

Gebr. Burchard in Berlin.

Sammlung der seltensten Radirungen und Kupferstiche von Meistern aller Schulen. Photolithogr. copirt von den Gebr. Burchard. 3. Lfg. (Enth. Blatt 1. Landschaft mit Fluss und Kahnfahrenden, von Rembrandt. [Bartsch Nr. 209.] 2. Landschaft von Ruysdael. [Bartsch Nr. 4.] 3. Viehstück, von Paul Potter. [Bartsch Nr. 14.] 4. Viehstück, von Paul Potter. [Bartsch Nr. 15.] Auf Tonpapier.) qu. Fol. In Umschlag 1 ₰

Engelhorn in Stuttgart.

Gewerbehalle. Organ für den Fortschritt in allen Zweigen der Kunst-Industrie, redigirt von Prof. W. Bäumer und Jul. Schnorr. 1865. Nr. 2. u. 3. (S. 17—48 mit eingedr. Holzschnitten und 2 Modellbogen in Imp.-Fol.) kl. Fol. Geh. à 7½ N \mathcal{L}

Rich. Falk's lith. Institut in Berlin.

Belagerungs-Plan der Düppeler Schanzen mit Zugrundelegung der dänischen Generalstabskarte; nebst Plan zum Uebergange nach der Insel Alsen am 29. Juni 1864, mit Zugrundelegung der königl. preuss. Generalstabskarte. Aufgenommen und gez. von Pietzsch, Feuerwerker in der 4. Art.-Brig., commandirt als Zeichner etc. Lithogr. Imp.-Fol. u. qu. Roy.-Fol. 1½ ₰; color. 2½ ₰

J. Geissler's artist. Institut in Nürnberg.

Brand des nördlichen Thurmes der St. Lorenzkirche in Nürnberg den 6. Januar 1865 (9—10 Uhr). Gem. und für Farbendruck lith. von Jul. Geissler. Farbendruck von G. Michel. Fol. 1 ₰

Gerold in Berlin.

Die Schwitterin. (Schwitterin im Gespräch mit einem jungen Mädchen in einer Landschaft.) Gem. von Carl Schultz. Oelfarbendruck. gr. Fol. (25" und 19½" sächs. Mass.) Auf Leinwand und Blendrahmen 5 ₰

Die Ernte. (Landschaft; eine Mutter mit beladenem Schubkarren und zwei Kindern, die den vorgespannten Hund zum Ziehen antreiben.) Gem. von Carl Schultz. In Oelfarbendruck. gr. Fol. (25" und 19½" sächs. Mass.) Auf Leinwand und Blendrahmen 5 ₰

Hanfstaengl in Dresden.

Winterlandschaft. (Nr. 18. Kirchhof im Schnee.) Gem. von Erwin Oehme 1863, photographirt von H. Hanfstaengl. gr. Fol. 3 ₰

Teichfischer. (Nr. 19. Landschaft mit reicher Staffage.) Gem. von Mühlig, photogr. von H. Hanfstaengl. gr. qu. Fol. 3 ₰

Die vorzüglichsten Meisterwerke der Dresdner Gemälde-Gallerie in photographischen Nachbildungen von H. Hanfstaengl. 9. Lfg. (II. Serie, 3.): Die hüssende Magdalene, von Pompejo Girol. Batoni. gr. Fol. In Umschlag 3 ₰

Hanfstaengl in München.

Portraits, 8 Blatt: Prof. Wilh. Giesebrecht; Prof. Gottfr. Semper, Architekt; L. Tuzschek, preuss. Kammersängerin; Clara Schumann, Pianistin; Adolph Henselt, Pianist; Jos. Joachim, Violinist; Henri Vieuxtemps, Violinist; Richard Wagner, Componist. Kniestücke. Nach dem Leben photographirt von Franz Hanfstaengl. Visitenkarten-Format. à Blatt 10 N \mathcal{L}

Alfred Jaell, Hof-Pianist. Brustbild. Photographirt von Frz. Hanfstaengl. Visitenkarten-Format. 10 N \mathcal{L}

Jägermayer in Wien.

Albrecht-Gallerie. Auswahl der vorzüglichsten Handzeichnungen alter Meister aus der Privatsammlung Sr. k. k. Hoheit des Durchlauchtigsten Herrn Erzherzog Albrecht. Photographirt von Gust. Jägermayer. 31—40. Lfg. (à 5 Bl. Photographien.) gr. Fol. In Umschlag à 6½ ₰

Krais & Hoffmann in Stuttgart.

Die Eisenbahnen Deutschlands und der angrenzenden Länder mit besonderer Angabe der deutschen Gesellschaftsbahnen, von Ernst Serth. Lith. und color. gr. qu. Fol. In-8. gebr. mit illustr. und color. Umschlag 5 N \mathcal{L}

Lang in Basel.

Portrait des Oberstlieutenant Charras. Kniestück. Photographie von F. Parisel. Visitenkarten-Format. 10 N \mathcal{L}

Lutzenberger in Altötting.

