

Erschienene Neuigkeiten des deutschen Musikalienhandels.

(Mitgetheilt von Bartholf Senff.)

Angelommen in Leipzig vom 1. bis 15. Februar 1865.

Bock's Verlag in Dresden.

Raeder, G., Buffo-Gesänge aus älteren komischen Opern f. 1 St. m. Pfte. 10 N \mathcal{A}

Bote & Bock in Berlin.

Beyer, G., La Nymphe. Polka brillante p. Pfte. 15 N \mathcal{A}

Bial, C., Transcriptions p. Pfte. No. 1. Sérénade de Gounod. 10 N \mathcal{A}

Bradsky, T., Op. 21. Zwei Lieder f. 1 St. m. Pfte. 12 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{A}

Donizetti, G., Barcarolle aus der Oper: Gianni de Calais, f. 1 St. m. Pfte. 12 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{A}

Dornhecter, R., Op. 3. Impromptu en forme de Mazurka p. Pfte. à 4 mains. 17 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{A}

Gungl, Jos., Op. 180. Potpourri über deutsche Lieder f. Pfte. 25 N \mathcal{A}

— Op. 204. Ueber Land und Meer. Walzer f. Orch. 2 \mathcal{A} 12 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{A} ; f. Pfte. 15 N \mathcal{A} ; f. Pfte. zu 4 Händen 20 N \mathcal{A} ; f. Pfte. u. Violine 15 N \mathcal{A} ; f. Pfte. u. Flöte 15 N \mathcal{A}

Haydn, J., Quartette f. Pfte. zu 4 Händen arr. von H. Ulrich. No. 7. 8. à 10 N \mathcal{A} . No. 9. 8 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{A}

Kempner, Helene, Op. 3. Süddeutsche Klänge. Walzer f. Pfte. 15 N \mathcal{A}

Lange, G., Op. 17. Prière à la Madonne. Mélodie sérieuse p. Pfte. 15 N \mathcal{A}

— Op. 18. Fête militaire. Grand Galop de Concert p. Pfte. 17 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{A}

Langert, A., Transcription über Motive aus der Oper: Des Sängers Fluch, f. Pfte. 22 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{A}

Latte, M., Gruss an die Jugend. Walzer f. Pfte. 17 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{A}

Lewengly, S., Ungarn und Brandenburg. Marsch f. Pfte. 7 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{A}

Loeschhorn, A., Op. 85. Wanderlust. Clavierstück. 17 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{A}

Lübbert, F., Arnis-Marsch f. Pfte. 7 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{A}

Maillart, A., Lara. Potpourri f. Pfte. 6 N \mathcal{A}

Moniuszko, S., Der Kosack. Romanze f. 1 St. m. Pfte., m. deutschem, polnischem u. französischem Text. 2 N \mathcal{A}

Mozart, W. A., Quartette f. 2 Violinen, Viola u. Vcllo. Neue Ausg. rev. von C. Böhm. No. 7. 9 N \mathcal{A}

Musica sacra. Sammlung religiöser Gesänge älterer u. neuester Zeit. Bd. 16., herausg. von R. v. Hertzberg. Partitur 1 \mathcal{A} 7 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{A}

Offenbach, J., Die Georgierinnen. Potpourri f. Pfte. von H. Mendel. 7 N \mathcal{A}

Patikarus, Pepi Csárdás, arr. f. Pfte. von G. Piefke. 7 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{A}

Rubinstein, A., Ouverture de l'Opéra: Dimitri Donskoi p. Orchestre. Partitur 1 \mathcal{A} 15 N \mathcal{A} ; p. Pfte. à 4 mains 1 \mathcal{A} 10 N \mathcal{A}

Scherben, A. v., Op. 1. Stille Widmung. Polka f. Pfte. 7 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{A}

— Op. 2. Kühner's Polka f. Pfte. 7 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{A}

— Op. 3. Grenadier-Polka f. Pfte. 7 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{A}

