

Novasendung No. 1

[2794.]

von

C. F. W. Siegel in Leipzig.

- Abt, Fr., Die stille Wasserrose u. Ave Maria, f. vier Männerst. aus Op. 192. 22½ Ngr.
- Vier Lieder f. Sopran od. Tenor m. Pfte. Op. 282. No. 1—4. à 5 Ngr.
- Dieselben f. Alt od. Bariton m. Pfte. No. 1—4. à 5 Ngr.
- Chwatal, F. X., Am Abend. Lied ohne Worte f. Pfte. Op. 194. 10 Ngr.
- Im Glück der Liebe. Charact. Tonstück f. Pfte. Op. 195. 15 Ngr.
- Genée, R., Zwei humorist. Chöre f. vier Männerst. Op. 137. 25 Ngr.
- Der Sängerpast. Humorist. Lied f. vier Männerst. Op. 138. 1 Ngr.
- Zwei Festgesänge f. Männerchor. Op. 140. No. 1. 2. 1 Ngr 5½ Ngr.
- Grauer, R., Drei Lieder f. Solo u. Männerchor. Op. 52. 18 Ngr.
- Gumbert, F., Frohsinn. Walzer-Rondo. Op. 102. arr. f. Sopran od. Tenor m. Pfte. 15 Ngr.
- Dasselbe f. Alt od. Bariton m. Pfte. 15 Ngr.
- Heiser, W., Zwei Lieder f. eine Singst. m. Pfte. Op. 60. 15 Ngr.
- Jungmann, A., Sympathie. Mélodie p. Piano. Op. 205. 15 Ngr.
- Kalliwoða, J. W., Trois Duos p. 2 Viol. Op. 243. No. 1—3. à 22½ Ngr.
- Krug, D., Ueber den Sternen. Zwei Poesien f. Piano. Op. 204. No. 1. 2. à 12½ Ngr.
- Kuhe, W., Fantasie über Motive aus Benedict's Oper: „Die Rose von Erin“, f. Pfte. Op. 97. 22½ Ngr.
- Lachner, V., Ouverture zu Turandot. Op. 33. No. 1. arr. f. Piano zu 4 Händen. 27½ Ngr.
- Oesten, Th., Le Tambour-Major. Marche milit. p. Piano. Op. 313. 15 Ngr.
- Les Charmes du Printemps. Méditation p. Piano. Op. 314. 15 Ngr.
- Fantasie f. Piano. Op. 316. 15 Ngr.
- Ballade f. Piano. Op. 317. 15 Ngr.
- Im Rosengefilde. Idylle f. Piano. Op. 318. 15 Ngr.
- Frühlings-Einzug. Klavierstück f. 6 Hände. Op. 319. 20 Ngr.
- Zwei Klavierstücke. Op. 320. 15 Ngr.
- Amorene. Blüthe à la Mazurka p. Piano. Op. 321. 15 Ngr.
- Rosenkronen. Drei beliebte Volkslieder f. Pfte. transcr. Op. 322. No. 1—3. à 15 Ngr.
- Piatti, A., Rimembranze del Trovatore di Verdi per Violoncello con Pianoforte. Op. 20. 1 Ngr 7½ Ngr.
- Capriccio sopra un tema della Niobe de Pacini per Violoncello Solo. Op. 21. 20 Ngr.
- Zweiunddreißigster Jahrgang.

- Richards, Br., Sibylle. Romanze f. Pfte. Op. 25. 10 Ngr.
- Victoria. Nocturne p. Piano. Op. 26. 10 Ngr.
- Am Abend. Romanze f. Pfte. 10 Ngr.
- Rosenhain, J., Deux Mazurkas p. Piano. Op. 57. No. 1. 2. 22½ Ngr.
- Rubinstein, Ant., Faust. Ein musikal. Characterbild. Op. 68. arr. f. Pfte. à 4 mains. 1 Ngr.
- Schmölzer, J. E., Drei Lieder f. Männerstimmen. Op. 45. No. 1—3. 1 Ngr 2½ Ngr.
- Drei Vaterlandslieder f. Männerstimmen. Op. 46. No. 1—3. à 10 Ngr.
- Seifert, R., Auf der Alm. Idylle f. Piano. Op. 4. 12½ Ngr.
- Spindler, Fr., Volkslieder f. Pfte. Op. 73. No. 21—24. à 17½ Ngr.
- Zwei Paraphrasen f. Pfte. Op. 146. No. 2. 17½ Ngr.
- Schattenbilder. Drei Rhapsodien f. Pfte. Op. 153. No. 3. 20 Ngr.
- Drei Romanzen f. die linke Hand allein. Op. 156. No. 1—3. à 12½ Ngr.
- Wehle, Ch., Barcarolle p. Piano. Op. 71. 15 Ngr.
- Schubert, F. L., Fassliche Anleitung im Clavierstimmen zum Selbstunterricht. Brosch. netto 7½ Ngr.

