

Unterhaltungs- und Reise-Lectüre. Für Bibliotheken und Militärs!

[21818.]

Soeben erschienen in meinem Verlage:
Santa Anna. Historischer Roman aus dem Bürgerkriege in Mexico von Stanislaus Graf Grabowski. 9 Bogen. Elegant geheftet 10 Sg. ord., 7 Sg. no., 5 Sg. baar.

Neue militärische Humoresken von Stanislaus Graf Grabowski. Erster Theil. Inhalt: 1) Das Liebhabertheater. 2) Die schöne Ruine. 10 Bogen. Elegant geheftet 15 Sg. ord., 10½ Sg. no., 9 Sg. baar.

Neue militärische Humoresken von Stanislaus Graf Grabowski. Zweiter Theil. Inhalt: 1) Ein moderner Dethello. 2) Der alte Fähnrich. 3) Eine Ehe auf Befehl. 9 Bogen. Elegant geheftet 15 Sg. ord., 10½ Sg. no., 9 Sg. baar.

Neue Bilder aus dem Soldatenleben von Stanislaus Graf Grabowski. Erster Theil. Inhalt: 1) Erste Liebe (Episode aus dem Leben eines jungen Fähnrich). 2) Der Kasernenbrand. 7 Bogen. Elegant geheftet 7½ Sg. ord., 5¼ Sg. no., 4 Sg. baar.

Neue Bilder aus dem Soldatenleben von Stanislaus Graf Grabowski. Zweiter Theil. Inhalt: Unruhige Zeiten. I. II. 5 Bogen. Elegant geheftet 5 Sg. ord., 3½ Sg. no., 3 Sg. baar.

Neue Bilder aus dem Soldatenleben von Stanislaus Graf Grabowski. I. II. in 1 Bde. 12 Bogen. Elegant geheftet 12 Sg. ord., 8 Sg. no., 6 Sg. baar.

Gegen baar 7/6. — Die Lectüre der Schriften Grabowski's, eines Meisters sowohl auf dem Gebiete der Humoristik, wie dem des historischen Romans, fesselt, regt an und — befriedigt. Bitte zu verlangen.

Hochachtung

Berlin, im October 1864.

Werner Groffe.

Für polnische Handlungen.

[21819.]

Zu dem bei mir in Delfarbendruck erschienenen Bilde

Stefan Czarniecki

vor seinem Tode Abschied nehmend von seinem treuen Pferde.

Preis 12 s; mit Goldrahmen 20 s.

habe ich elegante Prospekte, die zugleich eine kurze Biographie des berühmten Feldherrn enthalten, in polnischer Sprache drucken lassen, ebenso von meinen übrigen Delfarbendruck-Bildern, und stehen dieselben auf Verlangen zu Diensten.

Ich mache zugleich aufmerksam, daß auf nächstes Jahr das 200jährige Sterbe-Jubiläum Czarniecki's fällt, zu welchem obiges Bild gewiß allen Vaterlands- und Kunstfreunden willkommen sein wird.

Ed. Hölzel in Dmüg.

[21820.] Soeben erschien:

Handzeichnungen von Albr. Dürer

nebst zwei plastischen Werken
in

16 photographischen und photolithographischen Nachbildungen

nach den Originalen
in

Alexander Posonyi's Dürersammlung
zu Wien.

Das Album ist elegant, mit feinen Cartons und Umschlag ausgestattet und enthält beschreibenden Text.

Preis 18 s ord., 12 s netto.
Nur gegen baar.

Auslieferungslager in Leipzig.

Im April d. J. wurde in Paris die von dem französischen General Graf Andreoffy hinterlassene vortreffliche Sammlung von Handzeichnungen alter Meister versteigert, und besaßen mich die in derselben enthaltenen herrlichen Zeichnungen von Albr. Dürer zu einer Reise dahin.

Der General hat gleich nach der Einnahme von Wien im Jahre 1809 (wie auch in B. Hausmann's Werk: „Albrecht Dürer's Kupferstiche, Radirungen, Holzschnitte und Zeichnungen. Hannover 1861.“ Seite 104 zu sehen ist) „einen großen Schatz durch ihre vollkommene Erhaltung besonders ausgezeichnete Entwürfe an sich zu bringen gewußt“.

Als ich die Zeichnungen sah, war, nach vorhergegangener sorgfältiger Prüfung derselben, mein erstes Bestreben, die Auswahl so zu treffen, daß die Vielseitigkeit des Talentes des großen Künstlers, wie die Mannigfaltigkeit der Ausführung durch bedeutende Darstellungen anschaulich gemacht werde, und glaube ich dies Ziel als Hauptkäufer der Dürer'schen Zeichnungen erreicht zu haben, wie aus dem Album wohl ersichtlich sein dürfte.

