

Verlag von Ignaz Jankowit in Leipzig.
[7040.]

Neueste Auflage von **Berlin wie es ist und — trinkt.**
Von **Ad. Brennglas (Glasbrenner).**

XXX Hefte, mit allen Hefen: „Die
Guckkästner“.

Jedes Heft mit colorirtem Titelbild meist von
Ch. Hofemann.

8. 1842—1850. Velinp. Geh. à Heft 7½ N^g.

Inhalts-Verzeichniß:

I. Heft: „Eckensteher.“ 10. Auflage.

II. Heft: „Höckerinnen.“ 7. Auflage.

III. Heft: „Holzhauer“ und Stralower
„Fischzug.“ 6. Auflage.

IV. Heft: „Köchinnen.“ 6. Auflage.

V. Heft: „Berliner Fuhrleute.“ 3. Auf-
lage.

VI. Heft. 1. Lief.: „Guckkästner.“ 4. Auf-
lage.

VI. Heft. 2. Lief.: „Guckkästner.“ 3. Auf-
lage.

VI. Heft. 3. Lief.: „Guckkästner.“ 3. Auf-
lage.

VII. Heft: „Die Nachtwächter.“ 4. Auf-
lage.

VIII. Heft: „Die Schnapsläden.“ 4. Auf-
lage.

IX. Heft: „Puppenspiele.“ 3. Auflage.

X. Heft: „Moabit.“ 3. Auflage.

XI. Heft: „Straßenbilder.“ 2. Auflage.

XII. Heft: „Unterhaltungen.“ 2. Auflage.

XIII. Heft: „Komische Scenen und Ge-
spräche.“ 2. Auflage.

XIV. Heft: „Franz liest in Berlin.“ 2.
Aufgabe.

XV. Heft: „Ein Sonntag in Tempelhof.“
2. Auflage.

XVI. Heft: „Buffey in der Zaruck-Gesell-
schaft.“ 2. Auflage.

XVII. Heft: „Sylvesterfeier der Bürger
Vorwärts.“ 2. Auflage.

XVIII. Heft: „Fastnachts-Drakel.“ 2.
Aufgabe.

XIX. Heft: „Nante Mantino.“ 2. Auf-
gabe.

XXIII. Heft: „Antigone in Berlin.“ 3.
Aufgabe.

XXIV. Heft: „Buffey im Tugend-Verein.“

XXV. Heft: „Eine Werkstatt.“

XXVI. Heft: „Verein der Habenichtse.“

XXVII. Heft: „Bilder-Schilder“ oder
„Schilder-Bilder.“

XXVIII. Heft: „Eine Volks-Jury in Ber-
lin.“

XXIX. Heft: „Das neue Europa im Guck-
kasten.“

XXX. Heft: „1849 im Berliner Guck-
kasten.“

Ferner:

Ad. Brennglas,

Neue Berliner Guckkastenbilder.

8. 1841. Geh. in Umschlag 7½ N^g.

Diese weltbekannten Schriften, wo-
durch sich der Herr Verfasser seinen allge-
meinen Ruf als Humorist begründet hat — siehe
Gartenlaube 1865 Nr. 8 Seite 117 —, eig-
nen sich vorzüglich zu humoristischen Vor-
lesungen, und bilden dieselben ein stets gern
gelesenes Buch von mindestens 3 Bänden für
jede Lieb- und Privatbibliothek.

Das XX., XXI. u. XXII. Heft feh-
len gegenwärtig.

[7041.] Soeben erschien:

Billige Ausgabe
der
Geschichte
Julius Caesar's
von
Kaiser Napoleon III.
Erster Theil.

Preis: 10 S^g ord., 7 S^g netto, 6 S^g baar
u. 11/10 Exempl.

Der 2. und 3. Theil dieser Ausgabe, letz-
terer den Schluß des 1. Bandes des Pariser
Originals enthaltend, folgen in wenigen Tagen.

Auf unsere mehrfachen Inserate in
früheren Nummern des Börsenblattes ver-
weisend, wiederholen wir unsere Versiche-
rung, daß wir den ersten Band, wie auch
die ferneren Bände des kaiserlichen Wer-
kes sofort nach ihrer Ausgabe in Paris in
gleich vollständiger und correcter Ueber-
setzung bringen werden, und weisen ge-
gentheilige Behauptungen als ir-
rig und tendenziös auf das ent-
schiedenste zurück.

Berlin, 26. März 1865.

