

(bekannt als das kleine jüngste Gericht), von P. P. Rubens. 7. Helena Forman als Braut P. P. Rubens, und 8. Der betrunkene Silen, von Rubens. 9. Eine Hirschjagd, von Phil. Wouwermans.) gr. und gr. qu. Fol. Subscr.-Preis à Lfg. in Umschlag 9 ₰; einzelne Blätter (mit Ausnahme von Rubens' Jüngstem Gericht) 3 1/3 ₰

Dasselbe Werk. Neuere Meister. (In 25 Blatt.) 1—6. Lfg. (Enth. Blatt 1. Grablegung Christi, von Jos. Anton Fischer. 2. Hieronymus Jobst im Examen, von Pet. Hasenclever. 3. Verurtheilung einer Zigeunerbande, von Claude Jacquand. 4. König Ludwig I. von Bayern; allegorisches Portrait, von W. v. Kaulbach. 5. Die heilige Familie, von Friedr. Overbeck. 6. Seni vor Wallenstein's Leiche, von Carl Piloty. 7. Judith, von Aug. Riedel. 8. Die Sündfluth, von Carl Schorn. 9. Die Testamentsöffnung, von David Wilkie. 10. Partie aus Venedig, von J. A. Vermeersch. 11. Ziegengruppe, von Benno Adam. 12. Der Bettelmusikant [in der Familie], von Ferd. Braekeleer. 13. Gartenmusikgesellschaft, von A. Hagn. 14. Palast zu Venedig, von Emil Kirchner. 15. Der Schlittenmacher [Ländliches Wintervergnügen], von Hanno Rhombert. 16. Der Metzger-Quai zu Strassburg [mit Aussicht auf das Münster], von Heinr. Schönfeld. 17. Der Zeitungsvorleser, und 18. Zimmer im k. Schlosse zu Schleissheim, von Reinb. Seb. Zimmermann.) gr. und gr. qu. Fol. Subscr.-Preis à Lfg. in Umschlag 9 ₰; einzelne Blätter à 3 1/3 ₰

Das jüngste Gericht (bekannt als das kleine jüngste Gericht), von P. P. Rubens. Nach dem Original (in der Pinakothek) photographirt von Jos. Albert. gr. Fol. (Aus obigem Werk.) 6 ₰

Heilige Familie. Gem. von A. Vannucchi, gen. Andr. del Sarto. Nach dem Originalgemälde in der Pinakothek zu München auf Stein gez. von Simon Braun. In Oelfarben- druck. gr. Fol. (Bildgrösse 24 1/2'' und 18 1/4'' sächs. Mass.) 9 ₰; auf Leinwand und Blendrahmen 10 1/3 ₰

Der Blumenstrauß. (Zwei junge anmuthige Städterinnen in einer von Weinlaub umrankten Veranda werden von einem täppisch- bauerlichen Gärtnerjungen mit einem Strauß aus Sonnenblu- men überrascht.) Gemalt von A. v. Ramberg, auf Stein gez. von Carl Feederle. In Oelfarben- druck. Roy.-Fol. (26 1/2'' und 20 1/2'' sächs. Mass.) 9 ₰; auf Leinwand und Blend- rahmen 10 1/3 ₰

Schlafende Nymphe (von Gnomen belauscht). Gemalt von Carl Piloty, auf Stein gez. von C. Feederle. In Oelfarben- druck. Roy.-Fol. (26 3/4'' und 20 1/2'' sächs. Mass.) 9 ₰; auf Leinwand und Blendrahmen 10 1/3 ₰. (Echt vergoldete Rahmen zu den Oelfarbenbildern à 4 2/3 ₰.)

Reichardt & Co. in Berlin.

Der Uebergang nach Alsen. Nach Skizzen eines Officiers compo- nirt von Prof. Rechlin, lith. von C. Rechlin Sohn. In Farbendruck. gr. qu. Fol. 1 1/2 ₰; auf Leinwand gespannt und lackirt 2 ₰

Rocca in Leipzig.

Dante Alighieri Ambasciatore dei Fiorentini. (Dante als Abge- sandter der Florentiner vor Papst Bonifacius VIII.) Gez. von Niccola Ulaeacci 1851, lith. von Nap. Thomas. gr. qu. Fol. (Livorno.) 2 ₰

Schroeder's Verlag in Berlin.

J. S. Bach, Componist. Brustbild. Nach G. Haussmann lith. von P. Rohrbach 1865. Chin. Papier. Fol. 1 ₰ 15 Ngr

Spaarmann's Verlag in Düsseldorf u. M.-Gladbach.

Initialen des Mittelalters. Eine Sammlung von Mustern verschie- dener Stylarten aus den Bibliotheken zu Fulda, Bonn, Pader- born, Kloster Altenberg, Düsseldorf, aus Privatsammlungen zu Cöln und anderen vorzüglichen Quellen. Gesammelt von B. Hoefling und Prof. Dr. Merkel. (In 6 Lfgn.) 1. Lfg. (Enth. 5 lith. Blatt, zum Theil in Ton-, Gold- und Farben- druck.) kl. Fol. In Umschlag 15 Ngr

Thuille in Bozen.

