

Lindauer'sche Buchh. in München.

4261. Noë, H., bairisches Seebuch. Naturansichten u. Lebensbilder v. den bair. Hochlandseen. II. 8. Geh. 18 N \mathcal{A}
 4262. Vernet, F. S., die Current-Kalligraphie. Anleitung in 6 bis 10 Stunden schön schreiben zu lernen. I. Tbl. 4. Geh. * 8 N \mathcal{A}

Zacco Nachfolger in Berlin.

4263. Mängelburg, A., Eisen u. Blut. Roman. 15. Hft. gr. 8. 4 N \mathcal{A}

Schlingmann in Berlin.

4264. Guillemin, A., die Wunder der Sternenwelt. Illustrierte Astronomie f. Baien. 6. u. 7. Hft. gr. 8. Geh. à 1/2 \mathcal{A}

Stiller'sche Hofbuchh. in Moskau.

4265. Schulze, F. E., Musculus transversus nuchae, e. normaler Muskel am Hinterhaupte d. Menschen. gr. 4. Geh. * 12 1/2 N \mathcal{A}

Wagner in Braunschweig.

4266. Matthias, C., der Feldzug v. Waterloo u. die Braunschweiger unter Herzog Friedrich Wilhelm. gr. 8. Geh. * 1/3 \mathcal{A}

Weyl & Co. in Berlin.

4267. Harrison, C., der Fluch d. Hauses od. der Finger Gottes. Romanistische Erzählg. 10. Hft. gr. 8. 3 N \mathcal{A}
 4268. Morret, C., die Sirenen v. Paris. Roman aus dem Leben unserer Tage. 10. Hft. gr. 8. 3 N \mathcal{A}

Wiegandt & Hempel in Berlin.

4269. Schneitler, C., die neueren Erfahrungen üb. Drillkultur nebst Darlegung der allgemeinen Einführbarkeit derselben. gr. 8. Geh. * 1/2 \mathcal{A}

C. F. Winter'sche Verlagsh. in Leipzig.

4270. Brehm, A. C., u. C. A. Hofmähler, die Thiere d. Waldes. 2. Bd. 1. Hft. Ser.-8. Geh. * 24 N \mathcal{A}

Auszug der Einzeichnungen

in das

Archiv des Vereins der deutschen Musikalienhändler.

(Mitgetheilt vom Secretär des Vereins.)

2. Januar. Verlag von B. Schott's Söhne in Mainz.

Einzeichnungs-No.

37203. Abert, J. J., Columbus. Musikalisches Seegemälde in Form einer Sinfonie für grosses Orchester. Op. 31. Partitur 8 fl. 24 kr.
 4. Agosty, Florian, Garibaldi-Marsch über eine italienische Volkshymne „Viva Italia“ für das Pianoforte zu 4 Händen. 36 kr.
 5. Baumfelder, Fréd., Rondo mignon pour Piano. Op. 49. 36 kr.
 6. — Le Rêve. Nocturne pour Piano. Op. 64. 45 kr.
 7. — Croyez-moi! Mélodie pour Piano. Op. 72. 18 kr.
 8. Beyer, Ferd., Melodienbuch. 3. Bd. Erholungen in kleinen instructiven und progressiven Lectionen über beliebte Motive für das Pianoforte. Op. 148 bis. 3 fl. 12 kr.
 9. Brissac, J., Le Murmur du Ruisseau. Caprice-Etude pour Piano. Op. 107. 54 kr.
 10. Bruch, Max, Vier Gesänge für Bariton mit Pianofortebegleitung. Op. 18. 1 fl. 21 kr.
 11. Esser, Heinrich, Sechs Lieder für 1 Singstimme mit Begleitung des Pianoforte. Op. 68. 1 fl. 48 kr.
 12. Götschy, J., L'Espoir du Retour. Caprice composé pour Piano. Op. 120. 54 kr.
 13. Grau, Durand de, Laura. Polka pour le Piano. 36 kr.
 14. — Capitana. Polka brillante pour le Piano. 36 kr.
 15. — Graziella. Polka Mazurka pour le Piano. 36 kr.
 16. — Barbara. Styrienne originale pour Piano. Op. 5. 54 kr.
 17. Hess, J. Ch., Réverie pour Piano sur la Romance „Vous!“ Op. 50. 45 kr.
 18. Kéler-Béla, Wiesbadener Feuerwehr-Marsch für Pianoforte. Op. 63. 18 kr.
 19. Lefébure-Wély, Heurs de loisir. Collection de morceaux de Salon pour Harmonium (Orgue-Mélodium). No. 1-3. à 36 kr.

2. Janr. Verlag von B. Schott's Söhne in Mainz ferner:

Einzeichnungs-No.

