

[25532.] **Verlagsbericht**

von
Richard Mühlmann,
Buch- und Kunsthandlung in Halle.
1864 bis 1865.

A. Bucherverlag.

(Freier.: 1 pro 10; — Einbände zu den Freieremplaren werden berechnet.)

Ahlfeld, D. Friedrich, Pastor zu St. Nicolai in Leipzig, Predigten über das Zweite Hauptstück, gehalten in St. Nicolai zu Leipzig in den Mittwochsgottesdiensten der Jahre 1852 bis 1854. Dritte Auflage. — N. u. d. T.: Katechismuspredigten von Ahlfeld, Bd. II. 26 $\frac{3}{4}$ Bog. gr. 8. 1865. Brosch. 1 $\frac{1}{2}$ R. mit $\frac{1}{2}$ R. 1. Auflage 1855.

Ahlfeld, Katechismuspredigten. 3 Bände. gr. 8. 4 $\frac{1}{2}$ R. mit $\frac{1}{2}$ R.

— das Leben im Lichte des Wortes Gottes. Ein Lebensbuch, insonders für reisere Confirmanden und Brautpaare. Zweite vermehrte Auflage. 38 Bog. gr. 8. 1864. Brosch. 2 $\frac{1}{2}$ R. mit $\frac{1}{2}$ R. Einband dazu von schwarzer Leinwand 10 $\frac{1}{2}$ R. mit $\frac{1}{4}$ R.

Einband dazu von schwarzer Leinwand mit Goldschnitt und Seidenbändchen 16 $\frac{1}{2}$ R. mit $\frac{1}{4}$ R.

1. Auflage in zwei Hälften 1861. 2 $\frac{1}{2}$ R. 21 $\frac{1}{2}$ R., wovon 1. Hälfte 1 $\frac{1}{2}$ R. 15 $\frac{1}{2}$ R., 2. Hälfte 1 $\frac{1}{2}$ R. 6 $\frac{1}{2}$ R.

Besser, W. F., Doctor der Theologie, luth. Kirchenrath und Pastor zu Waldenburg in Schlessien, die Leidensgeschichte nach den vier Evangelisten in Bibelstunden für die Gemeinde ausgelegt. Sechste, von neuem bearbeitete Auflage. — N. u. d. T.: Bibelstunden. Auslegung der heiligen Schrift fürs Volk. Von Besser, N. F. Bd. II. Hälfte 1. 31 Bog. kl. 8. 1864. Brosch. 1 $\frac{1}{2}$ R. mit $\frac{1}{2}$ R.

1. Auflage 1846, n. 20 $\frac{1}{2}$ R. — 2—5. Auflage 1849—58, 22 $\frac{1}{2}$ $\frac{1}{2}$ R.

— Bibelstunden. N. F. Bd. I—IX. kl. 8. Brosch. 15 $\frac{1}{2}$ R. mit $\frac{1}{2}$ R.

— drei Wochen auf dem Kriegsschauplatz. Dritte Auflage. 10 Bog. kl. 8. 1864. Brosch. 10 $\frac{1}{2}$ R. mit $\frac{1}{4}$ R. 1. und 2. Auflage 1864.

Hoffmann, Heinrich Friedrich Karl, Pastor zu St. Laurentii auf dem Neumarkt vor Halle, der Heilsweg. Vier Predigten. Auf Verlangen zum Besten der Confirmandenanstalt zu Hörter in Druck gegeben. 3 Bog. gr. 8. 1864. Brosch. 6 $\frac{1}{2}$ R. mit $\frac{1}{4}$ R.

Lang, Gustav, Pastor zu Stönsdorf in Schlessien, Beiträge zur Erklärung der schwierigsten Evangelien des Kirchenjahres. 6 Bog. kl. 8. 1864. Brosch. 10 $\frac{1}{2}$ R. mit $\frac{1}{4}$ R.

Nathusius, Marie, hundert Lieder, geistlich und weltlich, ernsthaft und fröhlich, in Melodien von Marie Nathusius und mit Clavierbegleitung. Herausgegeben von Ludwig Erk und Philipp von Nathusius. N. u. d. T.: Gesammelte Schriften von Marie Nathusius. Supplementband: Melodiebuch. 22 Bog. qu. 4. 1865. Brosch. 1 $\frac{1}{2}$ R. mit $\frac{1}{2}$ R.

Marie Nathusius, gesammelte Schriften. Bd. I—VII. kl. 8. und Supplementband. qu. 4. Brosch. 7 $\frac{1}{2}$ R. mit $\frac{1}{2}$ R.

— Tagebuch eines armen Fräuleins. Abgedruckt zur Unterhaltung und Belehrung für junge Mädchen. Achte Auflage. 13 $\frac{1}{4}$ Bog. 16. 1864. Brosch. 18 $\frac{1}{2}$ R. mit $\frac{1}{2}$ R.

Einband dazu von Leinwand (in verschiedenen Farben) mit Goldschnitt und Seidenbändchen 8 $\frac{1}{2}$ R. mit $\frac{1}{4}$ R.

1—6. Auflage in kl. 8. 1853—59, 11 $\frac{1}{4}$ $\frac{1}{2}$ R.

Schulze, Georg Wilhelm, geistliche Lieder. Sechste Auflage. 20 Bog. 16. 1865. Brosch. 27 $\frac{1}{2}$ R. mit $\frac{1}{2}$ R.

Einband dazu von schwarzer Leinwand mit Goldschnitt und Seidenbändchen 8 $\frac{1}{2}$ R. mit $\frac{1}{4}$ R.

