

[1701.]

Novaliste No. I

der
T. Trautwein'schen Buch- und
Musikh. (M. Bahn).

Berlin, den 1. Januar 1865.

Für Pfte. solo.

- Badarzewska, Th., La Prière. 10 S \mathcal{L} .
 Bauer, H., Fanfare. 15 S \mathcal{L} .
 Bonachi, de, L'Isolément. 10 S \mathcal{L} .
 — Nocturne. 15 S \mathcal{L} .
 Ketterer, Op. 21. L'Argentine. 10 S \mathcal{L} .
 Köhler, Louis, Drei Sonatinen in progress.
 Folge. Op. 133. Heft 1. 2. à 12½ S \mathcal{L} .
 Heft 3. 15 S \mathcal{L} .
 Kuhlau, Sonate facile in C. 10 S \mathcal{L} .
 Lefébure-Wély, Op. 54. Les cloches du
 monastère. 10 S \mathcal{L} .
 Liebig, Jul., Op. 19. Alsener Marsch.
 7½ S \mathcal{L} .
 Pyllemann, C., Op. 2. Augusta. Rhein-
 länder-Polka. 5 S \mathcal{L} .
 — Op. 3. Vergangene Zeiten. Walzer.
 15 S \mathcal{L} .
 — Op. 17. Favorit-Marsch über: „Dort wo
 der Rhein“. 5 S \mathcal{L} .
 — Op. 18. Hausse et Baisse. Polka. 5 S \mathcal{L} .
 Pyllemann, F., Op. 1. Chanson sentim.
 10 S \mathcal{L} .
 — Op. 2. Deux Mazourkas. 10 S \mathcal{L} .
 Rode, Th., Op. 31. Schleswig-Holstein
 ungedeelt. Sieges-Marsch (ad lib. mit
 Ges. im Trio). 5 S \mathcal{L} .
 Sietze, F. W., Op. 1. Friedrich-Wilhelms-
 Marsch. 10 S \mathcal{L} .
 Voigt, Fr. Wilh., Op. 34. Lucca-Polka.
 10 S \mathcal{L} .
 — Op. 35. Jahrmarkts-Polka. 10 S \mathcal{L} .
 Wagner, E. D., Op. 34. Minnesang. Leichte
 Fantasie.
 Heft 1. Gute Nacht du mein herz. Kind.
 17½ S \mathcal{L} .
 Heft 2. Wenn du wärst mein eigen.
 17½ S \mathcal{L} .
 Heft 3. O bitt' euch, liebe Vögelein.
 17½ S \mathcal{L} .
 — Op. 35. Heft 1—6. Willkommen. Leichte
 Melod. f. Anf. à 10 S \mathcal{L} .
 — Dasselbe cplt. 1 \mathcal{L} 15 S \mathcal{L} .
 Wallace, Op. 13. La petite Polka de
 Concert. 10 S \mathcal{L} .
 Für Pfte. à 4 mains.
 Ganz, Wilh., Op. 12. Qui vive! 25 S \mathcal{L} .
 Für Vello. mit Pfte.
 Stahlknecht, Jul. u. Ad., Op. 13. Drei
 Characterstücke. 1 \mathcal{L} 12½ S \mathcal{L} .
 Für die Orgel.
 Thiele, Louis, Fantasie u. Fuge. 25 S \mathcal{L} .
 Für Gesang.
 Beller mann, H., Op. 6. Der 98. Psalm.
 Part. u. St. 17½ S \mathcal{L} .