37220. Marek, Louis, Heurs de loisir. Trois Morceaux pour Piano. 1 fl.
 21. Raff, Joach., Suite. Introduction und Fuge (Menuett, Adagio, Scherzo und Marsch) für Orchester. Op. 101. Clavierauszug zu 4 Händen 3 fl. 36 kr.
 22. Rummel, J., Les Paquerettes. Six Duettini pour Piano à 4 mains. No. 4-6. à 27 kr.
 23. — Perles enfantines. Récréations (très-faciles) pour le Piano à 4 mains sur les Opéras de Verdi. No. 7. 8. à 54 kr.
 24. Vieuxtemps, H., Ouverture et Hymne national belge pour Orchestre et Choeur. Op. 41. Partition 4 fl. 12 kr. 10. Januar. Verlag von Breitkopf & Härtel in Leipzig.
 25. Balluseck, L. de, Trois Mazurkas pour le Piano. 15 N \mathcal{A}
 26. Beethoven, L. van, Quartette für 2 Violinen, Bratsche und Violoncell. Arr. für das Pianoforte zu 4 Händen von Engelbert Röntgen. No. 1-6. à 1 \mathcal{A} 10 N \mathcal{A} . No. 7. 2 \mathcal{A} . No. 8. 1 \mathcal{A} 15 N \mathcal{A} . No. 9. 1 \mathcal{A} 25 N \mathcal{A}
 27. Benoit, G. de, La Bohémienne pour Piano. Op. 7. 12 N \mathcal{A}
 28. Chopin, F., Second Concerto pour Piano avec Orchestre. Op. 21. Partition 5 \mathcal{A}
 29. Deprosse, A., Elegie auf Julius von Kolb für das Pianoforte. Op. 19. 15 N \mathcal{A}
 30. Grenzebach, E., Walzer für Pianoforte und 8 Kinderinstrumente (Kukuk, Nachtigall, Wachtel, Trompete, Trommel, Triangel, Cymbel und Knarre). Op. 5. 20 N \mathcal{A}
 31. — Melly-Ländler für Pianoforte und dieselben 8 Kinderinstrumente. Op. 6. 15 N \mathcal{A}
 32. Köhler, L., Réminiscences dramatiques de l'Opéra: Don Juan de Mozart pour le Piano. Op. 131. 20 N \mathcal{A}
 33. Perles musicales. Sammlung kleiner Clavierstücke für Concert und Salon. No. 3. 11. à 7 1/2 N \mathcal{A} . No. 4. 5. 7. 8. 9. 12. 13. à 5 N \mathcal{A} . No. 10. 10 N \mathcal{A}
 34. Schumann, R., Musik zu Manfred von Lord Byron. Arr. für das Pianoforte allein von A. Horn. Op. 115. 1 \mathcal{A}
 35. Street, J., Concerto (Esdur) pour Piano avec Orchestre. Op. 20. Partition 5 \mathcal{A} 20 N \mathcal{A}
 36. Viardot Garcia, Pauline, Zwölf Gedichte für 1 Singstimme mit Begleitung des Pianoforte. 2 \mathcal{A} 7 1/2 N \mathcal{A}
 37. Wolff, B., Scherzo für das Pianoforte zu 4 Händen. Op. 8. 18 N \mathcal{A}
 38. — Gondola für Pianoforte. Op. 11. 15 N \mathcal{A}
 39. — Drei Impromptus für das Pianoforte. Op. 12. 15 N \mathcal{A}
 12. Januar. Verlag der Trautwein'schen Musikhandlung in Berlin.
 40. Bellermann, Heur., Der 98. Psalm für 4 Chor- und 4 Solostimmen. Op. 6. Partitur und Stimmen 17 1/2 N \mathcal{A}
 41. — Ave Maria gratia plena für 1 Sopranstimme mit Begleitung des Pianoforte. Op. 7. 10 N \mathcal{A}
 42. Teschner, G. W., Neue fortschreitende Gesangsübungen oder Einleitung zu der grossen vollständigen Sammlung der Vocalisen von Hieronymus Crescentini. Mit hinzugefügter Pianofortebegleitung herausgegeben. Hft. I. 1 \mathcal{A}
 43. Ganz, Wilh., Qui vive! Grand Galop de Concert pour Piano. Op. 12. 25 N \mathcal{A}
 44. Grell, Ed., Ave Maria für 2 Stimmen mit Clavierbegleitung. Partitur und Stimmen 7 1/2 N \mathcal{A}
 45. — Wohl dem, der nicht wandelt im Rath der Gottlosen, für 2 Stimmen mit Clavierbegleitung. Partitur und Stimmen 15 N \mathcal{A}
 46. — Zwei 2stimmige Weihnachtsgesänge mit Clavierbegleitung. Partitur und Stimmen 12 1/2 N \mathcal{A}
 47. Köhler, Louis, Drei Sonatinen in progressiver Folge mit Fingersatz für den Clavier-Unterricht. No. 1. 2. à 12 1/2 N \mathcal{A} . No. 3. 15 N \mathcal{A}
 48. Liebig, Jul., Alsenner Marsch für das Pianoforte. 7 1/2 N \mathcal{A}
 49. L. und K., Preussenlied für 4stimmigen Männerchor mit Instrumentalbegleitung (ad libitum). Parodie auf das dänische Kriegslied: „Der tappre Landsoldat.“ Partitur und Stimmen 15 N \mathcal{A}
 50. Pyllemann, F., Chanson sentimentale pour le Piano. Op. 1. 10 N \mathcal{A}