

[24510.] Zur herannahenden Weihnachtszeit empfehlen wir unsern Herren Collegen nachstehende auf unserm Lager befindliche illustrierte Werke der englischen Literatur und bitten fest oder baar zu verlangen. — A cond. versenden wir ohne Ausnahme nichts!

A. Asher & Co.

in Berlin und London.

Beauties of poetry and gems of art.
Poems, songs and ballads. Illustrated by english artists. 7 sh. 6 d.

Birket Foster's pictures of english landscape, with 30 beautiful illustrations. Fcp. 4. 1 £ 1 sh.

Doyle (James E.), a chronicle of England B. C. 55 — A. D. 1485. Illustr. by colour printed engravings. Large 4. 2 £ 2 sh.

Early english poems; from Chaucer to Pope. Illustrated with upwards of 100 engravings on wood etc. Small 4. 1 £ 1 sh.

Favourite poems by gifted bards. Illustrated. Small 4. 1 £ 1 sh.

Goldsmith (O.), poetical works, with illustrations by Birket Foster, printed in colours. Fcp. 4. 1 £ 1 sh.

— do. Illustrated. Roy. 8. Cloth gilt 10 sh. 6 d.

Home thoughts and home scenes in original poems by Jean Ingelow, Dora Greenwell, Tom Taylor and others. With pictures by Houghton etc. 4. 1 £ 1 sh.

Leech (John), Pictures of life and character from the collection of Punch. 3 Parts. Obl. Fol. 1 £ 16 sh.

Longfellow, poetical works. Illustr. by Gilbert. 4. 1 £ 1 sh.

— do. Illustr. by Foster. Roy. 8. 15 sh.

Pictures of english life, with engravings after original studies and descriptive poetry by F. G. Watts. Drawings by Barnes. Imp. 4. 14 sh.

Scott (Sir W.), Marmion. 8. 18 sh.

— Lady of the lake. 18 sh.

— Lay of the last minstrel. 18 sh.

— Lord of the isles. 18 sh.

Shakespeare Gallery. A series of 94 beautiful photographs with corresponding text from Shakespeare's works. Fcp. 4. 2 £ 2 sh.

Testament, the New, of our Lord and Saviour Jesus Christ. With engravings on wood from designs of Fra Angelico, Pietro Perugini, Titian, Raphael and others. 4. 3 £ 3 sh.

Max Müller's Lectures

on the science of language. 2. Series.

[24511.] Cloth 18 sh.

ist fortwährend am Lager; gebe ausnahmsweise auch auf kurze Zeit à cond.

Leipzig, Novbr. 1864.

Ludwig Denicke.

Einunddreißigster Jahrgang.

Neubert's Gartenmagazin. XVIII. Jahrgang.

[24512.]

Anfang December wird zugleich mit dem zwölften Heft des Jahrgangs 1864 das erste Heft des neuen Jahrgangs 1865 von Neubert's deutschem Gartenmagazin zur Versendung kommen.

Indem ich auf's neue um Ihre freundliche kräftige Verwendung ersuche, freue ich mich, Ihnen mittheilen zu können, dass ich mich in der Absatzfähigkeit des Magazins keineswegs getäuscht habe. Obgleich das erste Heft des Jahrgangs 1864 erst Ende Januar ausgegeben wurde, waren die Bemühungen vieler Handlungen dennoch vom besten Erfolge begleitet. Continuationen bis zu 50 Exempl. beweisen am besten, welcher Ausdehnung, namentlich durch Colportage, der Absatz fähig ist. Sind doch die Abnehmer nicht allein unter den Gärtnern zu suchen, sondern vornehmlich auch unter Gartenbesitzern und Blumenliebhabern. Das Magazin soll ja hauptsächlich den Verkehr zwischen diesen und den Gärtnern vermitteln. Durch Gratis-Aannahme der Anzeigen von Gärtnern und unentgeltliches Beilegen ihrer Kataloge, namentlich aber durch die allgemein verständliche und ansprechende Schreibweise des Herausgebers, Dr. Wilhelm Neubert, sowie in Folge seiner Unparteilichkeit, genießt es ungemeiner Achtung und Beliebtheit, und verdient und findet alljährlich weitere Verbreitung.

In der äusseren Ausstattung werde ich stets auf grössere Vervollkommnung bedacht sein, wovon der neue Jahrgang wieder Zeugniß ablegen wird.

