

Gasterman in Tournai ferner:

- Cornet, N. J.**, Vie et opuscules spirituels de la vénérable mère Jeanne de Jésus. 12. Geh. 1/3 ₰
- Davin, V.**, de la vérité du Christ contre Renan le gnostique aux élèves de Saint-Cyr. 12. Geh. 1/3 ₰
- Ferrier, B.**, Traité de la vie spirituelle. Traduit du latin par C. Sainte-Foi. 32. Geh. 4 N \mathcal{A}
- Formulaire** de prières chrétiennes pour le matin, le soir, et durant la journée à l'usage des pensionnats de demoiselles. 32. Cart. 4 N \mathcal{A}
- Fouré, S.**, les vertus sociales. Sources de joie intime. 12. Geh. 8 N \mathcal{A}
- François d'Assise**, Opuscules complets. Traduction nouv. 12. Geh. 1/2 ₰
- La Rallaye, L. de**, Nantes et la Loire-inférieure. 12. Geh. 6 N \mathcal{A}
- Maricourt, de**, la Zingara calabraise. 12. Geh. 12 1/2 N \mathcal{A}
- Neale, J. M.**, Duchénier. Scènes vendéennes. Traduit de l'anglais par J. B. Dillies. 12. Geh. 2/3 ₰
- Nottret**, la famille de Celnar. 12. Geh. 1/3 ₰
- quatre histoires. 12. Geh. 17 1/2 N \mathcal{A}
- Pèlerinage** de la Salette. Exercices du pèlerin. Par E. D. G. 32. Geh. 1 1/2 N \mathcal{A}
- Récréations** dramatiques des pensionnats et des familles. Pour les jeunes personnes. gr. 8. Geh. 1 2/3 ₰
- Reyre**, le mentor de la jeunesse. Recueil de fables, maximes et traits d'histoire. 12. Geh. 1/3 ₰
- Schmid**, Geneviève de Brabant. Traduction nouv. 12. Geh. 6 N \mathcal{A}
- Thil-Lorrain**, Histoire de France depuis les temps les plus reculés jusqu'à nos jours. 12. Geh. 1/2 ₰
- Traité élémentaire des institutions constitutionnelles en vigueur en Belgique. 12. Geh. 6 N \mathcal{A}

Grand'sche Buchh. in Paris.

Bibliotheca americana. Collection d'ouvrages inédits ou rares sur l'Amérique. Vol. II. gr. 8. In engl. Einb. * 4 ₰

Erschienene Neuigkeiten des deutschen Kunsthandels.

(Mitgetheilt von Rudolph Weigel.)

Angekommen in Leipzig vom 16. bis 30. November 1864.

Bath in Berlin.

Scenen aus dem Kriegsleben in Schleswig 1864 nach Zeichnungen von U. v. Salpius. 2. Lfg. (Enthaltend: Blatt 5. Ruhe in der Halbparallele [Anfangs April 1864]. 6. Beute aus feindlichem Bivouac [Patrouille des 2. Brandenb. Ulanen-Regiments Nr. 11]. 7. In der dritten Parallele [Mitte April 1864]. 8. Batterie Nr. 28 [Mitte April 1864]. Auf Stein übertragen von L. Burger.) Chines. Papier. qu. Fol. In Umschlag 2 ₰

Bechhold in Frankfurt a. M.

Aus der Gallerie des Städel'schen Kunst-Instituts. Nr. 1. Das Kind im Stuhl, von P. P. Rubens. Farbendruck. Fol. In Umschlag 1 1/3 ₰

Dasselbe. Nr. 2. Wald-Landschaft mit ruhendem Ritter und Pferd, von C. F. Lessing. Lith. von F. Neumüller. Farbendruck. qu. Fol. In Umschlag 1 1/3 ₰

Brockhaus' Sortiment u. Antiquarium in Leipzig.

The Art-Journal Nr. XXXV. 1864. November. (Mit 3 Stahlstichen und Text-Seite 317—348, mit vielen eingedruckten Holzschnitten.) kl. Fol. Geh. 1 ₰

Brück in Luxemburg.

Nicolaus Adames, Bischof von Halicarnass, geh. Kammerherr Sr. P. Heil. Pius IX., Apost. Vikar von Luxemburg. Portrait in ganzer Figur in einfacher Tracht. Nach dem Leben photographirt, in Visitenkartenformat. 7 1/2 N \mathcal{A}

Derselbe im Ornat, sitzend im Lehnstuhl. Nach dem Leben photographirt, in Visitenkartenformat. 7 1/2 N \mathcal{A}

Dasselbe, lithographirt in Oval, in Tondruck. kl. Fol. 24 N \mathcal{A}

Christmann in Berlin.

