

Erscheint
jeden Montag, Mittwoch
und Freitag; während der
Buchhändler-Messe zu
Ostern, täglich.

Börsenblatt

für den

Deutschen Buchhandel und die mit ihm verwandten Geschäftszweige.

Eigenthum des Börsenvereins der Deutschen Buchhändler.

Beiträge
für das Börsenblatt sind an
die Redaction, — Inse-
rate an die Expedition
desselben zu senden.

N^o. 7.

Leipzig, Montag den 16. Januar.

1865.

Am t l i c h e r T h e i l.

Bekanntmachung.

In Gemäßheit §. 13. unter III. der Ausführungs-Berordnung zu dem Gesetze, den Schutz der Rechte an literarischen Erzeugnissen und Werken der Kunst betreffend, vom 22. Februar 1844 wird hierdurch bekannt gemacht, daß im Monat December 1864

a) über das Werk:

Der homöopathische Arzt in der Kinderstube. Eine Belehrungsschrift für Eltern und jüngere Fachgenossen von Joh. J. Hirsch. Leipzig 1865, Friedrich Fleischer.
worauf die Bemerkung gedruckt ist: „Verfasser und Verleger behalten sich das Recht der Uebersetzung in fremde Sprachen vor.“

unter Nr. 779

in Gemäßheit Abschnitt III. der Verordnung vom 22. Februar 1844 ein Verlagschein ausgestellt, dieses Werk auch gleichzeitig in Gemäßheit des zwischen Sachsen und Frankreich unterm 19. Mai 1856 abgeschlossenen Vertrags, den gegenseitigen Schutz der Rechte an literarischen Erzeugnissen und Werken der Kunst betreffend, in die Bücherrolle eingetragen worden ist; daß ferner

b) über die Photographien von Hanns Hanfstaengl in Dresden:

1) Die Schlacht bei Collin.

2) Glückliche Werbung.

welche beide die Bemerkung enthalten: „Bervielfältigung vorbehalten“, Verlag von Hanns Hanfstaengl in Dresden,

unter Nr. 771;

c) auf Ansuchen Ferdinand Streller's in Leipzig
über einen immerwährenden Almanach

unter Nr. 777;

d) über das Werk:

Collection of British Authors. The Brookes of Bridlemere. By G. J. Whyte Melville etc. 2 Volumes. Leipzig 1864, Bernhard Tauchnitz.

unter Nr. 778;

sowie

e) über das Werk:

Kritische Wanderungen in drei Kunstgebieten. Licht- und Schattenbilder zur Geschichte und Charakteristik der deutschen Bühne, modernen Literatur und bildenden Kunst von Otto Band. 1. Band. Aus der deutschen Bühnenwelt. Leipzig 1865, Dürr'sche Buchh.

unter Nr. 782

in Gemäßheit III. der Verordnung vom 22. Februar 1844 ein Verlagschein ausgestellt worden ist; daß weiter

Zweiunddreißigster Jahrgang.

f) die Werke:

1) Hermann et Dorothee, de Goethe.

2) Histoire de la littérature anglaise. Tome 4.

3) Cours de législation usuelle.

4) Les grands écrivains de la France. Mme. de Sévigné. Tome 10.

5) La semaine des enfants. Nr. 513—530.

6) Les trois règnes de la nature. Nr. 37. 38. 39. 41. 42. 44. 47. 50. 51. 52.

7) Le tour du monde. Nr. 246—253.

8) Journal pour tous. Nr. 722—741.

9) Histoire contemporaine de la France. Livr. 52—74.

10) Dictionnaire de la langue française, par Littré. 10. Livr.

11) La Bible populaire. Nr. 68—71.

12) Dictionnaire universel d'histoire et de géographie. 20. Edition.

13) Les moralistes sous l'empire romain.

14) François le bossu.

15) Exercices sur l'analyse grammaticale et l'analyse logique.

16) Cours de thèmes latins.

17) Corrigé du Cours de thèmes latins.

unter Nr. 772;

g) die Werke:

1) Don Quichotte, pièce en trois actes et huit tableaux, par Victorien Sardou.

2) Les sibustiers de la Sonore, drame en cinq actes et dix tableaux dont un prologue, par Amédée Rolland et Gustave Aymard.

3) Rocambole, drame en cinq actes, en sept tableaux, précédé de: Les Valets de Coeur, prologue, par Anicet-Bourgeois, Ponson du Terrail et Ernest Blum.

unter Nr. 775;

h) das Werk:

Bible de l'humanité.

unter Nr. 780;

i) das Werk:

Die verlorene Handschrift. Roman in fünf Büchern von Gustav Freytag. 3 Theile. Leipzig, S. Hirzel.

worauf die Bemerkung gedruckt ist: „Das Recht der Uebersetzung ist vorbehalten.“

unter Nr. 783;

k) die Werke:

1) Roland à Roncevaux, opéra en quatre actes. Paroles et musique par A. Mermet.

2) Le Drac, drame fantastique en trois actes et un prologue, par George Sand et Paul Meurice.