

**Christmann in Berlin** ferner:

Nach der Schlacht. Après la Victoire. (Verwundete auf einem Wagen mit Stieren bespannt.) Gem. von Yvon, lith. von Soullance-Teissier. Chines. Papier. Schmal qu. Roy.-Fol. 12 fr.

**Credner in Prag.**

Die erste heilige Communion des heil. Wenzeslav. Nach einer Zeichnung von Rud. Müller photogr. von Langer u. Pommerrenig. Fol. 1 $\frac{1}{3}$  fl; kleine Ausg. in 8. 16 N $\mathcal{A}$

**Fleischmann's Sep.-Conto in München.**

Die Königliche Familie: König Max II. und Königin Marie, oberhalb König Ludwig II. in Brustbildern, auf einem Blatt. Lith. auf chines. Papier. gr. Fol. 22 $\frac{1}{2}$  N $\mathcal{A}$

**Grunow in Leipzig.**

Aus unsern vier Wänden, von Rudolf Reichenau. Erste Abthlg.: Bilder aus dem Kinderleben. 10. Aufl. Mit 66 (in den Text gedruckten) Originalzeichnungen von Oscar Pletsch, in Holzschnitt ausgeführt von Prof. H. Bürkner. (IV u. 118 S. nebst Titel in Holzschnitt.) 4. 1865. Cart. 3 $\frac{1}{3}$  fl; geb. 4 $\frac{1}{2}$  fl

**Hanfstaengl in Dresden.**

Die vorzüglichsten Meisterwerke der Dresdner Gemälde-Galerie in photographischen Nachbildungen von Hanns Hanfstaengl. I. Serie. 5. Lfg.: Die Tochter des Meisters, von Palma Vecchio. gr. qu. Fol. In Umschlag 3 fl

**Hohe & Brugger in München.**

Ludwig II. König von Bayern. Portrait in Oval. Nach Benutzung der Zumbusch'schen Büste auf Stein gez. u. lith. von Simon Braun. Chines. Papier. gr. Fol. (Selbstverlag des Künstlers.) 1 fl

**Homann in Kiel.**

Zeichnungen für Korbmacher und Korbmöbel-Fabrikanten, von Ernst Förster. 800 Abbildungen auf 18 (lith.) Tafeln nebst (16 Seiten) erläuterndem, die genaue Maassangabe enthaltendem Texte. Fol. Geh. (In Commission.) 1 $\frac{1}{2}$  fl

**Deutsches Kunst-Institut (E. Pfeiffer) in Berlin.**

Das Geheimniss. (Zwei Mädchen am Brunnen.) Gem. von H. Werner, in Mezzotinto gest. von Herm. Droehmer sen. Roy.-Fol. 4 fl; vor der Schrift 8 fl

**Naumann in Leipzig u. Dresden.**

Volksbibel. Bilder und Sprüche aus der heiligen Schrift. Herausgeg. von Gust. König u. Jul. Thäter. 13. u. 14. Lfg. (jede mit 4 in Kupfer radirten Blättchen). qu. 16. In Couvert à 2 N $\mathcal{A}$

**Nicolaische Verlagsbuchh. in Berlin.**

Der Civilbau. Eine Sammlung von Entwürfen zu Privat-Wohngebäuden für Stadt und Land. In Grundrissen, Façaden etc. von H. Kaemmerling. 9. Lfg. (Enth. 5 Kupfertafeln u. 1 lith. Tafel in Farbendruck [Blatt 49—54] u. 1 Bl. Text.) Fol. In Umschlag 1 $\frac{1}{2}$  fl

Die Anlage und architektonische Ausschmückung der Treppen und Treppenhäuser. Eine Sammlung von Constructionen und Details der Treppen in den verschiedenen Materialien, als Holz, Stein (Werkstein und Mauerstein) und Eisen; Details der Spindeln, Traillen und Geländer nach ausgeführten Mustern gez. und zum Gebrauch für Architekten, Maurer- und Zimmermeister und Bauhandwerker herausg. von H. Kaemmerling. 2. Lfg. (Enth. 5 Kupfertafeln, 1 lith. Tafel in Ton- u. 1 in Farbendruck [Blatt 8—14] u. 1 Bl. Text.) Fol. In Umschlag 2 $\frac{1}{3}$  fl

Architektonische Skizzen. Eine Sammlung ausgeführter Baulichkeiten und architektonischer Gegenstände für alle Zweige des Bauhandwerks. Enth.: Gartenhäuser, Brunnengebäude, Balkons, Trinkhallen, Altäre, Grabgitter, Monumente etc., sowie verschiedene Bauausführungen zu Nützlichkeits- und Verschönerungszwecken. Nach verwandten Materien in einzelnen Heften zusammengestellt. 5. Hft.: Schwurgericht in Greifswald; Orangeriehaus in Putbus; Erbbegräbniss; Neues Logen-Gebäude in Stettin. (5 Kupfer- u. 1 lith. Tafel in Tondruck.) Fol. In Umschlag 1 fl

**Reinhardt in Elberfeld.**

Elberfeld. Totalansicht. Aufgenommen von R. Schlegel, lith. von Gust. Frank. Tondruck. gr. qu. Fol. 1 fl

Barmen. Totalansicht. Aufgenommen von R. Schlegel, lith. von Gust. Frank. Tondruck. gr. qu. Fol. 1 fl

