

28. Octbr. Verlag von **Breitkopf & Härtel** in **Leipzig** ferner:

Einzeichnungs-No. 37042.

- Reinecke, C., Te Deum laudamus. Herr Gott dich loben wir, für 4stimmigen Männerchor mit Begleitung von Blechinstrumenten und Contrabass. Partitur mit unterlegtem Clavierauszug und Singstimmen. Op. 78. 1 fl 10 N \mathcal{A}
43. — Symphonie in Adur für grosses Orchester. Partitur Op. 79. 4 fl
44. Scholz, B., Requiem für Soli, Chor und Orchester. Op. 16. Partitur 4 fl 15 N \mathcal{A} . Clavierauszug 2 fl 15 N \mathcal{A} . Chorstimmen 1 fl 10 N \mathcal{A}
45. — Zwei Balladen für 1 Bass-Stimme mit Begleitung des Pianoforte. Op. 18. 15 N \mathcal{A}
46. Siebmann, Fr., Kleine Phantasiebilder für das Pianoforte. Op. 28. 1 fl
47. Stolze, H. W., Marsch aus der Oper: Claudine von Villa Bella für das Pianoforte arrangirt. Op. 25. 7½ N \mathcal{A}
48. Wolff, B., Deux Moments musicaux pour le Piano à 4 mains. Op. 9. 20 N \mathcal{A}

29. October. Verlag von **F. Hofmeister** in **Leipzig**.

49. Abert, J. J., Erstes Quartett (Adur) für 2 Violinen, Bratsche und Violoncell. Op. 25. 2 fl
50. Dill, Ludwig, Sonate (Gdur) für Pianoforte. Op. 3. 1 fl 10 N \mathcal{A}
51. Freyer, A., 26 kurze und leichte 3stimmige Präludien in allen Dur- und Molltonarten für Orgel oder Physharmonica ohne Pedal mit beigefügtem Fingersatz. Op. 14. 12½ N \mathcal{A}
52. — do. mit Pedal und dessen Applicatur. Op. 15. 10 N \mathcal{A}
53. Richards, Brinley, Ave Sanctissima. Hymne an die Jungfrau für Pianoforte. Op. 39. 20 N \mathcal{A}
54. — La Czarina. Mazurka de Salon pour Piano. Op. 46. 15 N \mathcal{A}
55. — Rein wie fallender Schnee. (Light as falling Snow.) Ballade für Pianoforte. Op. 48. 15 N \mathcal{A}
56. Rosellen, Henri, Esmeralda. Valse de Salon pour Piano à 4 mains. Op. 175. 17½ N \mathcal{A}
57. Satter, Gust., Zweite Fest-Polonaise für Pianoforte. Op. 49. 15 N \mathcal{A}
58. Siebmann, Friedr., Drei Mazurkas für Pianoforte. Op. 32. 15 N \mathcal{A}
59. — Präludium und Romanze. Scherzo für Pianoforte. Op. 33. 17½ N \mathcal{A}

30. October. Verlag von **Carl Haslinger** in **Wien**.

60. Beranek, J., Ave Maria (mit lateinischem und deutschem Texte) für 1 Singstimme mit Begleitung des Pianoforte. 10 N \mathcal{A}
61. Flore Théâtrale. Nouvelle Collection de fantaisies élégantes ou Potpourris brillants pour le Piano seul sur des thèmes d'Opéras modernes et favoris. Cah. 158. Fra Diavolo. 20 N \mathcal{A}
62. — do. à 4 mains. No. 37. Auber, Die Stumme von Portici. No. 38. Rossini, Der Barbier von Sevilla. No. 39. Mozart, Don Juan. à 20 N \mathcal{A}
63. Kleiber, K., Quadrille über Motive aus beliebten Stücken der Singspielhalle von J. Fürst, für das Pianoforte. 10 N \mathcal{A}
64. — Die Natursänger. Walzer für das Pianoforte. 15 N \mathcal{A}
65. Kremser, Ed., Rondo für das Pianoforte. Op. 5. 20 N \mathcal{A}
66. Liederkranz. Chöre und Quartette für Männergesangsvereine. Hft. 17. 15 N \mathcal{A} . Hft. 18. 25 N \mathcal{A}
67. Löffler, Rich., Aus meiner Mappe. Fünf Kleinigkeiten für das Pianoforte. Op. 116. 15 N \mathcal{A}
68. Madeweiss, G. v., Sechs Clavier-Stücke. 20 N \mathcal{A}
69. Metzger, J. C., Mignon-Tabletten. Erheiternde Auswahl von Lieblingsmelodien aus Operetten, Volksliedern, Tanzmusik etc. für das Pianoforte im eleganten Style. Hft. 4. 5. à 12½ N \mathcal{A}
70. Opernfreund, der junge. Ausgewählte Melodien aus den beliebtesten und neuesten Opern für die Violine mit Begleitung des Pianoforte übertragen von verschiedenen Meistern. No. 45. 15 N \mathcal{A} ; für Flöte mit Begleitung des Pianoforte 15 N \mathcal{A}
71. — do. für das Violoncell mit Begleitung des Pianoforte. No. 13. 14. 15. à 15 N \mathcal{A}

30. October. Verlag von **Carl Haslinger** in **Wien** ferner:

Einzeichnungs-No.

