

[22411.] Soeben wurde fertig und liegt zur Versendung bereit:

G. Koch,
Steinzeichnung
der

Madonna della Sedia

nach dem Original in Florenz auf Stein gezeichnet von G. Koch.

Preis 3 \mathfrak{f} .

Diese Zeichnung des herrlichen Rafael'schen Wertes ist von unsern bedeutendsten Meistern als die erste und einzige bezeichnet worden, die uns wie keine andere das Originalbild in seiner ganzen Lieblichkeit wiedergibt.

Dieses Bild, für jede Handlung leicht verkäuflich, wird gewiß bei nur einiger Verwendung viel gekauft werden und bitte ich Sie deshalb, mir Ihre Bestellungen darauf einzusenden. Ich liefere dasselbe mit 33 1/3 % Probe-Exemplare gegen baar mit 40 %.

Für Inserate und Besprechungen in den verschiedensten Journalen habe ich Sorge getragen.

Achtungsvoll ergebenst
Cassel. **Theodor Kay.**
J. C. Krieger'sche Buchh.

C. Muquardt in Brüssel.

[22412.] Soeben ist bei mir erschienen und steht auf Verlangen zu Diensten:

L'Homme.

Problèmes et merveilles de la nature humaine — Origine de l'homme.
Son développement de l'état sauvage à l'état de civilisation

par
le docteur **W. F. A. Zimmermann.**
Traduit de l'allemand.

5. Edition, 1 Vol. in-8. de 800 pages.
Orné de 200 gravures.
Preis brosch. 2 \mathfrak{f} 20 N \mathfrak{g} ; geb. demi maroquin, tranche dorée 3 \mathfrak{f} 20 N \mathfrak{g} .

Die Prämie

[22413.] zu
Petri's Fremdwörterbuch.
12. Aufl. 2. Abdruck

liefern wir laut Prospectus nur bis mit dem Erscheinen der letzten Lieferung. Später liefern wir zu complete Exemplaren keine Prämien mehr. Wir bitten darum, Ihr Lager noch rechtzeitig mit Exemplaren in Lieferungen versehen zu wollen, wobei Sie kein Risiko begeben.

Arnoldische Buchhandlung
in Leipzig.

Nur auf Verlangen!

[22414.] In der Schaub'schen Buchhdlg. (B. Rädelen) in Düsseldorf ist erschienen und bitten zu verlangen:

Dramatische Frauen.

Ein Sonettenkranz

von

Alice Salzherrn.

gr. 8. Geh. Preis 10 N \mathfrak{g} mit 25 %.

[22415.] Unseren berühmten grossen Stich der Raphael'schen

Madonna di San Sisto

in Stahl gestochen von Nordheim (Grösse des Müller'schen Stiches), Druck von H. Felsing, offeriren wir (nur frische tadellose Exemplare) zu folgenden auf ein Fünftel der seitherigen Katalogpreise ermässigten Baarpreisen:

Abdrücke mit voller Unterschrift

weiss Papier, (à 10 \mathfrak{f}) zu 2 \mathfrak{f} und 7/6;
chines. Papier, (à 12 \mathfrak{f}) zu 2 \mathfrak{f} 12 N \mathfrak{g} und 7/6.

Ausserdem von früheren Ausgaben desselben Blattes, soweit der Vorrath reicht:

Épreuves d'artiste (60 \mathfrak{f})	12 \mathfrak{f}	} und 7/6.
Avant toute lettre	{ weiss (40 \mathfrak{f}) 8 \mathfrak{f} chin. (45 „) 9 „	
Avant la lettre	{ weiss (20 \mathfrak{f}) 4 \mathfrak{f} chin. (25 „) 5 „	
Lettre grise	{ weiss (14 \mathfrak{f}) 2 \mathfrak{f} 24 N \mathfrak{g} chin. (16 „) 3 „ 6 „	

Hildburghausen, October 1864.

Das Bibliographische Institut.

Künftig erscheinende Bücher u. f. w.

Kunst-Novitäten.

Friedrich Bruckmann's Verlag
in München.

[22416.] Bis zum 15. November gelangen zur Versendung:

Ruhmeshalle der deutschen Wissenschaft.

1740 — 1840.

Nach dem in unserem Besitz befindlichen Original-Carton

Friedrich Schwörer's

photographirt von Jos. Albert.

