livr. 5. Dix Etudes caractéristiques p. Pfte. à 4 mains. 3 fl. 36 kr.
— do. en 3 Suites. à 1 fl. 12 kr.
Esser, H., Op. 69. Sechs Lieder f. Astimmigen Männerchor. Partitur u. Stimmen. Hft. 1. 2. à 1 fl. 48 kr.
Ettling, E., Polka-Mazurka de l'Opéra Lara p. Pfte. 36 kr.
Gerville, P., Op. 90. Heures de Tristesse. Deux Ballades p. Pfte. 54 kr.
— Op. 95. Les Cascades. Caprice-Barcarolle p. Pfte. 1 fl.
Gilbert, A., Op. 33. Rêverie sur la Romance de l'Opéra Lara p. Pfte. 45 kr.
Godard, A., Op. 19. Fantaisie mosaïque de l'Opéra Lara p. Pfte. 45 kr.
Hess, C., Op. 85. Rêverie sur des motifs de l'Opéra La Favorite p. Pfte. 54 kr.
Hempel, A., Le Carillon. Polka-Mazurka p. Pfte. 36 kr.
— Irene. Polka-Mazurka p. Pfte. 27 kr.
— Le Muguet. Polka p. Pfte. 27 kr.
Hiller, F., Op. 101. Zweite Concert-Ouverture f. Pfte. zu 4 Händen, von F. Leu. 1 fl. 48 kr.
Kéler-Béla, Op. 61. Ach wie freudig pocht mein Herz. Concert-Walzer f. Sopran m. Pfte. 36 kr.
Ketterer, E., Op. 3. Rédowa brillante p. Pfte. 45 kr.
Krug, D., Op. 194. Souvenirs. Collection d'airs favoris p. Pfte. No. 1. La Stella, d'Arditi. No. 2. Hymne à la Nuit, de David. à 45 kr.
Küffner, J., Répertoire de nouvelles Danses p. Clarinette. Cah. 14. 36 kr.
Lachner, V., Op. 36. Quatuor p. 2 Violons, Alto et Vclle. 4 fl. 12 kr.
Léfébure-Wely, Cantique de Noël, d'A. Adam, transcrit p. Pfte., Harmonium, Violon ou Vclle. 1 fl.
Leybach, J., Op. 57. La Régente. Quatrième grande Valse p. Pfte. à 4 mains. 1 fl. 21 kr.
— Op. 68. Pourquoi garder ton coeur. Transcription p. Pfte. 1 fl.
Lyre française. Romances av. Pfte. No. 997 — 1002. à 18 u. 27 kr.
Maillart, A., Lara. Opéra-Comique en 3 Actes. Vollständiger Clavierauszug. 16 fl. 12 kr.; f. Pfte. solo 4 fl. 12 kr. Textbuch 24 kr.
Meerts, L. J., Etudes de Rythme, transcr. p. 2 Vclles. par Servais. Suite 1. 2. à 1 fl. 48 kr.
Naus, T., Op. 13. Drei Lieder f. 1 St. m. Pfte. 45 kr.
Rummel, J., Perles Enfantsines. Douze Récréations très-faciles p. Pfte. 2. Collection. Suite 1—4. à 1 fl. 12 kr. Einzeln: No. 1—6. à 27 kr.
Smith, S., Op. 35. Pas redoublé. Morceau brillant p. Pfte. 1 fl.
Staab, J., Op. 57. Schützen-Marsch f. Pfte. 27 kr.
Stark, L., Fünf Lieder f. Sopran, Alt, Tenor u. Bass. Hft. 1. 2. à 1 fl. 12 kr.
Stasny, L., Op. 96. Les Arabesques. Suite de Valses p. Orchestre. 3 fl.
— Op. 109. Badinage. Polka p. Pfte. 27 kr.
Strauss, J., Valse de l'Opéra Lara p. Pfte. 45 kr.
Wallerstein, A., Op. 178. Nouvelles Danses p. Pfte. No. 140. Les Soeurs. Polka. Op. 181. No. 143. Sous les Tilleuls. Polka. Op. 182. No. 144. Les délices d'hiver. Rédowa. à 27 kr.
Wolff, E., Op. 262. Fantaisie brillante et facile sur Orphée, de Gluck, p. Pfte. à 4 mains. 1 fl.

B. Senff in Leipzig.

- Rubinstein, A., Op. 72. Sechs Lieder f. Bariton od. Alt m. Pfte. No. 1. Es blinkt der Thau, von G. v. Boddien. 5 N^g. No. 2. Wie eine Lerch' in blauer Luft, von G. v. Boddien. 5 N^g. No. 3. Die Waldhexe: Vorbei, vorbei durch Feld und Wald, von G. v. Boddien. 7½ N^g. No. 4. Morgens: Nun gieb ein Morgenküsschen, von Th. Storm. 5 N^g. No. 5. Veilchen vom Berg: Veilchen vom Berg, woran mahnest du mich, von C. Lemcke. 7½ N^g. No. 6. Verlust: Ich hatte eine Nachtigall, von C. Lemcke. 5 N^g

Siegel in Leipzig.

