

Haslinger in Wien (erner:

- Haslinger, C., Op. 112. Elegie auf den Tod Meyerbeer's, f. Pfte. 10 N \mathcal{A}
 — Op. 119. Skizzen f. Pfte. 20 N \mathcal{A}
 Herbeck, J., Harmlose Walzer eines halbverstorbenen Narren aus halbvergänger Zeit f. Pfte. m. unterlegtem Texte. 20 N \mathcal{A}
 — Der kleine musikalische Reactionair. Eine langsame Polka f. Pfte. m. unterlegtem Texte. 10 N \mathcal{A}
 — Op. 10. Vier Gesänge aus dem Cyclus: Die Poesie beim Weine, von J. N. Vogl, f. 4 Männerstimmen. Partitur u. Stimmen. Hft. 1. 2. à 1 \mathcal{A}
 Holler, W., Compositionen u. Transcriptionen f. Zither. Hft. 19. 20. à 10 N \mathcal{A}
 Koch, J., Der Erenkönig. Fasching-Scherz f. 4 Männerstimmen. Partitur u. Stimmen 20 N \mathcal{A}
 Kovács, J., Nachtigall-Polka f. Pfte. 7 N \mathcal{A}
 Kremser, E., Op. 6. Variationen über ein Originalthema f. Pfte. 20 N \mathcal{A}
 Lenz, L., Vier Quartette f. Sopran, Alt, Tenor u. Bass m. Pfte. Partitur u. Stimmen. Hft. 1. Osterlied. Im Frühling. Hft. 2. Am Morgen. Heil'ger Tempel ist der Wald. à 25 N \mathcal{A}
 Potpourri über rumänische Volksmelodien f. Pfte. 10 N \mathcal{A}
 Ruckgaber, J., Op. 71. Souvenir de Mirosława p. Pfte. 15 N \mathcal{A}
 — Op. 90. Nocturne f. Pfte. 15 N \mathcal{A}
 Schweida, R., Op. 6. Waldesstimmung, von J. v. Eichendorff, f. 4 Männerstimmen m. Pfte. Partitur u. Stimmen 1 \mathcal{A}
 Sechter, E., Gablenz-Marsch f. Pfte. 7 N \mathcal{A}
 — Netterl-Polka f. Pfte. 7 N \mathcal{A}
 Wenusch, J., Op. 11. Die fröhliche Jugend. Leichte Tänze f. Pfte. Hft. 1. 2. à 10 N \mathcal{A} ; f. Pfte. zu 4. Händen. Hft. 1. 2. à 17½ N \mathcal{A}
 Winterberger, A., Op. 17. Olaf's Reigen f. Pfte. 10 N \mathcal{A}
 Zellner, L. A., Vierhändige Clavierstücke im leichtern Style. Hft. 1. 15 N \mathcal{A}
 Ziehrer, C. M., Op. 26. Billet-doux. Polka française f. Orchester. 1 \mathcal{A} 10 N \mathcal{A} ; f. Violine u. Pfte. 7½ N \mathcal{A} ; f. Pfte. 7½ N \mathcal{A}
 — Op. 27. Wiens Tanzmusik seit 50 Jahren. Chronologisches Potpourri f. Pfte. 1 \mathcal{A} 10 N \mathcal{A}
 — Op. 28. Tanzbrüder. Walzer f. Orchester. 2 \mathcal{A} 20 N \mathcal{A} ; f. Violine u. Pfte. 15 N \mathcal{A} ; f. Pfte. 15 N \mathcal{A}
 — Op. 29. Glückssterne. Walzer f. Pfte. 15 N \mathcal{A} ; f. Violine u. Pfte. 15 N \mathcal{A}
 — Op. 30. Aus dem Wiener Leben. Schnell-Polka f. Orchester. 1 \mathcal{A} 10 N \mathcal{A} ; f. Violine u. Pfte. 7½ N \mathcal{A} ; f. Pfte. 7½ N \mathcal{A}
 — Op. 31. Soldaten-Liebchen. Polka française f. Pfte. 7½ N \mathcal{A} ; f. Violine u. Pfte. 7½ N \mathcal{A}
 — Op. 32. Schneewittchen. Schottisch f. Pfte. 7½ N \mathcal{A} ; f. Violine u. Pfte. 7½ N \mathcal{A}
 — Op. 33. Blumengeister. Walzer f. Orchester. 2 \mathcal{A} 20 N \mathcal{A} ; f. Violine u. Pfte. 15 N \mathcal{A} ; f. Pfte. 15 N \mathcal{A}
 — Die junge Tänzerin. Sammlung der beliebtesten Tanz-Compositionen einger. f. Pfte. im leichten Style. Hft. 5—7. à 10 N \mathcal{A}

Hoenes in Trier.

