

André in Offenbach.

- Abt, F., Op. 79. No. 1. Du bist mein Traum, f. 1 St. m. Pfte. 27 kr.
 — Op. 237. Vier Lieder f. Alt m. Pfte. No. 1. Möchte wohl ein Vöglein sein. 27 kr. No. 2. Erwartung. 18 kr. No. 3. Der kleine Reiter. 27 kr. No. 4. Kukuk wie alt. 36 kr.
 — Die beliebtesten Lieder arr. f. 4stimmigen Männergesang. Hft. 1. Partitur u. Stimmen 1 fl. 12 kr.
 André, J., Op. 40. Drei Choräle mit Veränderungen, Vor- und Nachspielen f. Orgel. 54 kr.
 Burgmüller, F., Theater-Bibliothek. Leichte Potpourris f. Pfte. No. 34. Le Postillon de Lonjumeau, d'Adam. No. 35. La Favorite, de Donizetti. à 54 kr.
 Busch, J. G., Beliebte Stücke und Potpourris aus bekannten Opern f. 2 Clarinetten. No. 1. Don Juan, von Mozart. 1 fl. 12 kr. No. 2. Zauberflöte, von Mozart. 1 fl. 30 kr.
 Cramer, H., Potpourris élégants sur des thèmes d'Opéras favoris p. Pfte. à 4 mains. No. 24. Verdi, La Traviata. 2 fl. No. 27. Rossini, Guillaume Tell. 2 fl. 24 kr.
 — Lieder von F. Schubert, übertr. f. Pfte. No. 9—16. à 18—36 kr.
 Egghard, J., Op. 140. No. 6. Air Bohémien p. Pfte. 54 kr.
 — Op. 175. Ah, reviens encore. Mélodie p. Pfte. 45 kr.
 — Op. 176. Rosalie. Tyrolienne p. Pfte. 45 kr.
 — Op. 177. Sechs Transcriptionen f. Pfte. No. 1—6. à 45 kr.
 Feye, C., Op. 44. Zwölf leichte Orgelstücke. 36 kr.
 Gackstatter, F., Op. 17. Addio del passato de l'Opéra: Traviata, de Verdi, transcr. p. Pfte. 54 kr.
 Haine, C., Op. 12. Deutsche Weisen, frei bearb. f. Pfte. No. 3. Haidenröslein. No. 4. Der Déserteur. à 36 kr.
 Horr, P., Zwölf Volkslieder aus dem deutschen Commersbuch zur Aufmunterung beim Unterricht frei bearb. f. Pfte. zu 4 Händen. Hft. 1. 1 fl. 12 kr.
 Jungmann, A., Op. 96. Sehnsucht. Melodie f. Pfte. zu 4 Händen. 45 kr.
 — Op. 152. Die Waldkapelle. Idylle f. Pfte. zu 4 Händen. 45 kr.
 — Op. 203. Daphnis und Chloe. Romanze f. Pfte. 45 kr.
 Kummer, G., Op. 157a. Les Favoris. Transcriptions non difficiles p. Flüte et Pfte. No. 1. 2. 45 kr.; p. 2 Flütes. No. 1. 2. à 27 kr.
 — Morceaux favoris arr. p. Flüte. No. 27. 18 kr. No. 28. 27 kr.
 Merkel, G., Op. 21. Acht Orgelstücke. 54 kr.
 Möhring, F., Op. 58. Sechs Gesänge f. 4stimmigen Männerchor. Partitur u. Stimmen 2 fl. 24 kr.
 Mozart, W. A., Sinfonie No. 10. f. Orchester. Neue Ausg. Stimmen 3 fl. 36 kr.
 — Lieder f. Alt m. Pfte. No. 3. Abendempfindung. 27 kr. No. 4. An Chloë. 18 kr. No. 6. An das Klavier. 45 kr. No. 7. Der Zauberer. 18 kr. No. 8. Unglückliche Liebe. 18 kr.
 Oberhoffer, H., Op. 30. Fest-Präludium f. volle Orgel m. abwechselnden Manualen nebst vier Interludien und einem Postludium. 54 kr.
 Oliver, C. M. E., Op. 104. Marche d'attaque p. Orchestre. Partitur 1 fl. 48 kr. Stimmen 1 fl. 48 kr.; f. Militair-Orchester 1 fl. 48 kr.; f. Pfte. zu 4 Händen 45 kr.