37072. Satter, Gust., Deux Scènes de Ballet pour le Piano. Op. 50. 1 fl
73. Schachner, Rud., Ungarische Melodien für das Pianoforte. 15 N \mathcal{A}
74. Schläger, Hans, Drei Lieder für 1 Singstimme mit Begleitung des Pianoforte. Op. 19. 15 N \mathcal{A}
75. Schweida, R., Die Wallfahrt nach Kevlaar. Ballade für 1 Mezzo-Sopranstimme mit Clavierbegleitung. Op. 5. 15 N \mathcal{A}
76. Wenusch, Jos., Brillante Uebungsstücke für das Pianoforte zu 4 Händen. Op. 10. Hft. 3. u. 4. à 25 N \mathcal{A}
77. Ziehrer, C. M., Blondin-Polka für das Pianoforte. Op. 22. 10 N \mathcal{A} ; für Violine und Pianoforte 10 N \mathcal{A}
78. — Herbst-Blüthen. Walzer für das Pianoforte. Op. 23. 15 N \mathcal{A} ; für Violine und Pianoforte 20 N \mathcal{A} ; für Orchester 2 fl 20 N \mathcal{A}
79. — Die lustige Nina. Polka française für Pianoforte. Op. 24. 7½ N \mathcal{A} ; für Violine und Pianoforte 7½ N \mathcal{A}
80. — Kuschhändchen. Polka-Mazurka für das Pianoforte. Op. 25. 10 N \mathcal{A} ; für Violine und Pianoforte 10 N \mathcal{A}
81. — Blondin-Polka (schnell). Op. 22. und Die lustige Nina. Polka française. Op. 24. für Orchester 2 fl
31. October. Verlag von **C. A. Spina** in **Wien**.
82. Fahrbach Sohn, Phil., Heimathsgrüsse. Walzer für das Pianoforte. Op. 15. 15 N \mathcal{A}
83. — Sehnsuchtslaute. Walzer für das Pianoforte. Op. 17. 15 N \mathcal{A}
84. Roth, Franz, Immergrün-Polka (française) für das Pianoforte. 7½ N \mathcal{A}
85. Strauss, Ed., Iris-Polka (française) für das Pianoforte. Op. 9. 7½ N \mathcal{A}
86. Strauss, Johann, Juristen-Ball-Polka (schnell) für Violine und Pianoforte. Op. 280. 10 N \mathcal{A}
87. — Saison-Quadrille für Orchester. Op. 283. 1 fl 15 N \mathcal{A}
88. — Deutscher Krieger-Marsch für Orchester. Op. 284. 1 fl 15 N \mathcal{A}
89. — Verbrüderungs-Marsch für das Pianoforte. Op. 287. 7½ N \mathcal{A}
90. Strauss, Josef, Pèle-Mèle-Polka (schnell) für das Pianoforte. Op. 161. 7½ N \mathcal{A} ; für Violine und Pianoforte 10 N \mathcal{A}
91. — Die Zeitgenossen. Walzer für das Pianoforte. Op. 162. 15 N \mathcal{A} ; für Violine und Pianoforte 15 N \mathcal{A} ; für Orchester 2 fl
92. — Die Idylle. Polka-Mazur für das Pianoforte. Op. 163. 7½ N \mathcal{A} ; für Violine und Pianoforte 10 N \mathcal{A}
93. — Pèle-mèle-Polka (schnell). Op. 161. und Die Idylle. Polka-Mazur für Orchester. Op. 163. 1 fl 15 N \mathcal{A}
94. — Dorfschwalben aus Oesterreich. Walzer für das Pianoforte. Op. 164. 15 N \mathcal{A} ; für Violine und Pianoforte 15 N \mathcal{A}
95. — Fashion-Polka für das Pianoforte. Op. 165. 7½ N \mathcal{A} ; für Violine und Pianoforte 10 N \mathcal{A}
96. — Frauenherz. Polka-Mazur für das Pianoforte. Op. 166. 7½ N \mathcal{A} ; für Violine und Pianoforte. 10 N \mathcal{A}
97. — Fashion-Polka (française). Op. 165. und Frauenherz. Polka-Mazur. Op. 166. 1 fl 15 N \mathcal{A}
98. — Arabella-Polka für das Pianoforte. Op. 167. 7½ N \mathcal{A} ; für Violine und Pianoforte 10 N \mathcal{A}
99. — Les Géorgiennes. Opéra de J. Offenbach. Quadrille für das Pianoforte. Op. 168. 10 N \mathcal{A}
37100. — Das musikalische Oesterreich. Potpourri aus Nationalliedern und Tänzen aller oesterreichischen Kronländer, für das Pianoforte arrangirt. 20 N \mathcal{A}
1. Strauss, Joh., Der Kinder-Ball. Album der beliebtesten Walzer etc. für das Pianoforte im leichten Style mit Hinweglassung der Octaven für die Jugend. Hft. 21. 10 N \mathcal{A}
2. Zehethofer, J., Transcriptionen für die Zither. 3. Folge. No. 27. Joh. Strauss, Morgenblätter. Walzer. 10 N \mathcal{A}

1. November. Verlag von **Jos. Aibl** in **München**.

3. Bergmann, Gust., Drei Gesänge für 4 Männerstimmen. Op. 11. Partitur und Stimmen 10 N \mathcal{A}
4. — Caprice pour Piano. Op. 12. 17½ N \mathcal{A}