Hasselberg'sche Verlags-Handlung.

Verlags-Wechsel.

[7042.]

Mettenleiter's Schriften-Magazin.

105 Blatt aller Gattungen

von

Zier- und Schreibschriften
in eleg. Mappe.

Preis 6 ^g ord., 4 ^g netto, 3 ^g baar.

ging heute mit allen Vorräthen, Platten und
Steinen, wie mit allen Verlags- und Eigen-
thums-Rechten aus dem Verlage des Herrn
Wilhelm Baensch in Leipzig durch Kauf
in den meinigen über und bitte ich, fer-
neren Bedarf von obigem Werke gefälligst
von mir beziehen zu wollen.

Erfurt, den 24. März 1865.

Fr. Bartholomäus.

Bestätigt:

Leipzig, den 25. März 1865.

Wilhelm Baensch.

[7043.] In Commission der **Behr'schen**
Buchh. in Posen ist erschienen:

Emendationen

zum

Scholiasten des Germanicus

von

Dr. A. Breysig.

Preis 8 S^g, baar 6 S^g.

Neue Musikalien.

[7044.]

Bach, J. S., Präludium u. Fuge üb. den
Namen B-A-C-H. Für Orgel übertr. u.
m. Pedal-Applicatur bez. v. G. Ad. Tho-
mas. 15 N^g.

Bergson, M., Op. 45. Marche de Vivand-
dières. Caprice de Genre p. Piano. 15 N^g.
Op. 51. Le Tatamaque. Danse havanaise
p. Piano. 15 N^g.

Brahms, Johs., Op. 32. Lieder und Ge-
sänge von A. v. Platen u. G. F. Dau-
mer f. 1 Singst. m. Begl. d. Pfte. Heft
1. 2. à 22½ N^g. Deutsche Volkslieder
f. vierst. Chor gesetzt. Part. u. Stimmen.
Heft 1. 2. à 1 ^g 5 N^g.

Egghard, Jul., Op. 171. Colibris et Zé-
phirs. Imitation p. Piano. 17½ N^g. Op.
172. La Rieuse. Mazourka élégante p. Pia-
no. 12½ N^g. Op. 173. Pour la Patrie!
Chant caractéristique p. Piano. 15 N^g.

Eschmann, J. Ch., Op. 47. Deux Feuil-
lets d'Album p. Piano. 15 N^g.

Friese, Edm., Schottisches Volkslied f. 1
Singst. m. Begl. des Pfte. Heft 1. 2. à
15 N^g.

Gallrein, Jul., Op. 38. Neun Illustration-
en zu Paul und Virginie von B. de St.
Pierre f. d. Pfte. 25 N^g.

Gernsheim, Fr., Op. 4. Sonate (Cmoll)
f. Pfte. u. Viol. 1½ ^g.

Goldbeck, Rob., Op. 61. Marche de Fer
pour Piano. 12½ N^g. Op. 62. La Fée
Paquerette. Mazourka de Salon p. Piano.
12½ N^g.

Heinefetter, W., Op. 15. Fünf Gesänge
f. 1 Singst. m. Begl. des Pfte. 22½ N^g.

Krüger, W., Op. 127. Air de Ballet. Mor-
ceau caractéristique p. Piano. 17½ N^g.
Op. 129. Berceuse p. Piano. 12½ N^g.

Mozart, W. A., Fuge f. das Pfte. Für
Orgel übertr. u. m. Pedal-Applicatur bez.
von G. Ad. Thomas. 12½ N^g.

Pierson, H. H., Op. 61. Der Friedhof.
Arie f. Bass od. Bariton m. Beglei-
tung d. Pfte. 12½ N^g. Op. 64. O du
mein Alles auf der Welt! Ged. von F.
Oser, f. 1 Singst. m. Begl. d. Pfte.
12½ N^g. Op. 65. Zwei religiöse Gesänge
f. 1 mittlere Singst. m. Begl. d. Pfte.
15 N^g. Op. 66. Concert-Arie f. 1 tiefe
Stimme m. Begl. von kleinem Orchester.
Clavier-Auszug 12½ N^g.

Schumann, Rob., Op. 148. Requiem f.
Chor u. Orch. Clavier-Auszug zu 4 Hän-
den von F. L. Schubert. 1 ^g 25 N^g.

Vogt, Jean, Op. 63. Synkopen-Polka f.
d. Pfte. 10 N^g.

Leipzig, den 1. März 1865.

J. Rieter-Biedermann.