

Aibl in München (erner):

Dieselbe. Zwei Blatt verschiedene Portraits, Reproductionen von grösseren Bildern. Photogr. von Jos. Albert. Visitenkarten-Format. à 6 u. 7 N^o

Dieselbe. Sechs Original-Aufnahmen von Jos. Albert auf einer Karte. Visitenkarten-Format. 10 N^o

Baumgärtner's Buchh. in Leipzig.

Friedrich Hofmann, Dichter und Schriftsteller. Halbfigur. Nach einer Photographie in Stahl gest. von Weger. Mit Facsimile. 4. 3 N^o

Alfonsine v. Weisz, Claviervirtuosin. Kniestück. Nach einer Photographie in Stahl gest. von Weger. Mit Facsimile. 4. 3 N^o

Carlotta Patti, Sängerin. Halbfigur. Nach einer Photographie in Stahl gest. von Weger. Mit Facsimile. 4. 3 N^o

J. F. Neigebauer, Schriftsteller. Portrait. Nach einer Photographie von Weigelt in Breslau in Stahl gest. von Weger. Mit Facsimile. 4. 3 N^o

Peter Heinr. Claude Du Plat, dänischer Generalmajor. Brustbild. Nach einer Photographie in Stahl gest. von Weger. 4. 3 N^o

Bogumil Goltz, Schriftsteller. Brustbild. Nach einer Photographie in Stahl gest. von Weger. Mit Facsimile. 4. 3 N^o

Charlotte, Kaiserin von Mexiko. Kniestück, im Mantel. Nach einer Photographie in Stahl gest. von Weger. 4. 3 N^o

August v. Thomstorff, Husarenmajor. Brustbild. Nach einer Photographie von F. Brandt in Stahl gest. von Weger. 4. 3 N^o

Carl Freiherr v. Lederer, k. k. Civilcommissar für das Herzogthum Schleswig. Portrait. Nach einer Photographie von F. Brandt in Flensburg in Stahl gest. von Weger. 4. 3 N^o

Michele Amari, italienischer Gelehrter und Staatsmann. Fast ganze Figur, sitzend. Nach einer Photographie in Stahl gest. von Weger. Mit Facsimile. 4. 3 N^o

Grossfürst Nikolaus Alexandrowitsch, Thronfolger von Russland. Kniestück, sitzend. Nach einer Photographie in Stahl gest. von Weger. 4. 3 N^o

Prinzessin Dagmar von Dänemark, Gemahlin des Grossfürst Nikolaus Alexandrowitsch. Kniestück. Nach einer Photographie in Stahl gest. von Weger. 4. 3 N^o

Gustav Schmidt, Componist und Capellmeister am Stadttheater zu Leipzig. Halbfigur. Nach einer Photographie von F. Weisbrod in Frankfurt a. M. in Stahl gest. von Weger. Mit Facsimile. 4. 3 N^o

Baron v. Scheel-Plessen. Kniestück. Nach einer Photographie in Stahl gest. von Weger. 4. 3 N^o

Breidenbach & Co. in Düsseldorf.

Salvator mundi. (Christus in ganzer Figur.) Gem. von F. Mollitor, lith. von J. J. Dillmann. Farbendruck. Fol. 20 N^o

Claesen in Lüttich.

Decorationsmotive, sowohl den öffentlichen Gebäuden wie den Privathäusern innerlich und äusserlich anwendbar, Stuccatur, Steinarbeit, Malerei, Tischlerarbeit. Herausg. mit der Mitwirkung der besten Künstler Belgiens im Fache der Ornamentik gestochen von Ch. Claesen. 10. u. 11. Lfg. (Enth. 12 lith. Tafeln.) Fol. In Umschlag à 1 ^o 2 N^o

Delkeskamp's Verlag in Frankfurt a. M.

Malerischer Plan von Frankfurt am Main und seiner nächsten Umgebung, 1864. Nach der Natur aufgenommen und auf geometrischer Basis in Vogelschau gez. von Friedr. Wilh. Delkeskamp. In Stahl gest. von Friedr. Herchenheim, Phil. Dauch und dem Herausgeber. (7 Blatt in gr. qu. Fol. und qu. Roy.-Fol.) qu. Roy.-Fol. 1864. In Umschlag 10 ^o ^o; auf Leinwand gezogen und in Mappe gelegt 12 ^o 27 ^o ^o N^o

Gassmann's Verlag in Hamburg.

Gedenkblatt für das Hamburgische Bürger-Militär. (Tableau mit Gruppenbildern verschiedener Militairabtheilungen und Randzeichnungen mit Text.) Lith. von Wilh. Heuer. Tondruck. gr. Fol. (In Commission.) 1 ^o ^o; colorirt 2 ^o ^o ^o

Gerold in Berlin.

Venedig. Ansicht des grossen Canals. Nach dem Gemälde Helfft's in Oelfarbendruck. qu. Roy.-Fol. (30 ^o ^o und 22 ^o ^o — Pendant zu: Venedig, Dogenpalast und Piazzetta.) Auf Leinwand und Blendrahmen 8 ^o

Hanfstaengl in Dresden.