- Hauptmann, M., Op. 56. Drei geistliche Chorgesänge f. Sopran, Alt, Tenor u. Bass. Partitur u. Stimmen 22½ N^g

Siegel in Leipzig ferner:

- Lachner, V., Op. 42. Fünf Gesänge von J. V. Scheffel, f. Männerchor. Partitur u. Stimmen. No. 1. Wiedersehen. 15 N^g. No. 2. Lied fahrender Sänger. 22½ N^g. No. 3. Waldpsalm der Mönche. 15 N^g. No. 4. Lied Berlts des jungen Herrn Walters von der Vogelweide. 15 N^g. No. 5. Ave Maria am Chiemsee. 15 N^g
Oliver, Charlotte M. E., Op. 116. Traum eines Verbannten. Fantasie f. Pfte. 17½ N^g
— Op. 117. Impromptu sentimental p. Pfte. 15 N^g
Rubinstein, A., Op. 68. Faust. Ein musikalisches Characterbild f. grosses Orchester. Partitur 2 ^{fl} 5 N^g
— Op. 69. Cinq Morceaux p. Pfte. No. 1. Caprice. 17½ N^g. No. 2. Nocturne. 10 N^g. No. 3. Scherzo. 17½ N^g. No. 4. Romance. 12½ N^g. No. 5. Toccata. 20 N^g
— Op. 71. Trois Morceaux p. Pfte. No. 1. Nocturne. 12½ N^g. No. 2. Mazurek. 12½ N^g. No. 3. Scherzo. 15 N^g

Simrock'sche Musikh. in Berlin.

- Arnold, A., Mazurka de Salon p. Pfte. 15 N^g
Bradsky, Th., Op. 18. No. 1. Schliesse mir die Augen beide, f. 1 St. m. Pfte. 7½ N^g
— Op. 18. No. 2. Elisabeth. Volkslied f. 1 St. m. Pfte. 5 N^g
— Op. 19. Stumme Liebe, f. 1 St. m. Pfte. 5 N^g
Caudella, E., Op. 6a. Polonaise p. Pfte. 15 N^g
— Op. 6b. Polka de Salon p. Pfte. 15 N^g
Köhler, L., Op. 140. Tägliche Clavierübungen zur Ausbildung der Technik in permanenten Repetitionen nebst Anleitung zum Studium. 1 ^{fl} 15 N^g
Laverrenz, C., Op. 15. Erinnerung an Sonderburg. Idylle f. Pfte. 15 N^g
Liebig, J., Op. 16. Die Namenlose. Polka f. Pfte. 5 N^g
Sebaldt, H. C., Op. 1. Drei Lieder f. 1 St. m. Pfte. 15 N^g
Seligmann, H., Rheinische Polka f. Pfte. 5 N^g
Slawitzki, P., Op. 13. Trauer-Marsch f. Pfte. 5 N^g
T. v. S., Drei Lieder f. Alt od. Bariton m. Pfte. 10 N^g

Verlags-Comptoir in Langensalza.

- Brenker, C., Op. 1. Der kleine Sänger am Clavier oder Lieder mit leichter Clavierbegleitung. 6 N^g
Krauss, T., Op. 38. Sechs Orgelstücke. 10 N^g
Magerstädt, F., Practische Violinschule. Methodisch geordneter Uebungsstoff f. d. Violin-Unterricht. Hft. 4. 5. à 12 N^g
Popp, W., Op. 140. Schule der Eleganz. Fantasiestücke im leichten und brillanten Style f. Pfte. Hft. 1. 2. à 15 N^g

Erschienene Neuigkeiten des deutschen Kunsthandels.

(Mitgetheilt von Rudolph Weigel.)

Angekommen in Leipzig vom 1. bis 18. October 1864.

Bartholomäus in Erfurt.

- Magazin moderner, leicht ausführbarer Tischlerarbeiten für Stadt und Land. Eine reiche Auswahl aller Arten von Tischlerarbeiten, welche den Ansprüchen des Mittelstandes angepasst sind und in jeder Beziehung dem Fortschritt unserer Zeit entsprechen. Mit besonderer Rücksicht auf billige und leichte Herstellung. Herausgeg. von A. Gräf, Herausgeber des allgem. prakt. Journals f. Bau- u. Möbeltischler. (In 6 Hftn.) 1. Hft. (mit 12 lith. Blättern). Fol. In Umschlag 1½ ^{fl}

Bruckmann's Verlag in München.

- Friedrich der Grosse, ganze Figur, sitzend. Nach einer Zeichnung von W. von Kaulbach photographirt von J. Albert. Fol. Grösse III (13" und 8½" sächs. M.) 2 ^{fl}; Grösse VI (in Visitenkarten-Format) 10 N^g
Alexander von Humboldt, Brustbild. Nach einer Zeichnung aus dem Jahre 1814 in Roulettemanier gest. von C. Geyer. Chines. Papier. 4. (9½" und 7" sächs. M.) 20 N^g
Dasselbe. Photographirt in Grösse VI (Visitenkarten-Format) 10 N^g
Goethe-Galerie. I. Abth.: Goethe's Frauengestalten. Nach den im Besitze des Verlegers befindlichen Originalzeichnungen Wilh. von Kaulbach's photographirt von J. Albert. Facsimile-Ausgabe. 8. Lfg. Enth.: Blatt 6. Dorothea (Dorothea auf der Wanderschaft). Blatt 19. Haideröslein. Blatt 21. Goethe in Weimar (Wahrheit und Dichtung). Imp.-Fol. In Umschlag 32 ^{fl} n.; cplt. mit erläut. Text 224 ^{fl} n.; einzelne Blätter à 14 ^{fl}