1. Auflage 1858, 1 $\frac{1}{2}$ R.

Schwarzkopff, August, Shakespeare in seiner Bedeutung für die Kirche unserer Tage dargestellt. Zweite sehr erweiterte Auflage. Mit Shakespeare's Portrait in ganzer Figur, photographirt nach dem Stahlstich von Eduard Schuler. 12 Bog. 16. 1864. Brosch. 24 $\frac{1}{2}$ R. mit $\frac{1}{2}$ R.

Einband dazu von Leinwand (in verschiedenen Farben) mit Goldschnitt und Seidenbändchen 8 $\frac{1}{2}$ R. mit $\frac{1}{4}$ R.

1. Auflage 1863, 9 $\frac{1}{2}$ R.

Seld, A. Freiherr von, Aus der Verbrecherwelt. Erfahrungen. 2 Bde. 26 Bog. kl. 8. 1865. Brosch. 2 $\frac{1}{2}$ R. mit $\frac{1}{2}$ R.

Inhalt: Bd. I. 1. Durch Kreuz zum Kreuz. 2. Der Günstling der Menge. 3. Die gefangene Hand. 4. Vater und Sohn. Bd. II. 1. Eine schuldlos Bestrafte. 2. Victor und Camilla. 3. Die geschminkte Leiche. 4. Ein Berliner Dieb. 5. Der Rittmeister und Räuber von Boguslawski. 6. Ein Fuß. 7. Ein unerhörter Kampf. 8. Das unheimliche Bündel.

Sievert, Auguste, ein Waisenkind. Eine Erzählung. Zweite Auflage. 9 Bog. kl. 8. 1864. Brosch. 12 $\frac{1}{2}$ R. mit $\frac{1}{2}$ R. 1. Auflage 1855.

Zahn, Adolph, Domprediger zu Halle an der Saale, die Zöglinge Calvin's in Halle an der Saale. Curvata resurgo! Mit dem Portrait Calvin's nach Theophil Schuler's Copie des Genfer Drigi-

nals, in Kupfer gestochen von J. Knolle, und einer Ansicht der Moritzburg und Domkirche in Halle nach C. Würbs, in Stahl gestochen von Joh. Poppel. 12 Bog. gr. 8. 1854. Brosch. 1 $\frac{1}{2}$ R. mit $\frac{1}{2}$ R.

Antiquariats-Katalog von Richard Mühlmann. Nr. IV., enthaltend Werke aus allen Zweigen der Wissenschaft und Kunst, die zum groszen Theil selten oder werthvoll sind. — Angehängt ist ein vollständiger Verlags-Katalog von Richard Mühlmann in Halle.

Auf Verlangen gratis.

B. Kunstverlag.

(Freiexpl.: 1 pro 6.)

Hohen-Stauffen, nach der Natur von der süd-westlichen Seite gemalt von C. Frommel, in Linien-Manier in Stahl gestochen von C. Frommel und Henry Winkles. Platte breit 13 Zoll, hoch 10 $\frac{7}{12}$ Zoll rhein. Chinesisches Papier. 1 $\frac{1}{2}$ R. mit $\frac{1}{2}$ R., baar mit $\frac{1}{2}$ R. Seitenstück zu „Hohen-Zollern“.

Hohen-Zollern, nach der Natur gemalt von C. Frommel, in Linien-Manier in Stahl gestochen von C. Frommel und Henry Winkles. Platte breit 13 Zoll, hoch 10 $\frac{7}{12}$ Zoll rhein. Chinesisches Papier. 1 $\frac{1}{2}$ R. mit $\frac{1}{2}$ R., baar mit $\frac{1}{2}$ R. Seitenstück zu „Hohen-Stauffen“.

Martin Luther im Tode nach dem Original-Gemälde (Brustbild in Lebensgrösse) seines Freundes Lucas Cranach in Linien-Manier in Stahl gestochen von Eduard Schuler. (Randzeichnung von F. Fellner.) Platte breit 13 $\frac{1}{2}$ Zoll, hoch 15 $\frac{1}{2}$ Zoll rhein. Chinesisches Papier. 2 $\frac{1}{2}$ R. mit $\frac{1}{2}$ R., baar mit $\frac{1}{2}$ R.

Madonna mit dem Diadem, gemalt von Raphael, in Linien-Manier in Stahl gestochen von Eduard Schuler. Mit der Unterschrift:

„In unser armes Fleisch und Blut verkleidet sich das ewig Gut.“

Luther.

Platte breit 8 $\frac{5}{12}$ Zoll, hoch 11 Zoll rhein. Chinesisches Papier. 3 $\frac{1}{2}$ R. mit $\frac{1}{2}$ R., baar mit $\frac{1}{2}$ R.

Maria Stuart, nach dem berühmten Original-Gemälde in der Bodleyan-Galerie zu Oxford von Federigo Zuccaro in Linien-Manier in Stahl gestochen von Eduard Schuler. Platte breit 9 $\frac{3}{4}$ Zoll, hoch 13 $\frac{1}{12}$ Zoll rhein. Chinesisches Papier. 3 $\frac{1}{2}$ R. mit $\frac{1}{2}$ R., baar mit $\frac{1}{2}$ R.

Shakespeare in ganzer Figur, nach Roubillac's Statue und den besten Originalen in Linien-Manier in Stahl gestochen von Eduard Schuler. Mit der Unterschrift:

He was not of an age, but for all time. Jonson.