Das Album enthält nachfolgende Darstellungen:

- 1) St. Laurentius. Mit Ornamentumgebung. 1520. Feder, weiß Papier.
- 2) Vision eines Heiligen. Feder, weiß Papier.
- 3) Hercules u. d. Drache. Ebenso mit Monogramm.
- 4) Große Draperiestudien. Pinsel in Tusche, rother Grund, weiß gehöht.
- 5) Greisenkopf. Feder, mit Monogramm. Auf der Rückseite befindet sich:
- 6) Aufwärtssblickende Magd. Feder.
- 7) Phantasiereiches Ornament. Feder, mit Monogramm.
- 8) Costümbild. Krieger und Bauern. Feder u. Wasserfarben. Mit Aufschriften, Monogramm u. 1521.
- 9) Beschießung von „Hohen-Asperg“. Feder, mit Aufschriften, Monogramm u. 1512.
- 10) Büste d. heil. Marcus. ¾ lebensgroß. Schwarze Kreide, brauner Grund, Monogramm u. 1526.
- 11) Apostelkopf. Pinsel in Tusche, weiß gehöht, blaugrüner Grund, Monogramm u. 1508.
- 12) Madonna u. 4 Figuren. Feder, Monogramm u. 1514.
- 13) Junge Nürnbergerin. Fast lebensgroßes Brustb. Schwarze Kreide, Monogramm u. 1515.

14) Adam u. Eva. Vervollendete Zeichnung für den Stich. Feder, Monogramm u. 1504.

Plastische Arbeiten:

- 1) Weibliche Gliederpuppe aus Holz.
- 2) Ein Pontonwagen. Ebenso u. mit Eisen beschlagen.

Vorgenannte Kunstwerke reihte ich meiner beinahe vollständigen, bekannten Sammlung von Dürer'schen Kupferstichen, wie auch Holzschnitten an.

Alexander Posonyi,
Kunstbändler in Wien.

Soeben erschien auch:

Der Kupferstichsammler Nr. 8.

Ich empfehle diesen an vortrefflichen und kostbaren alten Kupferstichen, Radirungen etc. reichen Lagerkatalog, mit billigsten Preisen, einer gütigen Würdigung und Verbreitung.

Hochachtungsvoll

D. D.

[21821.] In meinem Verlage erschien und empfehle ich für die bevorstehende Festzeit:

Theodor Mommsen, Prof. an d. Universität in Berlin. Portrait, gez. u. gest. v. L. Jacoby. Chin. Papier. gr. Fol. 1½ s.

Schultheiss Nicolaus von Wengi in Solothurn am 30. October 1533. Nach dem Gemälde C. Bosshardt's in Kupfer gest. v. H. Merz. qu. Imp.-Fol. 8 s; chin. Papier 10½ s.

Die Verkündigung Mariä. Nach dem Fresco-Bilde auf Schloss Stolzenfels von Prof. E. Deger in Kupfer gest. v. R. Stang. gr. Fol. 6 s; chin. Papier 10 s.

Luther verbrennt die päpstliche Bannbulle. Nach dem Gemälde Lessing's gest. v. T. W. Th. Janssen. qu. Roy.-Fol. 6 s; chin. Papier 8 s.

Schiller, Goethe, Mozart, Beethoven, A. v. Humboldt. Fünf lebensgroße Brustbilder mit Facs. Lithogr. v. C. Holzamer. Tondr. Roy.-Fol. à Bl. 1½ s.

Johann Wechtlin. Des Strassburger Malers u. Formschneiders J. Wechtlin gen. Pilgrim Holzschnitte in Clairobscur, in Holz nachgeschnitten v. Heinr. Loedel. Nebst Bemerkungen über die Erfindung des Clairobscur etc. (Enth. 13 Bl., als 5. Supplement zu: Holzschnitte berühmter Meister.) Fol. In Mappe 15 s.

Schiller's Lied von der Glocke, in 40 (Holzschnitt-) Blättern bildlich dargestellt v. B. Neher. Fol. 1½ s; in Mappe 2 s.

Aischylos' Prometheus. Sechs Compositionen entw. u. auf Stein gez. v. H. Steinfurth. Chin. Papier. gr. Fol. In Umschl. 4 s.

Leipzig, den 25. Octbr. 1864.

Rudolph Weigel.