— Op. 4. Grüner-Hof-Polka f. Pfte. 7 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{A}

— Op. 5. Lisetta-Mia. Polka f. Pfte. 7 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{A}

— Op. 6. Natascha-Polka f. Pfte. 7 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{A}

— Op. 7. Liebchen-Walzer f. Pfte. 15 N \mathcal{A}

— Op. 8. Minna-Polka f. Pfte. 7 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{A}

Standke, O., Op. 14. Berceuse p. Pfte. 10 N \mathcal{A}

Taubert, W., Op. 146. Geburtstags-Marsch f. grosses Orchester. Partitur 1 \mathcal{A} 5 N \mathcal{A}

Todt, A., Op. 2. 75 Orgel-Cadenzen u. melodische Präludien. Hft. 1. 1 \mathcal{A} . Hft. 2. 20 N \mathcal{A}

— Op. 3. 16 leichte Choralvorspiele für junge Orgelschüler. 15 N \mathcal{A}

— Op. 24. 40 Orgelstücke für angehende Organisten. Hft. 1. 15 N \mathcal{A} . Hft. 2. 3. à 17 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{A} . Hft. 4. 20 N \mathcal{A}

Tschirch, R., Arien und Gesänge aus: Die Zauberflöte, von Mozart, f. vierstimmigen Männergesang eingerichtet. Partitur u. Stimmen. No. 1. Der Vogelfänger. 10 N \mathcal{A} . No. 2. Bei Männern, welche Liebe fühlen. 12 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{A} . No. 3. O Isis und Osiris. 10 N \mathcal{A}

Wendel, C., Op. 6. Alsen-Marsch f. Pfte. 7 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{A}

Wieggers, J., Gruss an die heimkehrenden Krieger, f. vierstimmigen Männerchor. Partitur 2 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{A}

Bote & Bock in Berlin (erner):

Wüerst, R., Op. 44. Ein Märchen. Fantasiestück f. Orchester.

Clavier-Auszug zu 4 Händen. 1 \mathcal{A} 12 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{A}

— Vineta. Potpourri f. Pfte. 22 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{A}

Forberg in Leipzig.

Abt, F., Op. 206. Vier Lieder f. Alt od. Bass m. Pfte. Neue

Ausg. No. 1. Warum? 7 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{A} . No. 2. Frühlingsankunft.

10 N \mathcal{A} . No. 3. Fahr wohl! 7 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{A} . No. 4. Ich liebe Dich!

7 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{A}

— Op. 286. Oybin. Dichtung v. Müller v. d. Werra, f. 4 Männerstimmen. Partitur u. Stimmen 20 N \mathcal{A}

Ambros, A. W., Op. 14. Fantasiestück f. Pfte. 12 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{A}

Behr, F., Op. 61. Flocons de neige. Mazurka de Salon p. Pfte.

12 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{A}

— Op. 65. L'Amazone. 3. Polka Caprice p. Pfte. 15 N \mathcal{A}

— Op. 66. Souvenir de Kissingen. Valse brillante p. Pfte.

17 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{A}

— Op. 72. Zigeuner-Caprice f. Pfte. 20 N \mathcal{A}

Berens, H., Pensée fugitive p. Pfte. 7 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{A}

Bergmann, J. A., Op. 10. Kdyr mesiček spanile svitil. Chanson

bohème. Transcr. p. Pfte. 10 N \mathcal{A}

Billeter, A., Op. 11. Barcarolle p. Pfte. 7 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{A}

— Op. 13. Bei Sonnenuntergang. Gedicht v. Rückert, f. Tenor-

Solo u. Männerchor m. Pfte. Clavier-Auszug u. Singstimmen

22 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{A}

— Op. 17. Hymne an die Musik, f. Männerchor m. Orchester.

Clavier-Auszug u. Singstimmen 17 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{A}

Chwatal, F. X., Die Kapelle, von C. Kreutzer. Transcr. f.