 — Op. 110. Barcarolle sans paroles p. Pfte. 45 kr.
 — Op. 111. The Duke of Cornwall. Marsch f. Pfte. 1 fl. 12 kr.
 Platz, E., Op. 6. Mazurka de Salon p. Pfte. 45 kr.
 Regondi, G., Op. 19. Réverie. Nocturne p. Guitarre. 36 kr.
 — Op. 22. Deuxième air varié p. Guitarre. 45 kr.
 — Op. 23. Introduction et Caprice p. Guitarre. 45 kr.
 Satter, G., Op. 19. Sechs Lieder zum Concert-Vortrag f. 1 St. m. Pfte. 3. Aufl. No. 1. Das Glöcklein im Gebirg. 27 kr. No. 2. Des Ritters Ständchen. 36 kr.
 Seeger, C., Op. 35. Orgelstücke und Choräle zum Gebrauche beim öffentlichen Gottesdienste. Hft. 1—3. à 45 kr.
 Smith, S., Op. 9. La Gaité. Grand Galop brillant p. Pfte. 1 fl.
 — Op. 12. Souvenir de Spa. Mélodie de F. Servais, transcr. et variée p. Pfte. 1 fl.
 Wachtmann, C., Op. 76. Jean et Jeannette. Polka villageoise p. Pfte. 45 kr.
 Wichtl, G., Airs populaires avec Variations brillantes et non difficiles p. Violon. No. 1—9. à 18 kr.
 — Potpourris arr. p. Violon. No. 15—19. à 36 kr.
 Witting, C., Op. 8. 20 kleine Originalstücke f. 2 Violinen zur Belehrung und Erheiterung beim ersten Unterricht f. fleissige Schüler. 1 fl. 48 kr.

Breitkopf & Härtel in Leipzig.

- Bargiel, W., Op. 16. Ouverture zu Prometheus f. grosses Orchester. Partitur 2 ₰; Orchesterstimmen 3 ₰ 10 N \mathcal{L}
 Beethoven, L. v., Concerte f. Pfte. Neue Ausg. No. 4. in Gdur. Op. 58. 27 N \mathcal{L} . No. 5. in Esdur. Op. 73. 1 ₰ 6 N \mathcal{L}
 — Ouverturen f. Orchester. Arr. f. Pfte. zu 4 Händen. No. 7. Op. 124. Cdur. 25 N \mathcal{L} . No. 8. Op. 43. Prometheus, Cdur. 15 N \mathcal{L} . No. 9. Op. 72. Fidelio, Edur. 15 N \mathcal{L} . No. 10. Op. 84. Egmont, Fmoll. 20 N \mathcal{L} . No. 11. Op. 113. Ruinen von Athen, Gdur. 15 N \mathcal{L}
 Brassin, L., Op. 22. Concerto p. Pfte. av. Orchestre. 4 ₰ 15 N \mathcal{L} ; p. Pfte. solo 1 ₰ 15 N \mathcal{L}
 Deprosse, A., Op. 17. Douze Etudes romantiques p. Pfte. Cah. 1. 2. à 1 ₰
 Liederkreis. Sammlung vorzüglicher Lieder und Gesänge f. 1 St. m. Pfte. 2. Reihe. No. 117. Vogel, Der gefallene Engel. No. 118. Lindblad, A. F., Im Heu, aus den 9 Liedern. No. 6. No. 119. Lindblad, A. F., Der Verdacht, aus den 9 Liedern. No. 7. à 5 N \mathcal{L} . No. 120. Auber, D. F. E., Fischerlied aus „Die Stumme“. 7½ N \mathcal{L} . No. 121. Auber, D. F. E., Schlummerlied aus „Die Stumme“. 5 N \mathcal{L} . No. 122. Auber, D. F. E., Barcarole aus „Die Stumme“. 7½ N \mathcal{L}
 Mendelssohn Bartholdy, F., Lieder und Gesänge f. 1 St. m. Pfte. (Op. 19, 34, 47, 57, 71, 84, 86, 99.) 45 Lieder. In elegantem Sarsenethande mit Golddruck 6 ₰ 15 N \mathcal{L}