Die vorzüglichsten Meisterwerke der Dresdner Gemälde-Galerie, in photographischen Nachbildungen von H. Hanfstaengl. 8. Lfg. (II. Serie. 2.): Christus (Ecce homo), von Guido Reni. gr. Fol. In Umschlag 3 ^o

Gebr. Jänecke in Hannover.

Den Helden Waterloo, Quatrebras und Ligny. (Zur 50jährigen Jubelfeier der Schlacht bei Waterloo den 16—18. Juni 1815—65. Mit folgenden Scenen, als: Angriff der Hochschotten und General Picton's Tod. Tod des Herzogs von Braunschweig. Blücher bei Ligny. Vertheidigung von Hougemont und von La Haye Sainte. Erstürmung von Planchenoit. Blücher's und Wellington's Zusammenkunft nach der Schlacht. Flucht der Franzosen. Letzter Angriff der Hannoveraner und Engländer auf die französische Garde.) Gem. von Chr. Sell in Düsseldorf. Lith. von W. Peters. In Oelfarbendruck. gr. qu. Fol. 1 ^o

Julien in Würzburg.

Das Scelet des Menschen, auf elf Tafeln dargestellt als Grundlage zum Nachzeichnen in anatomischen Vorträgen nach der Natur gez. und auf Stein übertragen von C. Lochow. (Enth. 23 lith. Tafeln, d. h. No. 1—11, wovon einzelne Nrn. doppelt und 3fach, nebst 1 Bl. Text.) gr. 8. In Umschlag 1 ^o ^o ^o

Kasprowicz in Leipzig.

Polska w roku 1861, 1862, 1863. (Polen im Jahre 1861—63; Tableau verschiedener Portraits und Scenen des letzten polnischen Aufstandes.) Photographie. gr. qu. 4. 2 ^o

Koehler's Verlag in Darmstadt.

Der Schweizer Holzstyl in seinen cantonalen und constructiven Verschiedenheiten vergleichend dargestellt mit Holzbauten Deutschlands von Prof. E. Gladbach. 5. Lfg. (Enth. 2 lith. und 3 Kupfertafeln.) Fol. In Umschlag 2 ^o

Knapp's Verlag in Halle.

Dr. Fr. Arndt, Prediger an der Parochialkirche in Berlin. Brustbild, im Ornat. Lith. von H. Schenck. Mit Facsimile. gr. 8. 7 ^o ^o ^o N^o

Lange in Darmstadt.

La France. Vues de ses monuments et de ses sites les plus remarquables avec texte explicatif et descriptif par W. Duckett. I. Tome. 1. Série. Départements: Calvados, Eure, Manche, Orne et Seine inférieure. No. 1—7. (Enth. 21 Stahlstiche nach Zeichnungen von L. Rohbock, incl. Titel und 112 S. Text.) gr. 8. à Hft. 10 N^o; Ausg. in 4. auf chin. Papier à 20 N^o

La Suisse. Collection de vues pittoresques avec texte historique-topographique par H. Runge. Traduit de l'allemand par J. T. Thévenot. No. 17—30. (Enth. 42 Stahlstiche nach Zeichnungen von L. Rohbock, C. Koehler u. A. Mit Text-S. 257—344. und II. Bd. S. 1—144.) gr. 8. à 10 N^o; Ausg. auf chin. Papier à 16 N^o; Ausg. in 4. und auf chin. Papier à 20 N^o

Lemke in Berlin.

Angriff einer Malayenflotte. Gez. u. lith. von Hartwich. Tondruck. gr. qu. Fol. 1 ^o ^o ^o

Erstürmung des Fort Claurang. Entworfen und lith. von Hartwich. Tondruck. gr. qu. Fol. (Pendant zu Vorigem.) 1 ^o ^o ^o

Nijhoff in Haag.

Neerland's Outheden. Le moyen-âge et la renaissance dans les Pays-Bas; choix d'objets remarquables du 12. au 17. siècle par D. van der Kellen jr. (Neue Ausgabe in 20—25 Lfgn. à 5 Kupfertafeln.) 1. Lfg. (mit 5 gest. Tafeln und 1 Blatt Text). Roy.-4. In Umschlag 1 ^o ^o ^o; auf chin. Papier 1 ^o ^o ^o

Piloty & Loehle in München.

Original-Photographien von J. Albert nach den berühmtesten Gemälden in der Königl. Bayer. Pinakothek zu München herausgeg. von der Königl. Bayer. priv. Kunstanstalt von Piloty & Loehle. Aeltere Meister. (In 25 Blatt.) 1—3. Lfg. (Enth. Bl. 1. Die heilige Maria, Jesus und Johannes, von A. van Dyck. 2. Portrait Anton van Dyck's, von ihm selbst. 3. Sancta Elisabeth, und 4. Sancta Barbara, von H. Holbein d. Aelt. 5. Madonna del Tempi, von Raphael. 6. Das jüngste Gericht