[2795.] Neue Musikalien.

Novaliste No. 2

von

B. Schott's Söhne.

Mainz, den 4. Februar 1865.

Piano solo.

- Ascher, J., Danza di Gioga (Das Leben ein Tanz). Valse. 36 kr.
- Battmann, J. L., Lara. Mosaïque facile et sans Octaves. Op. 203. 54 kr.
- Burgmüller, Fréd., Lieschen und Fritzchen. Valse diologuée. 1 fl.
- Cramer, H., Potpourris No. 154. Maria di Rohan, de Donizetti. 54 kr.
- Croisez, A., Fantaisie élég. sur „La Reine de Saba“, de Gounod. 54 kr.
- Duvernoy, J. B., Le Chant du Bivouac, de Kücken. Esquisse milit. Op. 270. 45 kr.
- Gerville, L. P., Réverie de jeune fille. Op. 94. 54 kr.
- Godefroid, F., 3 Etudes caractéristiques. No. 1. Cantilene. 36 kr. No. 2. L'Abeille. 45 kr. No. 3. All' Antica. 36 kr.
- Gottschalk, L. M., Ojos Criollos (Les yeux créoles). Caprice. Op. 37 bis. 45 kr.
- Grau, D. de, Les Folies d'Aragon. Caprice. Op. 16. 54 kr.
- Victoria. Grande Valse. Op. 20. 1 fl.
- Juanita. Bolero-Caprice. Op. 34. 1 fl.
- Graziani, M., Le Basilic. Valse de salon. 54 kr.

- Heller, St., Morceaux de Ballet (Balletstücke). Op. 111. 1 fl. 48 kr.
- Herz, H., Chant d'Amour. Op. 203. 54 kr.
- Hess, J. Ch., Marguerite fermez les yeux. Berceuse. Op. 84. 45 kr.
- Peau d'âne. Fantaisie mosaïque. Op. 87. 54 kr.
- Le Passereau. Fantaisie-Valse. Op. 88. 54 kr.
- Ketterer, E., Souvenirs mélodiques. Fantaisie sur Norma. Op. 150. 1 fl.
- Michalek, W. G., Le Roi des aulnes (Erlkönig). Ballade de Schubert. 54 kr.
- Satter, G., Niagara. Nouvelle Ballade. Op. 52. 1 fl. 21 kr.
- Amour et Jeunesse. 3. Polka de Concert. Op. 53. 45 kr.
- Scherzo. Op. 54. 1 fl. 12 kr.
- Smith, S., Une nuit étoilée. Sérénade. Op. 36. 54 kr.
- La Fileuse (Spinnlied). Morceau. Op. 39. 1 fl.
- Voss, Ch., Fantaisies élégantes. Op. 292. No. 1. Les Bavards, d'Offenbach. 1 fl. 12 kr.

- Abert, J. J., Columbus. Musikal. Seegemälde in Form einer Sinfonie. Cl.-Ausz. zu 4 Händen. 4 fl. 48 kr.
- Cramer, H., Potpourris à 4 mains. No. 74. Lara, de Maillart. 1 fl. 30 kr.
- Gottschalk, L. M., Reponds-moi (Di que si). Danse cubaine à 4 mains. Op. 50. 1 fl.
- Leybach, J., Premier Bolero brillant à 4 mains. Op. 64 bis. 1 fl. 30 kr.
- Rummel, J., Perles enfantines. Recréations à 4 mains. No. 9. Attila. 54 kr.
- do. No. 10. Aroldo. 54 kr.
- Demerssemann, J., Lara. Fantaisie pour Flûte avec Piano. Op. 51. 1 fl. 48 kr.
- Kalliwoða, J. W., Morceau de Salon pour Clarinette avec Piano. Op. 229. 1 fl. 48 kr.
- Maillart, A., Lara. Opéra comique. Einzeln: No. 15 bis. Cavatine. 27 kr.
- Speidel, W., 8 Gesänge für 4stimmigen Männerchor. Op. 26. Heft 1. 1 fl. 30 kr.
- do. Heft 2. 1 fl. 48 kr.
- Taubert, W., 6 Lieder aus dem Spanischen für 1 Singst. mit Pfte. Op. 149. 1 fl. 48 kr.
- Lyre française. No. 1007—1012. à 18 u. 27 kr.

[2796.] In unserm Verlage wird Ende dieses Monats erscheinen:

Eisenbahn-, Post- und Dampfschiff-Courbuch.

1865. 1. Ausgabe.

Unser Courbuch hat sich als zuverlässig und praktisch bewährt und wir sind bestrebt, dasselbe immer vollständiger und zweckmäßiger für das reisende Publicum einzurichten. Diese neue Ausgabe wird hiervon Zeugniß ablegen. Sie können dasselbe daher mit vollem Recht empfehlen und werden, wenn Sie dasselbe vor-