- Darr, A., Reminiscenzen aus dem Gebirge f. Zither. 10 N \mathcal{A}
 — Grosses Quodlibet f. Zither eingerichtet. 12½ N \mathcal{A}
 — Irenen-Walzer f. Zither. 8½ N \mathcal{A}
 — Vier Tonstücke f. 2 Zithern m. willkürlicher Begleitung der Guitarre. 17½ N \mathcal{A}
 — Zwölf Original-Lieder aus dem Gebirge, arr. f. 2 Zithern. 15 N \mathcal{A}
 — Walzer im Ländler-Style u. Polka f. 2 Zithern. 8½ N \mathcal{A}
 — Alpenrosen. Ländler f. Zither. 6½ N \mathcal{A}
 — Viertes Divertissement f. Zither. 10 N \mathcal{A}
 — Drei Sonatinen f. Zither. No. 1. 7½ N \mathcal{A} . No. 2. 3. à 10 N \mathcal{A}

Holle in Wolfenbüttel.

- Haydn, J., 83 Quartette f. 2 Violinen, Viola u. Vclle. rev. von J. F. C. Dietrich. Ausgabe in Stimmen. Hft. 13—17. à 10 N \mathcal{A} . Hft. 18. 19. à 12 N \mathcal{A}

Lassar's Buchh. in Berlin.

- Bloch, E., Komische Soloscenen m. Pfte. No. 1. Margarethe, von Salingré. No. 2. Frau Martha in der Oper Martha, von Linderer. à 15 N \mathcal{A}

Leuckart in Breslau.

- Abt, F., Op. 200. Deutsches Leben. Cyclus von vierzehn Gesängen f. 4stimmigen Männerchor. Partitur und Stimmen. No. 2. O Vaterland. 7½ N \mathcal{A} . No. 4. Das deutsche Lied. 14 N \mathcal{A}

Leuckart in Breslau (erner:

- Bach, C. P. E., Clavier-Sonaten, Rondos u. freie Fantasien für Kenner und Liebhaber. Neue Ausgabe von E. F. Baumgart. Dritte Sammlung: Clavier-Sonaten nebst einigen Rondos. 1 \mathcal{A} 20 N \mathcal{A} .
 Brosig, M., No. 11. Drei Präludien u. zwei Postludien f. Orgel. 3. Aufl. 15 N \mathcal{A}
 — Op. 31. Vierte Messe f. Sopran, Alt, Tenor u. Bass, Streichquartett, 2 Clarinetten, 2 Horn u. Orgel, 2 Ventil-Trompeten u. Pauken ad libitum. Neue Ausg. 1 \mathcal{A} 10 N \mathcal{A}
 Bruch, M., Op. 16. Die Loreley. Grosse romantische Oper. Clavierauszug zu 2 Händen bearb. von T. Herbert. 4 \mathcal{A} . Hieraus: Einleitung f. Pfte. 7½ N \mathcal{A} ; f. Pfte. zu 4 Händen 7½ N \mathcal{A}
 — Op. 20. Die Flucht der heiligen Familie. Gedicht von J. v. Eichendorff, f. gemischten Chor u. Orchester. Orchesterstimmen 1 \mathcal{A} 12½ N \mathcal{A}
 Franz, R., Op. 9. Sechs Gesänge f. 1 St. m. Pfte. Neue Ausg. No. 1. Was pocht mein Herz so sehr? 7½ N \mathcal{A} . No. 2. Wasserfahrt. 7½ N \mathcal{A} . No. 3. Bitte. 5 N \mathcal{A} . No. 4. Allnächtlich im Traume. 5 N \mathcal{A} . No. 5. Vom Berge. 5 N \mathcal{A} . No. 6. Auf dem Meere. 7½ N \mathcal{A}
 Gottwald, H., Op. 10. Sechs Lieder f. 1 St. m. Pfte. 22½ N \mathcal{A}
 Lanner, F., Réminiscences de l'Opéra. Collection de Potpourris élégants p. Pfte. à 4 mains. No. 4. Flotow, Martha. Nouv. édition. 20 N \mathcal{A} ; à 2 mains. Nouv. édition. 15 N \mathcal{A}
 Mozart, W. A., Clavier-Concerte f. Pfte. zu 4 Händen bearb. von H. Ulrich. Neue Ausg. No. 1. 2 \mathcal{A} 5 N \mathcal{A} . No. 2. 2 \mathcal{A} . No. 3. 2 \mathcal{A}
 Richter, C., Op. 2. No. 1. Märchen. Charakterstück f. Pfte. Neue Ausg. 10 N \mathcal{A}
 Schnabel, Jos., Vespers (A u. D) f. Sopran, Alt, Tenor u. Bass, 2 Violinen, Viola, 2 Oboen, 2 Horn, 2 Trompeten, Pauken, Contrabass u. Orgel. Neue Ausg. 1 \mathcal{A} 10 N \mathcal{A}

