

[22162.] In meinem Verlage erschien soeben:

Zwölf Compositionen

von

Julius Schnorr v. Carolsfeld

zu den

Hymnen des Homer

auf den Pythischen Apollon, auf Hermes, auf Aphrodite und auf Demeter.

Enkaustisch ausgeführt im Königsbau zu München und nach den Originalfederzeichnungen photolithographirt von **Gebrüder Burchard.**

Mit Erläuterungen v. Dr. Chr. Sémeler. 12 Blatt im Umschlag. Schmal gr. qu.-Fol. Preis 6 s.

Schnorr von Carolsfeld, mit Cornelius der Gründer der neuern deutschen Historienmalerei, und neben diesem gegenwärtig der namhafteste Vertreter derselben, ist dem Publicum hauptsächlich nur als der Maler der deutschen Heldensagen und durch seine Bilderbibel bekannt; weniger kennt man seine, dem antiken Mythentriebe entnommenen Darstellungen. Die Verlags-handlung glaubt daher, daß das vorliegende Werk von Interesse sein dürfte, indem es den Meister auch nach dieser Richtung hin kennen und schätzen lehrt. Schnorr schuf diese Compositionen Ende der zwanziger Jahre für den Service-Saal im Königsbau zu München, wo sie, nach seinen Entwürfen enkaustisch ausgeführt, die Freude der Besucher des Königsschlusses sind. Der Meister zeigt in diesen, aus einer jugendlich frischen und kräftigen Phantasie geschöpften Darstellungen das vollkommenste Verständnis der antiken Ideen, und sein so oft schon gerühmtes, glänzendes Compositionstalent und hohes Stylgefühl erscheint in der schönheitsvollen Anordnung, in dem Adel der Bewegungen, in dem Linienzauber und der Reinheit der Form im hellsten Licht, ohne daß dabei der correcten Form die Fülle und Wärme des Lebens, den Gestalten jene Charakterzeichnung fehle, die man als das beste Erbtheil der neudeutschen Kunst erkannt hat. Von den zwölf vorliegenden Blättern behandeln je drei eine der vier Hymnen, und wird durch die beigegebenen kurzen Erläuterungen das Verständnis der Darstellungen dem Beschauer wesentlich erleichtert werden.

Dresden, im October 1864.

Ernst Arnold.

[22163.] Soeben erschien und wurde allgemein versendet:

Wilbrandt, Dr. A., Geister und Menschen. 3 Bde. Br. 4 s 20 Ngr oder 8 fl. 6 kr. In Rechnung mit 1/2; baar für 2 s 20 Ngr oder 4 fl. 40 kr.

Der Verfasser, dem literarischen Publicum durch die im vorigen Jahre erschienene vortreffliche Biographie Heinrich's von Kleist, in weitesten Kreisen aber durch die von ihm im Auftrage des Frankfurter Abgeordneten-Ausschusses verfaßte Flugschrift: „Für Schleswig-Holstein“ rühmlichst bekannt, betritt hier zum ersten Male das Gebiet des Romans. Kein guter Besizer, und keine bessere Leihbibliothek wird diesen ebenso spannend als glänzend geschriebenen Roman missen können. Wir bitten um Ihre nachdrückliche Verwendung für diese interessante Novität.

Nördlingen, 15. Oct. 1864.

G. H. Beck'sche Buchhandlung.

Zu Festgeschenken empfohlen.

[22164.]

Weise, C., Drechslermeister in Freienwalde, Familienleben. In Dichtungen. 22 Bogen. Elegante Miniatur-Ausgabe mit Goldschnitt. 1 s 15 Ngr ord. mit 1/4, baar mit 1/3.

12 Exemplare baar mit 40%.

— **Lorbeer und Rose. Neue Dichtungen.**

I. **Georg Derfflinger.** Sonettensatz (18 Sonette) nebst kurzem Lebensabriß. Min.-Ausg. Cartonn. 5 Ngr ord. mit 1/3.

12 Exemplare baar mit 40%.

Gübner, Seminarlehrer, Pflanzen-Atlas. Enthaltend gegen 400 Pflanzen-Arten und 2000 colorirte Figuren. Nebst Begleitwort. 2. Auflage. Brosch. 2 s; in Rattun geb. 2 s 10 Ngr. Prospecte gratis.

Theobald Grieben in Berlin.

