

Weber in Leipzig.

2113. Jahrbuch d. Gustav-Adolf-Vereins. 2. Jahrg. gr. 8. Geh. * 1 ₰

D. Wigand's Dep.-Cto. in Leipzig.

2114. Manufacturist, der, hrsg. v. Franz, Ratte, Bischoff, Schöbs. 1. Bd. 2. Hft. u. 2. Bd. 2. Hft. gr. 8. à ¼ ₰

Wwe. Berger-Levrault & Sohn in Straßburg.

Camot, E., Glanes poétiques. Opuscules d'un rêveur condamné à faire des chiffres. 8. Geh. * 1 ₰

Gachette & Co. in Paris.

Duruy, V., Introduction générale à l'histoire de France. gr. 8. Geh. * 1 1/3 ₰

Lacroix, Verboeckhoven & Co. in Brüssel.

Dumas, A., les crimes célèbres. 4 Tomes. Nouvelle édit. 8. Geh. * 2 2/3 ₰

Hugo, V., les misérables. Édit. illustrée. 1. Partie. Livr. 36—45. hoch 4. à * 1 Ngr

Jésuite, le, par l'abbé ***. 2 Tomes. gr. 8. Geh. * 3 1/3 ₰

Lebègue & Co. in Brüssel.

Montépin, X. de, le capitaine de l'Atalante. 2 Parties en 3 vols. 8. Geh. * 2 ₰

Erschienenene Neuigkeiten des deutschen Musikalienhandels.

(Mitgetheilt von Bartholf Senff.)

Angelommen in Leipzig vom 16. bis 28. Februar 1865.

Breitkopf & Härtel in Leipzig.

- David, F., Violin-Concerte neuerer Meister, zum Gebrauch beim Conservatorium der Musik in Leipzig genau bezeichnet und mit Weglassung der Orchesterbegleitung herausgegeben. No. 1. Beethoven, Concert. Op. 61. 1 ₰. No. 2. Mendelssohn, Concert. Op. 64. 25 Ngr. No. 3. Ernst, Concert. Op. 23. 15 Ngr. No. 4. Lipinski, Concerto militaire. Op. 21. 1 ₰
- Gernsheim, F., Op. 6. Quartett f. Pfte., Violine, Viola u. Vcllo. 3 ₰ 10 Ngr
- Gluck, J. C. v., Orpheus und Eurydice, Oper. Daraus einzeln: No. 8. Tanz der Furien und Höllengeister f. Pfte. 10 Ngr; f. Pfte. zu 4 Händen 15 Ngr
- Köhler, L., Clavier-Etuden für Fertigungs- und Effect-Studium. Hft. 1. 2. à 1 ₰ 15 Ngr
- Liszt, F., Spinnerlied aus: Der fliegende Holländer, von R. Wagner. Arr. f. Pfte. zu 4 Händen von L. Köhler. 1 ₰
- Mozart, W. A., Concerte f. Pfte. m. Orchester. Neue Ausg. revidirt von C. Reinecke. No. 6. 4 ₰; f. Pfte. allein 1 ₰ 10 Ngr
- Perles musicales. Sammlung kleiner Clavierstücke f. Concert u. Salon. No. 14. Bach, J. S., Scherzo. 5 Ngr. No. 15. Bach, J. S., Aria. 5 Ngr. No. 16. Klengel, A. A., Canon und Fuge. 12 1/2 Ngr. No. 17. Klengel, A. A., Canon und Fuge. 10 Ngr. No. 18. Reinecke, C., Mazurka. 5 Ngr. No. 19. Schumann, R., Am Camin. 5 Ngr. No. 20. Schumann, R., Kind im Einschlummern. 5 Ngr. No. 21. Bach, J. S., Praeambulum. 7 1/2 Ngr. No. 22. Bach, J. S., Echo. 5 Ngr

Glöggel in Wien.

- Dobrowolski, C., Decisionen-Polka f. Pfte. 8 Ngr
- Gitzmaier, N., Op. 1. Hans'l-Polka f. Pfte. 8 Ngr
- Hölzel, G., Op. 133. Erinnerung an Wien. Polka f. Pfte. 6 Ngr
- Leitermayer, A., Artôt-Polka nach Melodien aus Auber's Oper: Der schwarze Domino, f. Pfte. 8 Ngr
- Mayer, M. L., Op. 5. Seelenvoll. Schottisch f. Pfte. 5 Ngr
- Meindl, G., Op. 3. Frühlingslaube, von Uhland, f. Chor m. Solo-Quartett u. Tenor-Solo. Partitur u. Stimmen 12 1/2 Ngr
- Metzger, J. C., Trinkchor. Polka française f. 4 Männerstimmen m. gestimmten Trinkgläsern u. Pfte. Partitur u. Stimmen 25 Ngr
- Nietl, J., Op. 8. Souvenir-Polka-Mazur f. Pfte. 10 Ngr
- Rudolf, E., Op. 10. Ein goldner Traum. Tonstück f. Pfte. 8 Ngr
- Stolz, J., Op. 30. Auf dem See, von Goethe, f. Männerchor. Partitur u. Stimmen 10 Ngr

Hainauer in Breslau.

