

Wehdeemann's Buchh. in Parchim.

1133. † **Organ** d. stenographischen Vereins f. Mecklenburg u. d. nord-deutschen Stenographen-Bundes. Red.-Commission: A. Kliefoth, C. Bröcker. 7. Jahrg. 1865. Nr. 1. 8. In Comm. pro cplt. * 1 ₰

Benedikt in Wien.

1134. **Müller, G.**, der deutsche Käferfreund. Kurzgefaßte Naturgeschichte der Käfer nebst Anleitung zum Sammeln u. Aufbewahren derselben u. Anlegen v. Käfersammlgn. 4. Cart. 2½ ₰

O. Wigand in Leipzig.

1135. **Emsmann, A. H.**, physikalische Vorschule, e. ausgeführter vorbereitender Cursus der Experimental-Physik f. Gymnasien, Realschulen etc. 2. Aufl. gr. 8. Geh. * 2/3 ₰
1136. **Persche, G.**, Geschichte u. Geschichtschreibung unserer Zeit. gr. 8. Geh. 1 ₰
1137. **Scherr, J.**, Studien. 2 Bde. 8. Geh. 3 ₰

Wolf's Buchh. in Dresden.

1138. **Wood, S.**, die Grafen-Edelherren. Eine Erzählg. aus der Gegenwart. Deutsch v. J. N. Heynrichs. 3 Bde. 2. Aufl. 8. Geh. 3 ₰

Lacroix, Verboeckhoven & Co. in Brüssel.

- Siret, A.**, Dictionnaire historique des peintres de toutes les écoles depuis l'origine de la peinture jusqu'à nos jours. 2. Édit. 9. Livr. Lex.-8. Geh. * 5/6 ₰
- Strauss, D. F.**, nouvelle vie de Jésus. Traduite de l'allemand par A. Neffter et Ch. Dollfus. 2 Vols. gr. 8. Geh. * 4 ₰
- Tiberghien, G.**, Logique, la science de la connaissance. 2. Partie. gr. 8. Geh. * 2½ ₰

Lebègue & Co. in Brüssel.

- Montépin, X. de**, les pirates de la Seine. 2. et 3. Partie. 3 Vols. 8. Geh. * 2 ₰

Erschienene Neuigkeiten des deutschen Musikalienhandels.

(Mitgetheilt von Bartholf Senff.)

Angekommen in Leipzig vom 16. bis 31. Januar 1865.

Breitkopf & Härtel in Leipzig.

- Balluseck, A. de**, Trois Mazurkas p. Pfte. 15 N \mathcal{L}
- Beethoven, L. v.**, Fidelio. Oper. Text der Gesänge 3 N \mathcal{L}
- Quartette f. 2 Violinen, Bratsche u. Vcllo., arr. f. Pfte. zu 4 Händen von E. Röntgen. No. 1—9. (Op. 18. u. 59.) à 1 ₰ 10 N \mathcal{L} bis 2 ₰
- Beethoven's Werke.** Vollständige, kritisch durchgesehene überall berechnete Ausgabe. Mit Genehmigung aller Originalverleger. Serie I. Symphonien für grosses Orchester. Stimmen. Einzeln: No. 1—9. à 1 ₰ 24 N \mathcal{L} bis 7 ₰ 27 N \mathcal{L}
- Benoit, G. de**, Op. 7. La Bohémienne p. Pfte. 12 N \mathcal{L}
- Chopin, F.**, Op. 21. Second Concerto p. Pfte. av. Orchestre. Partitur 5 ₰
- Deprosse, A.**, Op. 19. Elegie auf Julius von Kolb f. Pfte. 15 N \mathcal{L}
- Grenzebach, E.**, Op. 5. Walzer f. Pfte. u. 8 Kinderinstrumente. 20 N \mathcal{L}
- Op. 6. Melly-Ländler f. Pfte. u. 8 Kinderinstrumente. 15 N \mathcal{L}
- Köhler, L.**, Op. 131. Réminiscences dramatiques de l'opéra: Don Juan de Mozart p. Pfte. 20 N \mathcal{L}
- Nottebohm, G.**, Ein Skizzenbuch von L. v. Beethoven. 15 N \mathcal{L}
- Perles musicales.** Sammlung kleiner Clavierstücke für Concert und Salon. No. 1. Bach, J. S., Gigue. No. 2. Bach, J. S., Rondo. à 5 N \mathcal{L} . No. 3. Mendelssohn Bartholdy, F., Präludium a. Op. 35. No. 3. 7½ N \mathcal{L} . No. 4. Schumann, R., Reconnaissance, a. Op. 9. No. 5. Schumann, R., Promenade, a. Op. 9. No. 6. Paradies, P. D., Toccata. No. 7. Reinecke, C., Courante, a. Op. 57. No. 2. No. 8. Reinecke, C., Ländler, a. Op. 57. No. 3. No. 9. Eckert, C., Charakterstück, a. Op. 17. No. 1. à 5 N \mathcal{L} . No. 10. Liszt, F., Consolations. No. 3. 10 N \mathcal{L} . No. 11. Liszt, F., Consolations. No. 5. 7½ N \mathcal{L} . No. 12. Schumann, R., Romanze, a. Op. 28. No. 2. No. 13. Schumann, R., Träumerei, a. Op. 15. No. 7. à 5 N \mathcal{L}

Breitkopf & Härtel in Leipzig ferner:

- Schumann, R.**, Op. 115. Musik zu Manfred, von Lord Byron, arr. f. Pfte. von A. Horn. 1 ₰
- Street, J.**, Op. 20. Concerto p. Pfte. av. Orchestre. Partitur 5 ₰ 20 N \mathcal{L}
- Viardot Garcia, Pauline**, Zwölf Gedichte von Puschkin, Feth u. Turgeneff, übersetzt von Fr. Bodenstedt, f. 1 St. m. Pfte. 2 ₰ 7½ N \mathcal{L}
- Wolff, B.**, Op. 8. Scherzo f. Pfte. zu 4 Händen. 18 N \mathcal{L}
- Op. 11. Gondola f. Pfte. 15 N \mathcal{L}
- Op. 12. Drei Impromptus f. Pfte. 15 N \mathcal{L}

Deubner in Riga.