Album von Elberfeld. (Enth.: Blatt 1. Totalansicht von Elberfeld. 2. Rathhaus. 3. Casino. 4. Bahnhof. 5. Landgericht. 6. Waisen-, Irren- und Krankenhaus. 7. Svidbertus-Denkmal. 8. Sonnborner Thal. 9. Kronenberg. 10. Kohlfurth. Photo-lith. von I. v. Ph. Frey & Co.) qu. 16. In Enveloppe 25 N $\mathcal{A}$

Album von Barmen. (Enth.: Blatt 1. Totalansicht von Barmen. 2. Evangel. Kirche in Unter-Barmen. 3. Am Loh. 4. Missionshaus. 5. Waisen- und Armenhaus. 6. Bahnhof und Realschule. 7. Rathhaus. 8. Concordia. 9. Krankenhaus. 10. Blick auf Rittershausen von Villa Foresta aus. Photo-lith. von I. v. Ph. Frey & Co.) qu. 16. In Enveloppe 25 N $\mathcal{A}$

**A. Sala in Berlin.**

Schleswig-Holstein. 18 verschiedene Portraits: Herzog Ernst II., Prinz Friedrich Carl, v. Hake, v. Gablenz, Fichte, Körner, Uhland etc., in Lith., Photographie u. Farbendruck, zum Zusammenfalten in Form eines Eichenstrusses. 6 N $\mathcal{A}$ ; feinere Ausg. 15 N $\mathcal{A}$

**Sandrog & Co. in Berlin.**

Otto Ruppis, Schriftsteller. Portrait in Halbfigur, in Oval. Photographie. Visitenkartenformat. 7 $\frac{1}{2}$  N $\mathcal{A}$

**Schroeder's Verlag in Berlin.**

Das Königlich Preussische Heer in seiner gegenwärtigen Uniformirung. Nach den neuesten Bestimmungen und Proben zusammengestellt und herausg. von F. W. Hammer, Seconde-Lieutenant im 7. Brandenb. Inf.-Reg. Nr. 60. 15. Lfg. (Enth. Bl. 29. Landwehmann, Büchsenmacher, Rossarzt, Landwehr-Ulan, Invalide etc. Bl. 30. Fahnen, Mantelkappe, Landwehrkreuz etc. Gez. und lith. von R. Meinhardt, in Tondruck und colorirt. Nebst 2 Bl. Titel und Sachregister.) gr. qu. Fol. In Umschlag 2 fl; einzelne Bl. à 1 fl

**Schulte in Düsseldorf.**

Vater Unser. (Das Gebet des Herrn.) Gem. und geschr. von Frau Alwine Schroedter in Carlsruhe. (9 Blatt incl. Titel in lith. Farben-, Gold- und Silberdruck von W. Breidenbach & Co. in Düsseldorf.) 4. (Ausg. für Protestanten.) In eleg. cart. Umschlag 2 fl; Ausg. für Katholiken (mit 8 Blatt) 2 fl

**Spaarmann in M.-Gladbach.**

Fischerleben in Lust und Leid. Zwei Tage in 22 Bildern von Prof. C. Scheuren in Düsseldorf. Dichtung von Dr. Ellen. 2. Aufl. (Enth. 22 Bl. in lith. Farbendruck mit Text u. 4 Bl. Vorwort u. Inhalt.) gr. qu. 4. Cart. 2 $\frac{1}{2}$  fl; geb. in Calico 3 fl; geb. in Chagrinleder 4 fl

**Stuber in Würzburg.**

Dr. Aug. Friedrich Freiherr von Tröltsch, Professor der Ohrenheilkunde. 2 Blatt Portraits in Brustbild und ganzer Figur, sitzend. Photographirt von Gattineau & Sohn. Visitenkarten-Format. à Blatt 10 N $\mathcal{A}$

**Thienemann in Gotha.**

Herzog Ernst II. und Herzogin. 2 Blatt Portraits in ganzer Figur. Photographie in Visitenkarten-Format. à Blatt 10 N $\mathcal{A}$

Dr. Carl Schwarz, Oberhofprediger. Portrait, fast ganze Figur, sitzend. Photographie in Visitenkarten-Format. 10 N $\mathcal{A}$

Friedrich Gerstäcker. Portrait, sitzend und rauchend. Photographie in Visitenkarten-Format. 10 N $\mathcal{A}$

Geh. Hofrath P. A. Hansen, Director der Sternwarte, und Emil Jacobs, Maler. 2 Blatt. Portraits und Brustbild. Photographie in Visitenkarten-Format. à Blatt 10 N $\mathcal{A}$

**Veith in Carlsruhe.**

Kunst-Industrie. Musterzeichnungen als Vorlagen für die Gewerbe. Herausgeg. von dem Verein zur Ausbildung der Gewerbe in München. Mit Beiträgen von Berger, Beyschlag, Burggraf, Bürklin, H. Dyck, Fries, Fortner, Gottgetreu etc. Zweite Ausg. In zwanglosen Heften. 14. u. 15. Hft. (à 6 lith. Bl.). kl. Fol. In Umschlag à 22 $\frac{1}{2}$  N $\mathcal{A}$

Album ausgeführter Stadt- u. Landhäuser, Villen, Oekonomiegebäude etc. sowie anderer kleinerer Gebäulichkeiten zum Theil mit Details. 17. Hft. (Enth. 6 lith. Bl., wovon 3 in Farbendruck.) hoch 4. In Umschlag 22 $\frac{1}{2}$  N $\mathcal{A}$