- Beller mann, H., Op. 7. Ave Maria, f.
 1 St. m. Pfte. 10 S \mathcal{L} .
 Crescentini, G., Nuovi Solfeggi progress.
 Gesangs-Uebungen m. hinzugef. Pfte.-
 Begl. v. G. W. Teschner. Heft I. 1 \mathcal{L} .
 Eitner, Neuer Frühling, f. gem. Chor.
 Part. u. St. 7¼ S \mathcal{L} .
 Grell, Ed., Ave Maria, f. 2 St. m. Pfte.
 Part. u. St. 7½ S \mathcal{L} .
 — Wohl dem, der nicht wandelt, f. 2 St.
 m. Pfte. Part. u. St. 15 S \mathcal{L} .
 — Zwei zweistimmige Weihnachtslieder m.
 Pfte. Part. u. St. 12½ S \mathcal{L} .
 Hauer, Op. 7. No. 1. Drei Motetten.
 Part. u. St. 15 S \mathcal{L} .
 Hildebrand, Geduld du kleine Knospe,
 f. Sopran m. Pfte. 5 S \mathcal{L} .
 Klein, Bernh., Relig. Gesänge f. Männer-
 stimmen. Herausg. v. Erk u. Ebeling.
 Heft V. ord. 4 S \mathcal{L} , netto 3 S \mathcal{L} .
 L. u. K., Preussenlied f. 4stimm. Männer-
 chor m. Instr.-Begl. ad lib. Part. u. St.
 15 S \mathcal{L} .
 Radecke, Rob., Das Preussen-Lied, f.
 1 St. u. Chor ad lib. m. Pfte. 5 S \mathcal{L} .
 — dasselbe für 4 Männerstimmen. Part. u.
 St. 7½ S \mathcal{L} .
 — Op. 28 b. Heraus, f. gem. Chor. Part.
 u. St. 17½ S \mathcal{L} .
 Schultz, Edw., Op. 44. Mein Deutsch-
 land mächt'ge Eiche, f. 4 Männerstimmen.
 Part. u. St. 10 S \mathcal{L} .
 Schütze, A. E., Op. 4. Drei Motetten f.
 gem. Chor. Part. u. St. 27½ S \mathcal{L} .
 Slawitzky, P., Zwei Lieder f. Sopran u.
 Pfte. 7½ S \mathcal{L} .
 Stöwe, Gust., Op. 3. Fünf Gesänge f. 1
 Singst. m. Pfte. 15 S \mathcal{L} .
 Taubert, W., Op. 141. No. 1. Des Kna-
 ben Berglied, f. Mezzo-Sopran u. Pfte.
 10 S \mathcal{L} .
 — Op. 143. No. 2. Morgenwanderung, f.
 Sopran u. Pfte. 10 S \mathcal{L} .
 Vierling, Georg, Op. 30. Hero u. Le-
 ander. Part. ord. 6 \mathcal{L} 22 S \mathcal{L} 6 \mathcal{L} , netto
 4 \mathcal{L} 15 S \mathcal{L} ; Cl.-A. 3 \mathcal{L} 10 S \mathcal{L} ; die Singst.
 1 \mathcal{L} 10 S \mathcal{L} ; die Orchesterst. 6 \mathcal{L} 22½ S \mathcal{L} .
 Witt, J., Op. 8. Ständchen am Morgen,
 f. 4 Männerstimmen. Part. u. St. 15 S \mathcal{L} .
 — Op. 10. Sonnen-Aufgang, f. 4 Männer-
 stimmen. Part. u. St. 17½ S \mathcal{L} .
 Zingarelli, Nicc., Elementar-Solfeggi, f.
 Sopran od. Tenor m. Pfte.-Begl. herausg.
 v. G. W. Teschner. 1 \mathcal{L} 5 S \mathcal{L} .
 Nur auf Verlangen und fest.
 Cummer, Franz, Op. 68. Drei Lieder
 v. Oser, f. 1 St. m. Pfte. ord. 5 S \mathcal{L} ,
 netto 3¾ S \mathcal{L} .
 — Op. 70. Drei Lieder v. Oser, f. 1 St.
 m. Pfte. ord. 5 S \mathcal{L} , netto 3¾ S \mathcal{L} .
 — Op. 71. Drei Lieder v. Oser, f. 1. St.
 m. Pfte. ord. 5 S \mathcal{L} , netto 3¾ S \mathcal{L} .

Cummer, Franz, Op. 69. Domine salvum
 fac regem. Part. u. St. ord. 7½ S \mathcal{L} , netto
 5¾ S \mathcal{L} .

— Musica sacra. Tom. IX. ord. 5 \mathcal{L} , netto
 3 \mathcal{L} 22½ S \mathcal{L} .

Handlungen, welche meine Novitäten er-
 halten, gingen obige bereits zu. Die anderen
 Handlungen bitte à cond. zu verlangen, bei
 Verpflichtung, ein Drittel fest zu behalten,
 resp. baar zu beziehen.

A. Franck'sche Buchhandlung in Paris.

[1702.]

Soeben erschien und wurde mir zum
 Vertrieb übertragen:

Archives de la commission scientifique du Mexique.

Publiées sous les auspices
 du Ministère de l'Instruction publique.

Tome premier. 1. Livraison.

In-8. Brosch.

Preis für den kompletten Band 2 \mathcal{L} 12 N \mathcal{L} ,
 2 \mathcal{L} netto.

Kann ich nur auf kurze Zeit à cond.
 geben.

Ferner erschienen:

Cursus vitae et certamen martyrii B. Jo-
 saphat Kuncevicii, Archiep. Polocensis
 etc., calamo Jac. Susza adumbratum.
 Edit. nova emendatior et auctior cur. J.
 Martinov, soc. J. Un vol. in-8. av. fig.
 Brosch. 5 fr.

Les otages de Durazno, souvenirs du Rio
 de la Plata pendant l'intervention anglo-
 française de 1845 à 1851, par B. Pou-
 cel. Un fort vol. in-8. Brosch. 6 fr.

Mes itinéraires dans les provinces du Rio
 de la Plata 1854 à 1857, par B. Pou-
 cel. In-8. Brosch. 1 fr.

Recherches sur l'existence des juifs en
 Chine, depuis les temps les plus reculés
 jusqu'à nos jours. Trad. par M. l'abbé
 Blanc et annoté par M. G. Pauthier.
 In-8. Brosch. 1 fr. 50 c.

Bibliothek ausländischer Klassiker.

1. Band gratis, 2—5. Band à cond.
 33½ % Rabatt.

[1703.]

Heute expedirten wir an sämtliche Be-
 steller:

Prospecte mit Firma

sowie die rückständig gebliebenen Zettel auf

1. Lief. gratis,

2. u. 3. Lief. à cond.

Die 4. Lief. (Töpffer's Rosa u. Gertrud,
 deutsch von R. Eitner) kommt in 14 Tagen
 zur Expedition und stellen wir gleichzeitig
 Exempl. der vorhergehenden Bände zur Ver-
 fügung.

Hildburghausen, den 21. Januar 1865.

Das Bibliographische Institut.