

der wirksamsten Mittel ist, um den Kunstsinne der Masse zu wecken und zu beleben, und eben deshalb auch bildet er einen sehr dankbaren Handelsartikel, besonders in einer Zeit, die für die buch- und kunsthändlerischen Interessen der Anregung gar sehr bedürftig ist. Wir knüpfen diese Bemerkungen an eine neue Erscheinung aus E. Hölzel's Kunstanstalt in Wien. Die ersten Erzeugnisse, womit diese Anstalt hervortrat, einige Stilleben-Darstellungen, überraschten allgemein durch die Zartheit und Schönheit der Ausführung. Seitdem brachte jede Leipziger Ostermehl-Ausstellung neue Proben der Hölzel'schen Thätigkeit, an denen wir die geschmackvolle und zweckmäßige Wahl der Originalien und die Tüchtigkeit der Wiedergabe gleichmäßig anzuerkennen hatten. Das neueste Bild „Faust und Gretchen“ von G. Koller in Brüssel dürfte jedoch nach Gegenstand und Ausführung zum Besten gehören, was sie bis jetzt geboten hat. Es ist die Gartenscene aus Goethe's Faust; Faust und Gretchen im Vorder-, Mephisto und Martha im Hintergrunde. Das Bild ist vortrefflich in Composition, Charakteristik und Färbung. Dem Gretchen würde man, auch ohne es vorher zu wissen, ansehen, daß Hans Holbein der Lieblingsmeister des Künstlers ist. Einen nicht geringen Reiz verleiht dem Bilde die landschaftliche und architektonische Einfassung; über das Gärtchen hinweg sieht man sich nämlich inmitten einer alten Reichsstadt versetzt, deren thurmgekrönte Dächer und Giebel vom Glanze einer schönen Abendbeleuchtung vergoldet werden.

Zum Recensionswesen. — Niemandem werden wohl naivere Zumuthungen gemacht als den Zeitungsredactionen, und besonders streift die Ueberschwänglichkeit der Lobhudeleien, mit welchen gewisse Buchhändlerfirmen ihre Verlagsartikel angepriesen haben wollen, oft ans Hochkomische. So verlangt u. A. gegenwärtig Hr. Hof-Buchhändler Schweigger (Mylus'sche Buchh.) in Berlin den Abdruck einer Reihe von gleich gedruckt beigefügten Recensionen und schreibt uns: „Die Vortheile, die sich Ihnen für den Abdruck dieser Recensionen bieten, sind ungleich höher als gewöhnlich, denn ich sende nicht nur nach erfolgtem Abdruck und Einsendung einer Belegnummer das betreffende Werk als Recensionsexemplar gratis, sondern ich gestatte Ihnen auch, Abschnitte aus dem Buche selbst für Ihr Feuilleton aufzunehmen, wodurch Sie bedeutend an Honorar sparen. Sollten Sie ein und dieselbe Recension mehrere Male aufnehmen, so erhalten Sie für jede Aufnahme ein Recensionsexemplar. Ganz fest bin ich überzeugt, daß Sie meinen Wünschen nachkommen werden u. s. w.“ — Es ist uns schon manches Anerbieten in Recensionsangelegenheiten gemacht worden, der Vorschlag aber, uns nach erfolgtem Abdruck der Recension eines unbekanntes Werkes ein Recensionsexemplar desselben zu senden, ist uns neu!

(Dresdner Journal.)

Der Ausschuss des deutschen Arbeitertags in Frankfurt a. M. hat beschlossen, für das Fröhlich'sche Reisetaschenbuch für Handwerker, technische Künstler etc. (Verlag von A. Goldschmidt in Berlin) in Deutschland Propaganda zu machen, und hat zu diesem Behufe an die Vorsitzenden sämtlicher Handwerker- und Arbeiter-Vereine ein Exemplar dieses Buches mit der Aufforderung gesandt, Subscriptionen darauf zu sammeln.

Personalnachrichten.

Herr Heinrich Lammert, Verlagsbuchhändler und Großherz. bad. Vice-Consul in Rio de Janeiro, ist vom Herzog von Sachsen-Coburg-Gotha zum Ritter des Sachsen-Ernestinischen Hausordens erster Classe ernannt worden.

Neuigkeiten der ausländischen Literatur.

Niederländische Literatur.

