

[5924.] Am 15. Febr. 1865 versandte ich pro nov. — aber nur auf Verlangen:

Prof. Dr. Franz von Holtzendorff,
Kritische Untersuchungen

über die
**Grundsätze und Ergebnisse des
irischen Strafvollzuges.**

gr. 8. Eleg. geh. 24 S \mathcal{L} .

Ferner erschien in 2. verm. Aufl.:

Prof. Dr. G. A. von Klöden,

Geographischer Leitfaden
für die Elementarklassen der
Gymnasien und Realschulen.

8. 1865. Cart. 10 S \mathcal{L} .

Selbst im Auslande wurde diesem Leitfaden, der erst 1863 in 1. Aufl. erschien, vielfache Gunst und Einführung an öffentlichen und Privat-Lehranstalten zu Theil; auch eine holländische Uebersetzung wurde bereits publicirt.

Ende 1864 versandte ich — jedoch ohne Ausnahme ebenfalls nur auf Verlangen pro nov.:

Prof. Dr. C. F. Rammelsberg,

**Lehrbuch der chemischen
Metallurgie.**

2. umgearb. Aufl. 1865. 3 \mathcal{L} .

Prof. Dr. Const. Roessler,

**Studien zur Fortbildung der preussischen
Verfassung.**

Zwei Abth. 31 Bogen gr. 8. 1 \mathcal{L} 20 S \mathcal{L} .

Die Wissenschaft vom Staat hat durch diese Arbeit eine werthvolle Bereicherung und Förderung erhalten, da Roessler zu den feinen und kritischen Denkern gehört, welche Ideen austreuen, auf die Praktiker im günstigen Augenblick stets zurückgreifen müssen. Das Werk ist durch seinen objectiven wissenschaftlichen Gehalt für jeden Staatsmann und ernsten Politiker von Bedeutung.

Robert Schweichel,

Jura und Genfersee.

2 Novellen.

1865. 1 \mathcal{L} 15 S \mathcal{L} .

Schweichel gehört zu den Schriftstellern, die eine grosse Zukunft vor sich haben. Seine erste Novellensammlung „In Gebirg und Thal“ hat dem Verfasser seine Stellung in der Literatur bereits gesichert. Ohne Ihnen die vielen glänzenden Kritiken zu wiederholen, will ich nur erwähnen, dass Berthold Auerbach mir gegenüber sich kürzlich dahin aussprach, dass Schweichel unbedingt zu den wenigen hervorragenden Dichtern gehöre, die an den Fingern abzuzählen seien, und dass Auerbach sich auf das lebhafteste für die Zukunft des ihm sonst unbekanntem Autors interessiren wird.

Da ich unverlangt diese Nova nicht versandte, so bitte ich zu verlangen.

Berlin.

C. G. Lüderitz'sche Verlagsbuchh.
A. Charisius.

[5925.] **Neue Musikalien**

im Verlage von

F. E. C. Leuckart in Breslau.

Nova-Sendung Nr. 1.

Versandt am 10. März 1865.

Abt, Franz, Op. 200. Deutsches Leben. Cyclus von vierzehn Gesängen für vierstimmigen Männerchor.

Hieraus apart:

Nr. 2. „O Vaterland, wie bist du schön.“

Partitur und Stimmen 7½ S \mathcal{L} .

Nr. 4. „Das deutsche Lied.“ Partitur und Stimmen 14 S \mathcal{L} .

Bach, Carl Philipp Emanuel, Clavier-Sonaten, Rondos und freie Fantasien für Kenner und Liebhaber. Neue Ausgabe von E. F. Baumgart. Dritte Sammlung: Clavier-Sonaten nebst einigen Rondos. 1 \mathcal{L} 20 S \mathcal{L} .

Brosig, Moritz, Nr. 11. Drei Präludien und zwei Postludien für die Orgel. Dritte Auflage. 15 S \mathcal{L} .

Bruch, Max, Op. 16. Die Loreley. Grosse romantische Oper. Clavierauszug zu zwei Händen bearbeitet von Th. Herbert. 4 \mathcal{L} .

— Hieraus: Einleitung für Pianoforte zu vier Händen. 7½ S \mathcal{L} .

— do. für Pianoforte zu zwei Händen 7½ S \mathcal{L} .

— Op. 20. Die Flucht der heiligen Familie. Gedicht von J. von Eichendorff, für gemischten Chor und Orchester. Die Orchesterstimmen 1 \mathcal{L} 12½ S \mathcal{L} .

