

## Bernin in Darmstadt.

10123. Archiv f. praktische Rechtswissenschaft aus dem Gebiete d. Civilrechts, Civilprozesses u. Criminalrechts m. namentl. Rücksicht auf Gerichtsausprüche u. Gesetzgeb. Hrg. v. B. Emminghaus, E. Hoffmann, R. Martin u. E. Seig. Neue Folge. 2. Bd. 1. Hft. gr. 8. 1865. pro cplt. 2  $\text{fl}$
10124. Fölsing, J., Geschichten f. Kinder. gr. 8. Cart. 16 N $\text{fl}$

## Gachette &amp; Co. in Paris.

- Maistre, X. de, Oeuvres choisies. Édit. illustrée. 8. Geh. \* \* 16 N $\text{fl}$
- Séjour, Comtesse de, François le bossu. Édit. illustrée. 8. Geh. \* \* 16 N $\text{fl}$

## Lacroix, Verboeckhoven &amp; Co. in Brüssel.

- Hugo, V., les misérables. Édit. illustrée. 1. Partie. Livr. 7—14. hoch 4. à \* 1 N $\text{fl}$

## Erschienene Neuigkeiten des deutschen Musikalienhandels.

(Mitgetheilt von Bartholf Senff.)

Angekommen in Leipzig vom 16. Oct. bis 15. Nov. 1864.

## André in Offenbach a. M.

- André, J., Kurzgefasste Harmonielehre. 1 fl.
- Abt, F., Op. 274. Fünf Lieder f. 1 St. m. Pfte. 45 kr.
- Baermann, C., Op. 63. Vollständige Clarinett-Schule von dem ersten Anfange bis zur höchsten Ausbildung des Virtuosen. 1. Thl. 8 fl. 24 kr.
- Burgmüller, F., Le petit Répertoire de l'Opéra. Amusements très-faciles sans Octaves p. Pfte. No. 11. Robert le Diable, de Meyerbeer. 36 kr.
- Theater-Bibliothek. Leichte Potpourris f. Pfte. No. 33. Robert der Teufel, von Meyerbeer. 54 kr.
- Genée, R., Op. 125. Eine Gevatterbitte oder Was soll der Junge werden? Komisches Duett f. 2 Singst. m. Pfte. 1 fl. 12 kr.
- Görner, E. H., Op. 8. Drei Lieder f. gemischten Chor von Hölty. Partitur u. Stimmen 1 fl. 12 kr.
- Griesbeck, J., Das beste Recept. Komisches Terzett f. 3 Singst. m. Pfte. Clavierauszug mit Stimmen 1 fl. 30 kr.
- Gumbert, F., Op. 53. No. 5. Die stille Rose, f. Alt od. Bariton m. Pfte. 27 kr.
- Haydn, J., Kinder-Sinfonie f. 2 Violinen u. Vcllo. od. Pfte. m. 7 Kinderinstrumenten. Neue Ausg. 1 fl. 30 kr.
- Sinfonien, bearb. f. Pfte. zu 4 Händen von J. André. No. 14. 15. à 1 fl. 48 kr.
- Trios f. Pfte., Violine u. Vcllo. Neue Ausg. m. Bezeichnung des Vortrags u. Fingersatzes von C. Czerny. No. 17. 1 fl. 48 kr.
- Hilliger, H., Sturm- u. Sieges-Marsch, arr. f. Militair-Musik von Wachsmann. 1 fl. 30 kr.
- Hummel, J. N., Op. 18. Fantaisie p. Pfte. Nouv. édit. 1 fl. 48 kr.
- Jungmann, A., Op. 198. Ich hör' ein Bächlein rauschen. Idylle f. Pfte. 1 fl.
- Op. 199. Rêve d'espoir. Cantabile p. Pfte. 1 fl.
- Möhring, F., Op. 54. Drei Romanzen f. Pfte. u. Vcllo. od. Violine. No. 1. u. 2. 54 kr. No. 3. 45 kr.
- Mozart, W. A., Clavier-Concerte in Partitur, m. Bearbeitung der Orchesterbegleitung für Clavier von J. André. No. 11. f. 2 Claviere m. Orchester. 2 fl. 42 kr.
- Müller, Josef, Op. 20. Scherzo f. Pfte. 27 kr.
- Satter, G., Op. 22. Tarentelle de Concert p. 2 Pfte. 2. Edit. 1 fl. 48 kr.
- Op. 44. Fest-Polonaise f. Pfte. 2. Ausg. 1 fl. 12 kr.
- Schlenkrich, R., Op. 29. Le Bouquet. Mélodie-Réverie p. Pfte. 45 kr.
- Smith, S., Op. 8. Tarantelle brillante p. Pfte. 1 fl.
- Volklieder, ausgewählte, f. 1 St. m. Pfte. No. 44. Neapolitanisches Volkslied: Santa Lucia. 18 kr.
- Wachtmann, C., Op. 72. Dors mon ange. Nocturne p. Pfte. 36 kr.

## André in Offenbach a. M. ferner:

- Wichtl, G., Op. 65. Les deux amis. Six Duettinos non difficiles et brillants sur des motifs d'Opéras favoris p. Pfte. et Violon. No. 1. Bellini, Norma. No. 2. Bellini, Sonnambula. No. 3. Donizetti, Lucrezia Borgia. No. 4. Offenbach, Chanson de Fortunio. No. 5. Verdi, Il Trovatore. No. 6. Weber, Freischütz. à 45 kr.