Pfte. 7 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{A}

Genée, R., Op. 139. Die Presse. Humoristisches Lied f. vier-

stimmigen Männerchor u. Tenor-Solo. Partitur u. Stimmen

20 N \mathcal{A}

Gerber, Ch., Op. 9. Chansonnette p. Pfte. 7 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{A}

Graf, G., Op. 37. Fantaisie polonaise p. Pfte. 15 N \mathcal{A}

Grützmacher, F., Liebesklage. Lied-Transcription f. Pfte.

7 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{A}

Hering, C., Op. 81. Im Walde. Idylle f. Pfte. 7 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{A}

Hiller, F., Ständchen f. Pfte. 10 N \mathcal{A}

Jelinek, J., Op. 32. Nocturne f. Pfte. 7 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{A}

Kalliwoda, J. W., Gondoliera f. Pfte. 7 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{A}

Kavan, F., Op. 37. Souvenir de Venise p. Pfte. 10 N \mathcal{A}

Kisch, J., Ci-devant. Menuet p. Pfte. 7 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{A}

Kittl, J. F., Andante f. Pfte. 5 N \mathcal{A}

Markull, F. W., Op. 81. Zwei Romanzen f. Pfte. 12 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{A}

Michaelis, G., Op. 61. Der Sänger. Galop f. Pfte. 10 N \mathcal{A}

— Op. 62. Elisen-Polka-Mazurka f. Pfte. 7 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{A}

— Op. 63. Schrumm, schrumm. Polka f. Pfte. 7 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{A}

— Op. 64. Gruss aus der Ferne. Marsch f. Pfte. 5 N \mathcal{A}

— Op. 65. Vive la Walhalla! Marsch f. Pfte. 5 N \mathcal{A}

— Op. 67. Patti-Polka f. Pfte. 7 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{A}

Neumann, F., Op. 32. Réverie poétique p. Pfte. 7 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{A}

Pixis, R., Romance sans paroles p. Pfte. 5 N \mathcal{A}

Rummel, F., Impromptu f. Pfte. 10 N \mathcal{A}

Schimak, F., Op. 20. Valse Caprice p. Pfte. 7 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{A}

Terschak, A., Op. 73. Le Murmure du Ruisseau. Pièce ca-

ractéristique p. Pfte. 20 N \mathcal{A}

— Op. 74. L'Attaque. Etude p. Pfte. 22 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{A}

Veit, H. W., Op. 54. Frühlingsklänge. Impromptu f. Pfte. 10 N \mathcal{A}

Zwonar, J. L., Op. 40. Charakteristisches Tonstück f. Pfte.

12 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{A}

Hofmeister in Leipzig.

Gross, J. B., Op. 12. Rhapsodies. Transcription p. Violon av.

Pfte. 25 N \mathcal{A}

Horlacher, Op. 1. Sechs Lieder f. 1 St. m. Pfte. 20 N \mathcal{A}

Kuntze, C., Op. 108. Die Fabel vom Frosch. Humorist. Män-

nerchor. Partitur u. Stimmen 20 N \mathcal{A}

Lysberg, C. B., Op. 98. Mireille. Opéra de Gounod. Fantai-

sie p. Pfte. 20 N \mathcal{A}

Mendelssohn Bartholdy, Op. 4. Sonate arr. p. Flöte av.

Pfte. 1 \mathcal{A} 7 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{A}

Mozart, W. A., Symphonien, bearb. f. Pfte. zu 4 Händen, Vio-

line u. Vcllo, von K. Burchard. No. 4. 1 \mathcal{A} 25 N \mathcal{A}

Müller, F., Op. 84. Wir suchen in der Kindheit Träumen.

Duettino f. 2 Soprane od. Sopran u. Alt m. Pfte. 10 N \mathcal{A}

— Op. 85. Der Mai ist da! Lied f. 1 St. m. Pfte. 7 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{A}

— Op. 86. Lebe wohl, mein theures Leben. Lied f. 1 St. m. Pfte.

5 N \mathcal{A}