Süd-Tyroler Trachten. (Enth. 12 Blatt, gez. u. lith. von Ig. See- los, in Farbendruck von J. Kiene, als: 1. Meraner, Fest- tracht. 2. Meraner, Hochzeitstracht. 3. Sarntaler, Fest- tracht. 4. Sarntaler, Holzhauer. 5. Sarntalerin. 6. Bauer von Jenesien. 7. Fruchtverkäuferin von Jenesien. 8. Pas- seirer, Scharfschütze. 9. Passeirerin, Festtracht. 10. Mera- ner, Saltner. 11. Weib von Völs. 12. Mädchen bei Bozen.) 16. In Enveloppe 2 2/5 ₰

Velten in Carlsruhe.

Alexander II., Kaiser von Russland. Halbfigur. Nach Lovroff lith. von C. Schultz. Chin. Papier. gr. Fol. 2 ₰

Marie, Kaiserin von Russland. Halbfigur. Nach Winterhalter lith. von C. Schultz. Chin. Papier. gr. Fol. (Pendant zu Vorigem.) 2 ₰

Grossfürst Michael. Halbfigur in Tscherkessen-Uniform. Nach ei- ner Photographie lith. v. C. Schultz. Chin. Papier. gr. Fol. 2 1/2 ₰

Friedrich, Grossherzog von Baden. Brustbild. Gem. von F. Winterhalter, lith. von S. Maier. Chin. Papier, Oval. Fol. 22 1/2 Ngr

Luise, Grossherzogin von Baden. Brustbild. Gem. von Winter- halter, lith. von S. Maier. Chin. Papier, Oval. Fol. 22 1/2 Ngr

R. Weigel in Leipzig.

Prof. Dr. Bruno Brückner, Consistorialrath und Prediger an der Universitätskirche zu Leipzig. Portrait, im Ornat. Gez. und gest. von Carl Otto Berger. Mit Facsimile. kl. Fol. (In Commission.) 20 Ngr; auf chin. Papier 1 ₰

Minne. (Verlobungsscene; mit breiter Ornament-Bordüre.) Nach dem Gemälde Ludw. Kachel's (im Besitz des Grossher- zogs Friedrich von Baden) gest. von Joh. Burger. gr. Fol. (Münchner Kunstvereinsblatt für 1864.) 6 ₰

T. O. Weigel in Leipzig.

Die Kleinodien des heiligen römischen Reiches deutscher Nation, nebst den Kroninsignien Böhmens, Ungarns und der Lombar- dei. Mit kunsthistorischen Erläuterungen von Dr. Franz Bock, Stiftsherr an der ehemaligen Krönungskirche deut- scher Könige in Aachen. (Enth. 46 Blatt, Titel und Bildniss des Kaisers Karl V. im Krönungs-Ornat, in Ton-, Farben- und Golddruck, 3 Blatt Titel mit Dedication, VI u. 217 S. Text mit eingedruckten Holzschnitten, XI S. Namens- und Sachregister etc. und 53 S. Anhang mit eingedruckten Holz- schnitten.) Imp.-Fol. (Wien 1864, k. k. Hof- und Staats- druckerei.) Geb. 220 ₰

C. F. Winter'sche Verlagshdlg. in Leipzig.

Atlas der topographischen Anatomie des Menschen mit ergänzen- den Erklärungen von Dr. W. Henke, Prof. in Marburg. (In 5 Hftn.) 1. Hft. Becken und Hüfte. 2. Hft. Bein und Fuss. (Enth. 30 lith. Tafeln in Fol. und 96 S. Text mit eingedruck- ten Holzschnitten in gr. 8.) Fol. In Umschlag à 2 ₰

Anzeigebblatt.

(Inserate von Mitgliedern des Börsenvereins werden die dreigespaltene Petitzeile oder deren Raum mit 1/2 Ngr., alle übrigen mit 1 Ngr. berechnet.)

Geschäftliche Einrichtungen, Veränderungen u. s. w.

[5176.] München, 20. Februar 1865.
P. P.

Durch Entschliessung der kgl. Regierung von Oberbayern vom 29. Novbr. v. J., be- stätigt durch Ministerialbeschluss vom 2. Febr.

d. J., wurde mir die Erlaubniss, in hie- siger Residenzstadt eine

Verlags- und Sortiments-Buch- handlung

begründen zu dürfen, welche ich unter der Firma

Caesar Fritsch

im März d. J. eröffnen werde.

Während einer 16jährigen ununter- brochenen grösstentheils selbständigen Thä- tigkeit in den geehrten Handlungen des Herrn B. F. Voigt in Weimar (6 Jahre) und des Herrn Georg Franz hier (10 Jahre) habe ich den Werth emsiger Arbeit schätzen gelernt und mir diejenigen Kenntnisse und Erfahrungen gesammelt, welche zur erfolg- reichen Führung eines Geschäftes nothwen- dig sind. Gestützt darauf, sowie auf eine

75*