## Bock in Dresden.

- Graben-Hoffmann, Des Mägdleins Liederwald. Auswahl beliebter und bewährter Lieder, Arien und Gesänge m. Pfte. Bd. 1. 2. Aufl. 1  $\text{fl}$
- Liederbuch der jungen Musikanten. 2. Aufl. 7½ N $\text{fl}$
- Schubert, F., Kleine Haus-Concerte, bearb. f. Pfte. zu 4 Händen. 15 N $\text{fl}$

## Bote &amp; Bock in Berlin.

- Berlioz, H., Béatrice et Bénédict. Oper in 2 Acten nach Shakespeare. Vollständiger Clavierauszug mit deutschem u. franz. Text von R. Pohl. 5  $\text{fl}$
- Bial, R., Op. 25. Donato-Marsch f. Pfte. 10 N $\text{fl}$
- Bilse, B., Op. 26. Königs-Polonaise f. Orchester. 2  $\text{fl}$  12½ N $\text{fl}$
- Op. 29. Silesia-Polka, u. Mahr, Waffenbrüder-Galop f. Orchester. 2  $\text{fl}$  22½ N $\text{fl}$
- Op. 29. Silesia-Polka f. Pfte. 7½ N $\text{fl}$ ; f. Pfte. zu 4 Händen 10 N $\text{fl}$
- Conradi, A., Op. 96. Potpourri über Melodien aus der Posse: Namenlos, f. Pfte. 17½ N $\text{fl}$
- Op. 97. Musikalische Bilderbogen. Grosses Potpourri f. Pfte. 25 N $\text{fl}$
- Franz, J. H., Claudine. Oper in 3 Aufzügen nach Goethe's gleichnamigem Schauspiel von M. Garve. Vollständiger Clavierauszug m. Text 9  $\text{fl}$  15 N $\text{fl}$
- Ganz, W., Op. 18. Fantasie über: Die lustigen Weiber von Windsor, von Nicolai, f. Pfte. 22½ N $\text{fl}$
- Golde, A., Op. 32. Souvenir de Potsdam. Valse-Caprice p. Pfte. 20 N $\text{fl}$
- Gungl, Josef, Op. 192. Vereinsball-Polka, u. A. Conradi, Op. 95. Namenlos. Polka-Mazurka f. Orchester. 1  $\text{fl}$  25 N $\text{fl}$
- Op. 192. Vereinsball-Polka f. Pfte. 7½ N $\text{fl}$
- Op. 207. Elbröschen. Polka f. Pfte. 7½ N $\text{fl}$
- Haendel, G. F., Recitativ u. Arie der Juno aus Semelef. Alt m. Pfte. von J. Stern. 3½ N $\text{fl}$
- Herz, H., Op. 29. Variations et Finale sur un air de Ballet de Paër, p. Pfte. 5 N $\text{fl}$
- Mahr, A., Waffenbrüder-Galop f. Pfte. 7½ N $\text{fl}$
- Moniuszko, S., Zwei Sonnen, f. 1 St. m. Pfte. m. deutsch. u. poln. Text. 10 N $\text{fl}$
- Mozart, W. A., Quartette f. 2 Violinen, Viola u. Vcllo. No. 1. 9 N $\text{fl}$ . No. 2. 7 N $\text{fl}$ . No. 3. 9½ N $\text{fl}$
- Piefke, G., Die Düppel-Stürmer, arr. f. Flöte. 10 N $\text{fl}$
- Tanz-Album für 1865 f. Pfte. 1  $\text{fl}$
- Taubert, W., Op. 146. Geburtstags-Marsch f. Pfte. zu 4 Händen. 27½ N $\text{fl}$
- Tolstoy, A., Huit préludes p. Pfte. 1  $\text{fl}$
- Zerrenner, G., Op. 43. Lied ohne Worte f. Pfte. 10 N $\text{fl}$

## Breitkopf &amp; Härtel in Leipzig.

- Beethoven's Werke. Vollständige, kritisch durchgesehene, überall berechnete Ausgabe. Mit Genehmigung aller Originalverleger. Serie 1. Symphonien f. gr. Orchester. No. 9. Neunte Symphonie mit Schlusschor. Op. 125. Stimmen 7  $\text{fl}$  27 N $\text{fl}$ . Serie 5. Kammermusik für fünf und mehrere Instrumente. Stimmen. Einzeln: No. 1—6. à 9 N $\text{fl}$  — 1  $\text{fl}$  9 N $\text{fl}$ . Serie 9. Für Pianoforte und Orchester. Einzeln: No. 1—9. Partitur à 24 N $\text{fl}$  — 2  $\text{fl}$  18 N $\text{fl}$ . No. 69. Fünftes Concert. Op. 73. Stimmen. 3  $\text{fl}$  9 N $\text{fl}$ . Serie 20. Dramatische Werke. Einzeln: No. 1—5. Partitur à 12 N $\text{fl}$  — 7  $\text{fl}$  9 N $\text{fl}$

## Glaser in Schleusingen.

- Kuntze, C., Op. 105. Ach, wenn doch noch ein Freier käm', von C. W. Müller. Humoristisches Männerquartett. Partitur u. Stimmen 15 N $\text{fl}$
- Liebe, L., Sechs vierstimmige Männerchöre. Partitur u. Stimmen. Hft. 2. Op. 44. 18 N $\text{fl}$ . Hft. 3. Op. 45. 13 N $\text{fl}$ . Hft. 4. Op. 46. No. 2. 9 N $\text{fl}$
- Männerchöre, leichte. Componirt von Mehreren, herausgegeben von F. Abt. Hft. 19. Partitur 7½ N $\text{fl}$ ; Stimmen 10 N $\text{fl}$