Lichtenberg in Breslau.

- Frühauf, H., Op. 8. Herminen-Polka f. Pfte. 5 N \mathcal{A}
 — Op. 22. Concert-Ouverture f. Pfte. zu 4 Händen. 20 N \mathcal{A}
 Goeldner, O., Op. 1. Drei Gedichte f. 1 St. m. Pfte. 10 N \mathcal{A}
 — Op. 2. Zwei Clavierstücke. 2. Aufl. 15 N \mathcal{A}
 Köhler, L. Unico, Op. 28. Noblesse-Quadrille p. Pfte. 12½ N \mathcal{A}
 — Op. 33. Nur eine Viertelstunde. Lied f. Sopran od. Tenor m. Pfte. 10 N \mathcal{A}
 — Op. 34. Ständchen. Lied f. Sopran od. Tenor m. Pfte. 10 N \mathcal{A}
 — Op. 35. Une Fleur de Printemps. Morceau élégant p. Pfte. 20 N \mathcal{A}
 — Op. 36. Grosse Fest-Polonaise f. Pfte. 22½ N \mathcal{A}
 — Op. 37. Hoff'sche Malz-Extract-Polka f. Pfte. 10 N \mathcal{A}
 Mahlberg, C., Op. 3. No. 2. Du bist wie eine Blume. Lied f. Sopran od. Tenor m. Pfte. 5 N \mathcal{A}
 Raschdorff, A., Op. 1. Maiblümchen-Polka f. Pfte. 7½ N \mathcal{A}
 — Op. 2. Anna-Polka-Mazurka f. Pfte. 10 N \mathcal{A}
 — Op. 3. Hochzeits-Reigen. Galop f. Pfte. 7½ N \mathcal{A}
 — Op. 4. Ottilien-Polka-Mazurka f. Pfte. 7½ N \mathcal{A}
 Schnabel, C., Op. 99. Deux Mazurkas p. Pfte. 7½ N \mathcal{A}
 — Op. 104. Impromptu-Polka p. Pfte. 10 N \mathcal{A}

Mendel in Berlin.

- Bach, Leon Emil, Op. 3. Fest-Marsch f. Pfte. 20 N \mathcal{A}
 Tresckow, T. v., Op. 16. Erinnerung an Mainz. Marsch f. Pfte. 5 N \mathcal{A}
 — Op. 17. Editha-Polka-Mazurka f. Pfte. 7½ N \mathcal{A}
 Urban, F. J., Zwei Gesänge f. 2 tiefe St. m. Pfte. 17½ N \mathcal{A} ; einzeln: No. 1. 2. à 10 N \mathcal{A}

Merseburger in Leipzig.

- Chwatal, F. X., Op. 198. Waldlieder frei übertr. f. Pfte. No. 1. Der Jäger Abschied. No. 2. Jägerchor aus dem Freischütz. No. 3. Das Waldhorn. à 10 N \mathcal{A}
 Liebing, G., Op. 20. Schilflieder v. Lenau, f. Sopran od. Tenor m. Pfte. 15 N \mathcal{A}
 Oesten, T., Op. 322. La Reine du Bal. Bluette à la Valse p. Pfte. 15 N \mathcal{A}
 — Op. 323. Die Schwanenjungfrau. Romanze f. Pfte. 15 N \mathcal{A}
 — Op. 324. Marche des Cent-Gardes p. Pfte. 15 N \mathcal{A}
 — Op. 325. Waldbächlein. Idylle f. Pfte. 15 N \mathcal{A}
 Sering, F. W., Op. 42. Kreuz- u. Trostlieder von F. Oser, f. Mezzo-Sopran od. Bariton m. Pfte. 20 N \mathcal{A}
 Thomas, G. A., Op. 11. Weihnachtsbilder. Vier leichte Charakterstücke f. Pfte. 15 N \mathcal{A}