- Bossenberger, H., Die Tanzhexe. Caprice fantastique f. Pfte. 15 Ngr
- Aime-moi. Romance sans paroles p. Pfte. 15 Ngr
- Faust, C., Op. 122. Kriegers-Einzugs-Marsch, u. Op. 123. Marien-Polka f. Orchester. 1 ₰ 10 Ngr
- Op. 122. Kriegers-Einzugs-Marsch f. Pfte. 5 Ngr
- Op. 123. Marien-Polka f. Pfte. 7 1/2 Ngr
- Op. 124. In Saus und Braus. Galop, u. Op. 125. La Voleuse d'amour. Polka-Mazurka f. Orchester. 1 ₰ 10 Ngr
- Op. 124. In Saus und Braus. Galop f. Pfte. 7 1/2 Ngr
- Op. 125. La Voleuse d'amour. Polka-Mazurka f. Pfte. 7 1/2 Ngr
- Negwer, J., Op. 24. Jugendfreuden. Sechs kleine leichte Tonbilder f. Pfte. 1 ₰. Einzeln: No. 1. Waldlust. No. 2. Wallfahrt zur Kapelle. No. 3. Bären-Tanz. No. 4. Der Trompeter. No. 5. Alpenröschen. No. 6. Kuckuck. à 7 1/2 Ngr

Haring in Hamburg.

- Friedrich, F., Op. 167. Schlaf wohl du süßer Engel du, von F. Abt. Nocturne f. Pfte. 12 1/2 Ngr
- Op. 168. Loreley, Volkslied von Silcher. Réverie f. Pfte. 12 1/2 Ngr
- Op. 169. Mendelssohn's 2stimmiges Lied: Ich wollt meine Lieb'. Fantasie f. Pfte. 12 1/2 Ngr
- Giese, T., Lach-Galop nach Auber's Lachlied, f. Pfte. 5 Ngr
- Riccus, A. F., Op. 33. Zwei Charakterstücke f. Pfte. 15 Ngr

Holle in Wolfenbüttel.

Haydn, J., 31 Trios f. Pfte., Violine u. Vcllo., rev. u. corrigirt von H. W. Stolze. Partitur u. Stimmen 5 ₰

Kühn in Weimar.

Töpfer, J. G., Choral-Buch zum Weimarischen Gesangbuch, mit Vor- und Zwischenspielen f. Orgel. Bd. 2. Choralvorspiele. 1 ₰ 22 1/2 Ngr

Lassar's Buchh. in Berlin.

Bloch, E., Couplets aus Pech-Schulze f. Gesang m. Pfte. No. 1. Gasthofs-Couplet. No. 2. Kegel-Couplet. No. 3. Sächsisch u. Berlinisch. No. 4. Tanz-Lied. No. 5. Volkslieder-Terzett. No. 6. Kuckucks-Lied. à 5 Ngr

Maier in Fulda.

Volckmar, W., Op. 105—112. Orgelmagazin. Ein unentbehrliches Hilfsbuch f. Organisten einer jeden Confession. Hft. 5. 6. à 12 Ngr

Massute in Frankfurt a. d. O.

- Bilse, B., Op. 30. Friedrich-Carl-Siegesmarsch f. Streich-Orchester. 25 Ngr
- Budik, F., Op. 12. Annen-Fest-Polka-Mazurka, u. E. Herms, Op. 6. Ungarische Polka f. Streich-Orchester. 1 ₰ 10 Ngr
- Op. 12. Annen-Fest-Polka-Mazurka f. Pfte. 7 1/2 Ngr
- Op. 13. Rudolfsheimer Quadrille f. Streich-Orchester. 1 ₰ 10 Ngr; f. Pfte. 10 Ngr
- Op. 14. Die Anspruchslose, Rheinländer-Polka, u. H. Scheuer, Op. 3. Volontair-Marsch f. Streich-Orchester. 1 ₰ 10 Ngr
- Op. 14. Die Anspruchslose, Rheinländer-Polka f. Pfte. 7 1/2 Ngr
- Faust, C., Tänze u. Märsche f. Pfte. in leicht spielbarem Arrangement. Hft. 13—16. à 15 Ngr
- Herms, E., Op. 6. Ungarische Polka f. Pfte. 7 1/2 Ngr
- Tauwitz, F., Das tanzende Deutschland. Sammlung der neuesten Tänze im Streich-Orchester-Arrangement in Stimmen. Lfg. 1—3. à 1 ₰ 10 Ngr

Mendel in Berlin.

Favarger, R., Op. 18. L'Adieu. Nocturne p. Pfte. 12 1/2 Ngr

Gordigiani, L., Italienisches Schifferlied f. 1 St. m. Pfte. 7 1/2 Ngr

Leuchtenberg, E., Op. 5. Serenade f. Pfte. 10 Ngr

Lorenz, A., Op. 217. Thassilo-Marsch f. Pfte. 5 Ngr

Praeger & Meier in Bremen.

- Hentschel, T., Op. 15. Scene u. Duett zum 3. Act der Oper: Lara, f. Sopran u. Tenor m. Pfte. 15 Ngr
- Op. 16. Vier Gedichte von P. J. Willatzen, f. Männerchor. Partitur u. Stimmen. No. 1. Deutsches Lied. No. 2. Sommernacht auf dem Meere. No. 3. Junges Herz. No. 4. Schlaf ein. à 7 1/2 Ngr
- Lied beim Weine, von P. J. Willatzen, f. Bass od. Bariton m. Pfte. 7 1/2 Ngr