Sammlung gothischer Verzierungen, gezeichnet von F. Eggert. (Neue Folge.) 2. Hft. (mit 18 lith. Tafeln: No. 43—60). Fol. In Umschlag 1½ ₰

Nicolaische Verlagsbuchh. in Berlin.

Theodor Körner. Portrait. Gez. von Emma Körner, gest. von G. Seidel. Mit Facsimile, auf chin. Papier. kl. 4. 20 N \mathcal{L}

Piloty & Loehle in München.

Schönheiten-Sammlung. Gallerie von 38 weiblichen Bildnissen aus verschiedenen Ständen und Nationalitäten im Auftrage Sr. Maj. des Königs Ludwig I. von Bayern nach dem Leben gemalt von Jos. Stieler und im Saalbaue der k. Residenz zu München aufgestellt. In verkleinerten Photographien von Jos. Albert. Mit deutschem und französischem Text. 4. In cart. Umschlag (in Fol.) 13 ₰; in eleg. Saffianbd. 15 ₰

Dieselbe in Visitenkarten-Format. In cart. Umschlag (in 8.) 8½ ₰; in eleg. Saffianbd. 9 3/5 ₰

Dieselbe. Mosaik-Ausg. (Die sämtlichen Bildnisse auf einer Karte.) Photographie in Visitenkarten-Format. 9 N \mathcal{L}

Roth in Giessen.

Stenographischer Bilderbogen. Componirt und gez. von Otto Bergen, lith. von W. Winter. In Doppel-Tondruck. 2. verm. u. verbesserte Aufl. Fol. 10 N \mathcal{L}

Roth in Wiesbaden.

Ornamentale Vorlagen für Gewerbeschulen und zum Selbstunterricht entworfen und gez. von Wilh. Bogler. 4 Hfte. (mit 24 Bl. lith. von M. Lens.) qu. Fol. In Umschlägen 2½ ₰

Stadermann in Ohrdruff.

Oberhof (Thüringen) am 22. Febr. 1865. Ansicht vom Gasthof etc. im Schnee. Photographie. kl. qu. 4. 8 N \mathcal{L}

Dasselbe, andere Darstellung, mit der Poststrasse. Photographie. qu. 16. 5 N \mathcal{L}

Veith in Karlsruhe.

Aquarell-Studien. Vorlegeblätter zur Erlernung des Aquarellmalens. 5. Hft. von Ch. Kiefer. (Enth. 4 Bl. in lith. Farbendruck: Paci Reale [Sicilien], Laveno [Lago Maggiore], Bacharach und Karden a. d. Mosel.) kl. qu. Fol. Geh. 1½ ₰

Album ausgeführter Stadt- und Landhäuser, Villen, Oekonomiegebäude etc., sowie anderer kleinerer Gebäulichkeiten zum Theil mit Details. 18. u. 19. Hft. (à 6 lith. Bl. zum Theil farbig gedruckt). kl. Fol. In Umschlag à 22½ N \mathcal{L}

Kunst-Industrie. Musterzeichnungen als Vorlagen für die Gewerbe. Herausg. von dem Verein zur Ausbildung der Gewerke in München. Mit Beiträgen von Berger, Beyschlag etc. 2. Ausg. 16. u. 17. Hft. (12 lith. Bl., No. 91—102, u. 2 Bl. Text.) Fol. In Umschlag à 22½ N \mathcal{L}

Volkening in Minden.

Plan der Stadt Minden, nebst Fischerstadt und Bahnhof, gezeichnet durch F. Calame 1864, lith. v. R. Pohl. qu. Fol. 18 N \mathcal{L}

Recensionen = Verzeichniß.

(Mitgetheilt von der Expedition des Messkatalogs.)

| | |
|--|--|
| Agentur d. Hanh. Haus tes in Hamburg. | Dosterzee, v., Geschichte oder Roman? (Gesetz u. Zeugniß 4.) |
| Liter.-art. Anstalt in München. | Bluntschli, Geschichte d. Staatsrechts u. d. Politik. (Bl. f. lit. Unterh. 12.) |
| — — — | Jahrbuch, Münchner historisches. (Allg.-Lit.-Ztg. 11 u. f.) |
| Usher & Co. in Berlin. | Pouët, 5stellige Logarithmentafeln. (Ztschr. f. Math. u. Physik 2.) |
| Wach in Leipzig. | Koch-Notizbuch, illustriertes. (Pariser Modensalon 1.) |
| — — — | Kretschmer u. Rohrbach, die Trachten der Völker. (Ebend. 4.) |
| Bahnmaier in Basel. | Brandt, unsere Kinder. (Evang. Schulbl. 4.) |
| Ballien's Selbstverl. in Brandenburg. | Ballien, d. Katechismus auf d. Unterstufe. (Katechet. Vierteljahrsh. 2.) |
| Baensch in Leipzig. | Goullon, Beschreibung der in der homöop. Pharmakopöe aufgenommen. Pflanzen. (Ztschr. f. Wundärzte u. Geburtsh. 1.) |