Zur Completirung von Leihbibliotheken und des Weihnachtslagers.

[22165.]

Collection Lebègue.

Série in-18. à 20 Ngr ord.

Montépin, X. de, les Pirates de la Seine.

I. Partie: le Mariage de Lascars. 2 Vols.

II. Partie: le Vicomte Cavaroc. 1 Vol.

Adelar, E., Blanche. 2 Vols.

Dash, Ctesse., la Vie et le Monde. 1 Vol.

Série in-32. à 10 Ngr ord.

Montépin, X. de, les Dames de Pique. (3.

Partie des Enfers de Paris.) 3 Vols.

Kock, P. de, l'Ane à Mr. Martin. 2 Vols.

— la Prairie aux Coquelicots. 5 Vols.

Langlot, Mme., Odille Rouvère. 2 Vols.

Montépin, X. de, les Marionnettes du Diable.

I. Partie. 5 Vols.

II. Partie: la Maison des Mystères. 3 Vols.

III. Partie: Jane et Carmen. 4 Vols.

— le Roman du Million. 4 Vols.

— une Tragédie Parisienne.

I. Partie. 4 Vols.

II. Partie: le Baigne de Brest. 2 Vols.

III. Partie: la Fille du Forçat. 3 Vols.

— les Enfers de Paris.

I. Partie. 3 Vols.

II. Partie: un Protée Parisien. 2 Vols.

Berthet, l'Homme des Bois. 4 Vols.

— la Directrice des Postes. 3 Vols.

Belot, Châtiment. 3 Vols.

Greyson, l'Oncle Célestin (les Magots de la Chine). 2 Vols.

Hymans, André Bailly. 2 Vols.

Meyer, le Chef de la Bande noire. 7 Vols.

Lerchy, Vtesse., un Accident de Chasse. 1 Vol.

— une Femme vindicative. 1 Vol.

O'Squarr (traduit par), Océola, le grand Chef. 5 Vols.

Poplimont, le Juge Lynch. 4 Vols.

Dumas, A., Marie Giovanni, Journal de Voyage d'une Parisienne. 5 Vols.

In-4.

Kock, P. de, les Demoiselles de Magasin. 1 Vol. 15 Ngr ord.

In Rechnung 30%, baar 40%.

Wir bitten zu verlangen.

Brüssel, Sept. 1864.

Lebègue & Co.

[22166.] Für das Lager empfohlen:

Comic Theatre. Die neuesten engl. Lustspiele u. Possen. Mit deutschen Anmerkungen v. A. Diezmann. 12 der neuesten Bändchen à Bd. 3 Ngr.

Hedley, englische und deutsche Gespräche, nebst einer vergleichenden Uebersicht der Grammatik beider Sprachen. Zum Gebrauch beider Nationen. 4. Aufl. 25 Ngr. In Leinwand geb. 1 s.

— the London Mercantile Correspondent. Londoner Handelsbriefsteller. 3. Aufl. 20 Ngr.

Die schönsten Heldengeschichten des Mittelalters, für die Jugend und das Volk bearbeitet von F. Bäßler. 5 Bde. 1 s 27 1/2 Ngr.

Reichenbach, A. B., der Schmetterlingsfreund. Mit 118 colorirten Abbildungen auf 8 Tafeln. 1 s 10 Ngr; gebunden 1 1/2 s.

Hausseggen. 12 Bilder aus dem Leben Jesu, nach berühmten Meistern in Stahl gestochen von Scherzgeburt, Passini, etc. In elegantem Carton 1 s 10 Ngr.

Mozart's Don Juan, vollständiger Clavierauszug mit deutschem und italienischem Text. 1 s.

Johann Sebastian Bach's Porträt, auf Stein gezeichnet von Schlick. 15 Ngr. **H. Hartung** in Leipzig.

[22167.] Vollständig erschien soeben und versende ich nur auf Verlangen:

Marcus, die Lotterie oder Prämien-Anleihen. Supplementband: Die neuesten Verlosungspläne und die arithmetisch geordneten Verlosungen von 1861—1864. 24 Ngr.

(1. Heft 9 Ngr, 2. (Doppel-) Heft 15 Ngr.)

Besitzer und Käufer von Lotterie-Anleihen finden in diesem Buche die genaueste Auskunft, wie sie sonst in keinem Buche zu finden ist.

C. A. Haendel in Leipzig.