Suzanne au Bain. Gez. und gest. von Adrien Nargeot. Fol. (Paris, Dusacq & Co.) 1 ₰ 2 N \mathcal{A}

Samson massacrant les Philistins. Nach dem Gemälde Decamps' (im Besitz von Ed. Fould) lith. von Pirodon. Chin. Papier. gr. qu. Fol. 3 1/5 ₰

Christmann in Berlin ferner:

- L'Humanité comique. Nr. 11. La Hausse. (Dame das Cabriolet fahrend.) No. 12. La Baisse. (Dame im Schneegestöber.) Gem. von Linder, lith. von Regnier, Bettanier und Morlon. Tondruck und Halbcolorit. gr. Fol. à Bl. 1 1/5 ₰
- Napoléon III. — S. M. l'Impératrice Eugénie. 2 Blatt Portraits in Kniestück. Gez. u. gest. von Metzmacher 1863. Chin. Papier. kl. Fol. (Paris, Dusacq & Co.) à Bl. 18 N \mathcal{A}
- S. A. R. le Prince de Galles. — S. A. la Princesse de Galles. 2 Blatt Portraits in Kniestück. Gez. und gest. von Metzmacher 1863. Chin. Papier. kl. Fol. (Paris, Dusacq & Co.) à Bl. 18 N \mathcal{A}
- Victor Emmanuel. Portrait in Uniform. Kniestück. Gez. und gest. von Metzmacher 1863. Chin. Papier. kl. Fol. (Paris, Dusacq & Co.) 18 N \mathcal{A}
- Le Comte de Chambord. Kniestück. Gez. und gest. von Metzmacher 1863. Chin. Papier. kl. Fol. (Paris, Dusacq & Co.) 18 N \mathcal{A}
- Pie IX. Brustbild. Kupferstich auf chin. Papier. Fol. (Anc. Maison Gaspard. M. L. Chausson.) 18 N \mathcal{A}
- Napoléon III., Empereur des Français. — Eugénie, Impératrice des Français. 2 Blatt Brustbilder in Oval. Ersteres gem. von Yvon, lith. von Lafosse, letzteres nach der Natur gez. und lith. von Lafosse. Tondruck. Fol. (Paris, Dusacq & Co.) à Bl. 16 N \mathcal{A} ; color. à 1 ₰ 2 N \mathcal{A}
- S. M. Don François d'Assise, Roi d'Espagne. — Isabel II., Reina de las Españas. 2 Blatt Brustbilder in Oval. Gez. und lith. von Lafosse, letzteres nach E. Girard. Tondruck. Fol. (Paris, Dusacq & Co.) à Blatt 16 N \mathcal{A} ; color. à 1 ₰ 2 N \mathcal{A}
- Georges I., Roi des Hellènes. Brustbild in Oval. Nach einer Photographie lith. von Lafosse. Tondruck. Fol. (Paris, Dusacq & Co.) 16 N \mathcal{A} ; color. 1 ₰ 2 N \mathcal{A}
- Maximiliano I., Emperador del Mejico. — S. M. Carlota, Emperatriz del Mejico. 2 Blatt Brustbilder in Oval. Nach der Natur gez. und lith. von Lafosse. Tondruck. Fol. (Paris, Dusacq & Co.) à Bl. 16 N \mathcal{A} ; color. à 1 ₰ 2 N \mathcal{A}
- (Nur fest resp. baar.)

Didot Frères, Fils & Co. in Paris.

Gemälde-Gallerie oder Werke und Lebensbeschreibungen der berühmtesten Maler. Enthaltend 1300 Umriss der vorzüglichsten Gemälde von Michel-Angelo, Baccio Bandinelli und Dan. di Volterra (1 Vol.), Correggio (1 Vol.), Tizian, Albano, L. da Vinci, G. Reni und P. Veronese (1 Vol.), Dominichino (1 Vol.), Raphael (4 Vol.), Lesueur (1 Vol.), Le Poussin (2 Vol.), Antike Gemälde (1 Vol.). Vollständig à 160 Lfgn. (zu je 8 bis 9 Stichen) nebst begleitendem Texte, 12 Bde. bildend. 1. Lfg. (Enth. 9 Bl. Kupfertafeln in 4. u. Fol. und Titel zum 1. Bd.) 4. In Umschlag 12 N \mathcal{A}

Doebereiner in Jena.

Bilder aus dem deutschen Studentenleben in 16 Darstellungen entworfen und ausgeführt von F. W. Geiling. In Farbendruck von Winckelmann & Söhne unter Leitung von C. Köpper in Berlin. (Enthaltend: Titelblatt. Fuchstaufer. Fuchsrith. Landesvater. Auszug des Herzogs von Lichtenhain. Bier-Staat. Mensur auf Schläger. Mensur auf Stoss. Der Pudel kommt. Abgefasst. Katzen-Musik. Im Carcer. Spritzfahrt. Tretvögel. Fackelzug. Comitatz.) qu. 4. In Mappe 4 ₰; einzelne Bl. à 10 N \mathcal{A}

Engelhorn in Stuttgart.

Gewerbehalle. Organ für den Fortschritt in allen Zweigen der Kunst-Industrie, unter Mitwirkung bewährter Fachmänner redigirt von Prof. W. Bäumer und Jul. Schnorr. Nr. 10. u. 11. (S. 145—176 mit vielen Holzschnitten und 2 Bogen Detailzeichnungen.) kl. Fol. Geh. à 7 1/2 N \mathcal{A}

Gaber in Dresden.

Achtzig Kirchenlieder. (80 Blatt mit Illustrationen um den Text nach Zeichnungen von Albert Zeh, in Holz geschnitten von A. Gaber.) 8. In Leinwdbd. mit Goldschnitt 1 1/5 ₰

Georg in Basel.

Artistisch-archäologische Mappe der Schweiz von Herm. Hammann. (In 4 Lfgn.) 1. Lfg. auf vier (lith.) Tafeln Gegenstände aus den Cantonen Schaffhausen, Waadt und Graubünden enthaltend. (Mit 8 Seiten Text.) gr. 4. Geh. 24 N \mathcal{A}