- (Auszug aus der „Nederland. Bibliographie“ von M. Nijhoff im Haag.)
- BEYSCHLAG, Dr. W., Frans Wilhelm Traugott Beyschlag, een vroegontslapen dienaar van den Heer. Een christelijk levensbeeld uit onzen tijd geschetst. Uit het hoogd. 1. Deel. Post 8. Steenwijk 1865, ten Brink. Pro 2 dln. 4 f. 50 c.
- Lessing's Nathan de wijze en 't positieve christendom. Een voorlezing. Uit het hoogd. Post 8. Aldaar. 25 c.
- FISCHER, Dr. W. C., beknopt leerboek der heekunde. (Uit het hoogd.) In 't nederd. overgebracht door A. Icken. Post 8. Tiel, Campagne. 3 f. 95 c.
- HORN, W. O. VON, Beproevingen van een handwerksman. Een verhaal uit het Volksblad „Die Maje“. (Uit het hoogd.) (Overgedrukt uit de Bibl. voor het huisgezin.) Post 8. Leeuwarden 1865, Suringar. 75 c.
- HOEVEN, J. VAN DER, Handleiding tot de natuurlijke geschiedenis van het dierenrijk. — Leerboek der dierkunde, ten dienste van het middelbaar onderwijs. Met atlas van 20 platen. gr. 8. Leiden, Sythoff. 2 f. 80 c.
- KEIM, Dr. Th., de geschiedkundige waarde van Jezus, eene karakterschets in twee voorlezingsen met een tijdrekenkundig aangesel. Uit het hoogd. Met een inleidend woord van Dr. J. J. Prins. Post 8. Leiden, van Doesburgh. 95 c.
- LIJST van nederlandsche plaatsnamen, naar de nieuwere regelen gespeld. Uitgegeven door de letterkundige afdeeling der Koninklijke Akademie van Wetenschappen. gr. 8. Amsterdam, van der Post. 90 c.
- LUTHER, Dr. M., christelijke overdenkingen voor iederen dag des jaars. Uitgelezen plaatsen uit al de schriften. Vertaald (uit het hoogd.) door J. G. Verhoeff. Post 8. Zwolle, van Dijk. 2 f. 50 c.
- MÜHLBACH, L., Geld en geluk. Naar den 2. druk uit het hoogd. door J. H. Frank. 2 Deelen. gr. 8. (Met 1 gelith. titelvignet.) Amsterdam, de Wed. Kunst. 4 f. 40 c.
- NAAMLIJST, ALPHABETISCHE, van boeken, plaat- en kaartwerken, die gedurende de jaren 1850 tot en met 1862 in Nederland uitgegeven of herdrukt zijn. 1. Afl. kl. 4. Amsterdam, Brinkman. 1 f. 50 c.
- OORDT, Dr. J. W. G. VAN, de godsdienst der Grieken met hunne volksdenkbeelden. Roy. 8. (Met 11 gelith. platen.) Haarlem, Kruseman. 5 f. 35 c.
- OPZOOMER, Mr. C. W., de waarborgen van onzen vooruitgang. Redevoering ter opening der academische lessen, uitgesproken. gr. 8. Amsterdam, Gebhard & Co. 50 c.
- PIERSON, H., de heilige steenen in Israël. Naar aanleiding van het werk van Prof. R. Dozy: „De Israëlieten te Mekka“. Post 8. Rotterdam, Hoog. 75 c.
- RÜSTOW, W., Handleiding tot de kennis van den kleinen oorlog. Uit het hoogd. vertaald door E. H. Brouwer. Met afbeeldingen en eene schetskaart. gr. 8. Breda, Broese & Co. 3 f. 90 c.
- SCHENKEL, Dr. D., het beeld van Jezus. (Uit het hoogd.) In het nederlandsch overgebracht door Dr. E. J. Diest Lorgion. gr. 8. Groningen, Wolters. 3 f. 75 c.
- SCHIRMER, A., Fabriekanten en arbeiders. Eene roman uit het werkelijk leven. Naar het hoogd. 3 Deelen. gr. 8. (Met 1 gelith. titelvignet.) Amsterdam, De Wed. Kunst. 7 f.
- SPIELHAGEN, F., Rosa van Weissenbach. Uit het hoogd. gr. 8. (Met gelith. titelvignet.) Haarlem, Erven Loosjes. 2 f. 40 c.
- TUUK, H. N. VAN DER, Opmerkingen naar aanleiding van eene taalkundige bijdrage van den hoogleeraar T. Roorda. gr. 8. Amsterdam, Loman & Verster. 1 f. 50 c.
- VERHANDELINGEN, NATUURKUNDIGE, van de hollandsche maatschappij der wetenschappen te Haarlem. 2. Verzameling. 19. Deel (2. gedeelte). gr. 4. (Met VII gelith. platen.) Haarlem, Erven Loosjes. 3 f. 60 c.
- Afzonderlijk onder den titel:
- Dr. H. R. GOEPPERT, über Einschlüsse im Diamant.
- WESTERHOFF, Dr. R., twee hoofdstukken uit de geschiedenis van ons dijkwezen; met oudheidkundige aantekeningen, inzonderheid betrekkelijk de provinciën Groningen en Friesland. gr. 8. Groningen, Wolters. 4 f. 50 c.
- WILDERMUTH, OTTILIE, Uit het leven. Drie verhalen voor de jeugd. (Uit het hoogd.) kl. 8. (Met 3 staalpl.) Deventer, ter Gunne. 90 c.