Die Prämie, welche so wesentlich zur Verkäuflichkeit des Magazins beiträgt, hat mit dem Rosenbouquet für 1864 eine neue Bedeutung erlangt, indem von dem portraittartigen Nebeneinander von Blumen abgesehen und eine künstlerische idealisirte Form, ohne der Naturwahrheit Eintrag zu thun, gewählt wurde. Das Rosenbouquet kann den besten Leistungen des Oelfarndruckes an die Seite gestellt werden. Nicht minder gelungen ist die nach einem Oelgemälde der gleichen Künstlerin, Anna Peters, ausgeführte ganz als Pendant zu dem Rosenbouquet behandelte neue Prämie,

ein Bouquet von Pelargonien,

einer der beliebtesten Modepflanzen, darstellend.

Zu thätigem Vertrieb stelle ich Ihnen Erste Hefte in beliebiger Anzahl,

Subscriptionlisten mit Prämie,

1 Probeexemplar der Prämie für Ihr Schaufenster,

Prospecte zum Beilegen in Zeitungen,

Kundenbriefe

zur Verfügung, und werde in Prospecten und Kundenbriefen auch meine sämtlichen Gartenbücher auführen.

Meine Bedingungen sind 33 1/3 % und auf 10: 1, baar auf 6: 1 Freiexemplar. Vom 2. Quartal an versende ich in neue Rechnung. Bei grösserem Absatz durch Colportage bin ich bereit, nach Uebereinkunft besondere Vergünstigungen eintreten zu lassen.

Wollen Sie freundlichst sowohl Ihre

festen Continuation, als Ihren Bedarf an ersten Heften etc. baldigst angeben, sowie Ihr Lager mit meinen Gartenbüchern, wo dies noch nicht geschehen, ergänzen.

Achtungsvollst

Stuttgart, November 1864.

Gustav Weise.

[24513.] Soeben ist bei mir eine für Ingenieure und Genie-Officiere wichtige Abhandlung erschienen:

Projet de Pont roulant

sur rouleaux

avec rampe articulée par F. P. J. Piron, Capitaine du Génie.

8. Mit einer Tafel Fol. 15 Ngr mit 25 %.

Schon früher erschienen von demselben Verfasser:

Essai de fortification improvisée. Avec 4 planches. 8. 1864. Broch. 1 $\frac{1}{2}$ 20 Ngr mit 25 %.

Pont tombant à crochets. Avec une planche. 8. 1864. Broch. 12 Ngr mit 25 %.

Escarpes en terre et les revêtements en maçonnerie. Mit Abbild. 16 Ngr mit 25 %.

Les systèmes de fortification comparés. Avec 2 planches. 8. 1863. 1 $\frac{1}{2}$ mit 25 %.

Projets de ponts mobiles militaires pour les sorties à large section des grandes places de guerre. Avec 6 planches. 8. 1863. Broch. 1 $\frac{1}{2}$ 10 Ngr mit 25 %.

Projet de pont glissant pour les communications. 15 Ngr mit 25 %.

(Vide Wahlzettel.)

Brüssel, Gent u. Leipzig, Novbr. 1864.

G. Wuquardt's Verlags-Expdb.

Für Musikalienhandlungen

[24514.] empfehle ich meinen neu erschienenen, mit grosser Sorgfalt und Sachkenntniss gewählten, sehr vollständigen

Musikalien-Catalog

mit 34,700 Nummern in 3 Abtheilungen.

I. Abth. **Instrumental-Musik.** Für Orchester und für einzelne Streich- und Blas-Instrumente. Für Zither und Gitarre. Preis 18 kr. = 5 Ngr.

II. Abth. **Pianoforte-Musik,** mit und ohne Begleitung von anderen Instrumenten. Preis 1 fl. 12 kr. = 20 Ngr.

III. Abth. **Gesang-Musik.** Kirchenmusik, Opern, ein- und mehrstimmige Gesänge. Preis 54 kr. = 15 Ngr.

Diesen Katalog habe ich in einer grösseren Auflage drucken lassen und offerire ihn den verehrlichen Musikalienhandlungen als Wegweiser zur Anschaffung und Completirung ihres Lagers, sowie kleineren Leihanstalten, die keinen eigenen Katalog herausgeben wollen, zur Ausgabe an ihre Abonnenten.

Einzelne Exemplare gebe ich à cond. mit 25 %, in Mehrzahl jedoch nur fest, 25 Exemplare mit 50 % baar, grössere Partien noch billiger.

Nürnberg.

Wilhelm Schmid.

372