- Horlacher, O.**, Op. 1. Sechs Lieder f. 1 St. m. Pfte. 20 N \mathcal{L}

Hoenes in Trier.

- Cristiani, M.**, Hexenschuss-Walzer f. Zither. 7 N \mathcal{L}
- Dicks, E.**, Op. 26. Herzliebchen-Polka-Mazurka f. Zither. 5 N \mathcal{L}
- Deutscher-Jäger-Marsch f. Zither. 4 N \mathcal{L}
- Kroll, F.**, Mosella. Album f. Zither. No. 13. Die Abendglocke. Fantasie f. 2 Zithern. 10 N \mathcal{L}
- Nöroth, J.**, Glückliche Augenblicke. Fantasie im Ländlerstyl f. Zither. 6 N \mathcal{L}
- 15 Lieder f. Zither leicht arrangirt. Hft. 2. 12 N \mathcal{L}
- Fantasie über: „O, bitt' euch liebe Vögelein“, von Gumbert, f. Zither. 6 N \mathcal{L}
- Der Operngarten. 25 ausgewählte Lieblingsstücke aus Opern instructiv bearbeitet f. Zither. Hft. 1. 10 N \mathcal{L} ; Hft. 2. 12½ N \mathcal{L}
- 2 Walzer f. Zither. 5 N \mathcal{L}

Mendel in Berlin.

- Albert, M.**, Berliner Zither-Album. Sammlung beliebter Musikstücke für Zither. Hft. 12. Subscr.-Pr. 10 N \mathcal{L}
- Bennewitz, W.**, Op. 21. Abendsehnsucht. Romanze f. Pfte. 10 N \mathcal{L}
- Knorre, F.**, Missunde, Düppel, Alsen. Drei Gesänge im Volksliederton. 1½ N \mathcal{L}
- Schultz, E.**, Op. 35. Meine Heimath ist dein Herz, von Sophie Dethleffs, f. Tenor od. Sopran m. Pfte. 10 N \mathcal{L}

Peters in Leipzig.

- Bülow, H. v.**, Op. 19. Tarantella f. Pfte. 25 N \mathcal{L}
- Grützmacher, F.**, Op. 38. Technologie des Violoncellspiels. Ein umfassendes Studienwerk. 24 Etuden. II. Abth. 1 ₰ 20 N \mathcal{L}
- Händel, G. F.**, Israel in Egypten. Oratorium. Clavierauszug m. Text, bearb. von F. Brissler. 22½ N \mathcal{L}
- Messias. Oratorium. Clavierauszug m. Text, bearb. von J. Stern. 22½ N \mathcal{L}
- Haydn, J.**, Die Schöpfung. Oratorium. Clavierauszug m. Text, bearb. von J. Stern. 22½ N \mathcal{L}
- Jensen, A.**, Op. 26. Jephtha's Tochter, nach Byron, f. Soli, Chor u. gr. Orchester. Partitur 3 ₰
- Op. 28. Acht Lieder von E. Geibel, f. Sopran, Alt, Tenor u. Bass. Partitur u. Stimmen 2 ₰
- Kiel, F.**, Op. 25. Stabat Mater, f. Frauenchor u. Solo m. Orchester. Clavierauszug 2 ₰
- Liszt, F.**, A la Chapelle Sixtine. Miserere d'Allegri et Ave Verum Corpus de Mozart, p. Pfte. 1 ₰
- Raff, J.**, Op. 105. Cinq Eglogues p. Pfte. Cah. 1. 2. à 25 N \mathcal{L}
- Satter, G.**, Op. 61. Fidelio de Beethoven. Grand Fantaisie p. Pfte. 25 N \mathcal{L}
- Op. 63. Troisième Impromptu p. Pfte. 20 N \mathcal{L}
- Schumann, R.**, Scenen aus Faust, von Goethe, f. Solostimmen, Chor u. Orchester. Neue Ausg. Partitur 12 ₰

Trautwein'sche Buch- u. Musikh. in Berlin.

- Badarzewska, T.**, La Prière d'une vierge p. Pfte. 10 N \mathcal{L}
- Bauer, H.**, Fanfare f. Pfte. 15 N \mathcal{L}
- Bellermann, H.**, Op. 6. Der 98. Psalm, f. 4 Chor- u. Solostimmen. Partitur u. Stimmen 17½ N \mathcal{L}
- Op. 7. Ave Maria, f. Sopran m. Pfte. 10 N \mathcal{L}
- Bonachi, de**, L'Isolement p. Pfte. 10 N \mathcal{L}
- Nocturne p. Pfte. 15 N \mathcal{L}
- Crescentini, G.**, Gesangs-Uebungen m. Pfte. von G. W. Teschner. Hft. 1. 1 ₰
- Eitner**, Neuer Frühling, f. gem. Chor. Partitur u. Stimmen 7½ N \mathcal{L}
- Ganz, W.**, Op. 12. Qui vive! Grand Galop de Concert p. Pfte. à 4 mains. 25 N \mathcal{L}