Franz, Robert, Op. 9. Sechs Gesänge für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte.

Nr. 1. „Was pocht mein Herz so sehr?“ von Robert Burns. 7½ S \mathcal{L} .

Nr. 2. „Wasserfahrt“, von Emanuel Geibel. 7½ S \mathcal{L} .

Nr. 3. „Bitte“, von Nicolaus Lenau. 5 S \mathcal{L} .

Nr. 4. „Allnächtlich im Traume“, von Heinrich Heine. 5 S \mathcal{L} .

Nr. 5. „Vom Berge“, von W. Osterwald. 5 S \mathcal{L} .

Nr. 6. „Auf dem Meere“, von Heinrich Heine. 7½ S \mathcal{L} .

Gottwald, Heinrich, Op. 10. Sechs Lieder für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte. 22½ S \mathcal{L} .

Kirchenschatz, musikalischer. Eine Auswahl gediegener Kirchen-Musikalien für den katholischen Gottesdienst. Neue Folge. Erste Serie in 8 Lieferungen. In Aufgestimmten mit Directionsstimme.

Lief. 3. Moritz Brosig, Vierte Messe (F-dur) für Sopran, Alt, Tenor u. Bass, Streichquartett, 2 Clarinetten, 2 Horn u. Orgel (2 Ventil-Trompeten u. Pau-

ken ad libitum). Op. 31. Neue billige Ausgabe. 1 \mathcal{L} 10 S \mathcal{L} ord., 27 S \mathcal{L} netto, 24 S \mathcal{L} baar.

Lief. 4. Joseph Schnabel, Vespers (A u. D) für Sopran, Alt, Tenor u. Bass, 2 Violinen, Viola, 2 Oboen, 2 Horn, 2 Trompeten, Pauken, Contrabass u. Orgel. Neue billige Ausgabe. 1 \mathcal{L} 10 S \mathcal{L} ord., 27 S \mathcal{L} netto, 24 S \mathcal{L} baar.

Lanner, Fr., Réminiscences de l'Opéra. Collection de Potpourris élégants pour Piano à 4 mains. Nr. 4. Flotow, Martha. Nouvelle édition. 20 S \mathcal{L} .

— do. à 2 mains. Nr. 4. Flotow, Martha. Nouvelle édition. 15 S \mathcal{L} .

Mozart, W. A., Clavier-Concerte für das Pianoforte zu vier Händen bearbeitet von Hugo Ulrich. Neue revidirte Ausgabe. Nr. 1. in Es. 2 \mathcal{L} 5 S \mathcal{L} .

Nr. 2. in D-moll. 2 \mathcal{L} .

Nr. 3. in C-moll. 2 \mathcal{L} .

Richter, Carl, Op. 2. Nr. 1. Märchen. Charakterstück für Piano. Neue Ausgabe. 10 S \mathcal{L} .

Fragments historiques

[5926.] 1688 et 1830.

Par le Prince

Napoléon-Louis Bonaparte.

(Napoléon III.)

Broschirt.

Französisch 12 S \mathcal{L} ; in deutscher Uebersetzung 12½ S \mathcal{L} .

Das Erscheinen der Geschichte Julius Cäsar's gibt mir Veranlassung, auf den bei mir erschienenen Abdruck, wie eine Uebersetzung dieser Fragments historiques aufmerksam zu machen, welche Napoleon III. während seiner Gefangenschaft in der Citabelle von Ham 1841 geschrieben hat. Wie die Vorrede zu der Geschichte Julius Cäsar's zu einer Gleichstellung Cäsar's mit Napoleon auffordert, zeichnet Louis Napoleon in diesen Fragments historiques das Bild, welches zu erfüllen, seine eigene Zukunft zu erfüllen ihm bestimmt schien. Wer über Louis Napoleon urtheilen will — muß diese „Fragments“ kennen!

Exemplare beider Ausgaben stehen zu Diensten. Die Schrift dürfte jetzt leicht verkäuflich sein.

Baar 7/6 Exemplare mit 40%.

Berlin, den 12. März 1865.

Julius Springer.

[5927.] Zur Versendung liegt bereit und bitten zu verlangen:

Photographisches Memorial.

Recept-Taschenbuch,

Elaborations- und Aufnahme-Tagebuch

von

Otto Buehler.

2. Lieferung. Preis 10 N \mathcal{L} = 36 kr. ord. Baar 33¼%.

Salzburg.

Mayrische Buchhandlung.