 Meumann, E., Op. 13. Caprice p. Pfte. 25 N \mathcal{L}
 — Op. 14. Allegro serioso p. Pfte. 25 N \mathcal{L}
 Oliver, C. M. E., Op. 112. Une Vision. Fantaisie p. Pfte. 20 N \mathcal{L}
 Reinecke, C., Op. 81. Eine Novelle in Liedern. Cyclus von 8 Gesängen f. 1 St. m. Pfte. 1 ₰
 Schletterer, H. M., Op. 1. Drei Psalmen f. mehrstimmigen Chor. Zunächst für kirchlichen Gebrauch. Partitur u. Stimmen 1 ₰ 10 N \mathcal{L}
 Scholz, B., Op. 16. Requiem f. Soli, Chor u. Orchester. Orchesterstimmen 3 ₰ 20 N \mathcal{L}
 Schumann, R., Op. 54. Concert f. Pfte. Arr. zu 4 Händen von A. Horn. 2 ₰ 20 N \mathcal{L}
 Siebmann, F., Op. 31. Vier Romanzen f. Violine u. Pfte. 25 N \mathcal{L}
 Taubert, W., Op. 34. Ouverture zu „Der Sturm“, von Shakespeare, f. Orchester. Partitur 2 ₰
 — Op. 145. Zehn Kinderlieder f. 1 St. m. Pfte. Neue Folge. 2. Hft. 1 ₰ 10 N \mathcal{L}
 Wachtmann, C., Marches célèbres. Transcriptions faciles sans octaves p. Pfte. No. 1. Marche de noces, de F. Mendelssohn Bartholdy. 10 N \mathcal{L} . No. 2. Marche du sacre, de G. Meyerbeer. 10 N \mathcal{L} . No. 3. Marche funèbre tirée de l'oeuvre 35., de F. Chopin. 7½ N \mathcal{L} . No. 4. Marche funèbre tirée de l'oeuvre 26., de L. v. Beethoven. 7½ N \mathcal{L} . No. 5. Marche tirée du Capriccio, Oeuvre 22., de F. Mendelssohn Bartholdy. 10 N \mathcal{L} . No. 6. Marche d'Althalia, de F. Mendelssohn Bartholdy. 10 N \mathcal{L} . No. 7. Marche fantastique tirée de l'oeuvre 49., de F. Chopin. 7½ N \mathcal{L} . No. 8. Marche de noces d'Elsa de l'opéra „Lohengrin“, de R. Wagner. 10 N \mathcal{L}
 Le Métronome. Publication musicale belge p. Harmonies et Fanfares. Hft. 9. 2 ₰ 16 N \mathcal{L} . Hft. 10, 11. à 1 ₰ 8 N \mathcal{L}
 Dörfel in Leipzig.
 Bendel, F., Op. 81. Polka brillante f. Pfte. 17½ N \mathcal{L}
 Bürgel, C., Op. 8. Drei Gesänge f. Sopran od. Tenor m. Pfte. 15 N \mathcal{L}
 Crüger, H., Op. 6. La belle Espagnole. Boléro p. Pfte. 17½ N \mathcal{L}
 — Op. 8. Gondoliera f. Tenor od. Sopran m. Pfte. 7½ N \mathcal{L}
 — Op. 10. Gebet f. Sopran od. Tenor m. Pfte. 7½ N \mathcal{L}
 Gossler, Clara v., Op. 2. Sechs Lieder f. Mezzosopran m. Pfte. 15 N \mathcal{L}
 — Op. 3. Sechs Lieder f. Mezzosopran m. Pfte. 15 N \mathcal{L}
 Haberland, R., Op. 4. Notturmo f. Pfte. 10 N \mathcal{L}
 Haase, G., Op. 1. Sechs Gesänge f. Mezzosopran m. Pfte. 17½ N \mathcal{L}
 Seiss, Franz, Mazurka f. Pfte. 7½ N \mathcal{L}
 Seiss, Isidor, Op. 3. Vier Gesänge f. Männerchor. Partitur u. Stimmen 1 ₰
 Falter & Sohn in München.
 Feyertag, F., Goldenes Melodienbuch f. Zitherspieler. Sammlung auserlesener Salonstücke f. Zither. Bd. 2. 1 ₰ 3½ N \mathcal{L}