Facsimile-Ausgabe 9 \mathfrak{f} . } Mit
Grösse II 4 \mathfrak{f} . } 33 1/3 % Rabatt
Grösse IV 1 \mathfrak{f} 6 N \mathfrak{g} . } gegen baar.

Mit grossem Geschick hat der Künstler im vorliegenden Carton seine Aufgabe gelöst. Die Notabilitäten der Wissenschaft führt er uns in verschiedenen Gruppen vor, und ist der Eindruck des Gesamtbildes, die charakteristische Auffassung jeder einzelnen Figur und besonders die dem Ganzen zu Grunde liegende tiefere Idee in jeder Weise grossartig und meisterhaft zu nennen.

Die vollendete Ausführung des Cartons lässt uns solchen der Kaulbach'schen Reformation, vor allen ähnlichen Compositionen, als das Ebenbürtigste zur Seite stellen.

Die deutsche Wissenschaft wird auf gegenwärtiger Ruhmeshalle durch folgende Männer repräsentirt:

Niebuhr — Schlosser — Dahlmann —
Ranke — J. v. Müller — Jac. Grimm —
W. Grimm — Lachmann — Wolf —

Heyne — Otf. Müller — Böckh —
Hermann — Thiersch — Hammer-Purgstall — Fr. Bopp. — W. v. Humboldt — Fichte — Hegel — Schelling — Kant — Herbart — Jacobi — Chr. v. Wolf — Baader — Daub — Schleiermacher — Wessenberg — Neander — Ewald — Baur — Sailer — Hontheim — Hermes — Möhler — Paulus — Mosheim — de Wette — Pestalozzi — Basedow — Salzmann — List — Möser — Moser d. Aelt. — Schlözer — Savigny — Thibaut — Puchta — Hugo — Stahl — Seuffert — Eichhorn — Feuerbach — Euler — Jacobi — Gauss — Wöhler — Liebig — Mitscherlich — Rose — Fuchs — Chladny — Dove — Bohnenberger — Bernoulli — Mayer d. Aelt. — Enke — J. H. Schröter — Olbers — Herschel — Bessel — Schumacher — Ritter — A. v. Humboldt — Werner — v. Buch — Mohs — Mohl — Nees v. Esenbeck — Siebold d. Jüng. — Oken — Ehrenberg — Mäkel d. Aelt. — Haller — Sömmering — Wagner — Blumenbach — Burkyne — J. v. Müller — Dieffenbach — Heister — Langenbeck — Skoda — Rokitsansky — Hufeland — Schönlein — de Haen — Stoll — Swieten.

Das Kunstblatt wird wie hier so auch anderwärts den lebhaftesten Beifall finden, und empfehlen wir solches der besonderen Aufmerksamkeit unserer Geschäftsfreunde.

Dante und die italienische Literatur.

Nach dem in unserm Besitz befindlichen Original-Carton

Wilhelm Lindenschmidt's

photographirt von J. Albert.

Facsimile-Ausgabe 9 \mathfrak{f} . } Mit
Grösse II 4 \mathfrak{f} . } 33 1/3 % Rabatt
Grösse IV 1 \mathfrak{f} 6 N \mathfrak{g} . } gegen baar.

Dante's sechshundertjähriges Jubiläum im Mai 1865 gab hauptsächlich Veranlassung zur Ausführung dieses Cartons. Daher bildet auch Dante mit Beatrice den Mittelpunkt des Bildes. Um beide gruppiren sich deren Zeitgenossen und die späteren hervorragendsten Schriftsteller Italiens bis auf unsere Tage. Nicht nur die bedeutendsten Männer der Literatur, sondern auch die Frauen, welche einen besonderen Einfluss auf dieselben gehabt haben: Laura, Leonore, Beatrice und Andere hat der Künstler in seine Composition verflochten.

Dieses Kunstblatt wird einen würdigen Beitrag zur 600 jährigen Jubelfeier Dante's bilden.

Zu beiden Cartons werden bei den zwei ersten Grössen Erkennungsumrisse gratis beigegeben, wir liefern diese à 3 N \mathfrak{g} netto apart.

München, 27. October 1864.

Fr. Bruckmann's Verlag.

[22417.] Soeben erscheint:

Ueber die

Gesetze des Historischen Wissens

von

Heinrich von Sybel.

Zweiter Abdruck.

Preis 7 1/2 \mathfrak{S} .

Wir bitten zu verlangen, à cond. nur mäßig.

Max Cohen & Sohn in Bonn.