

Breitkopf & Härtel in Leipzig (erner:

- Händel, G. F., Concert für Pianoforte. Arrang. f. Pfte. zu 4 Händen von L. Röhr. 25 N \mathcal{L}
- Israël, C., Sammlung von deutschen, schwedischen, bretonischen, portugiesischen, ungarischen u. anderen Nationalmelodien, f. Clavier bearb. 25 N \mathcal{L}
- Liszt, F., Tasso. Lamento et trionfo. Symphonische Dichtung f. gr. Orchester. Orchesterstimmen 4 \mathcal{L} 15 N \mathcal{L}
- Les Préludes, nach Lamartine. Symphonische Dichtung f. gr. Orchester. Orchesterstimmen 4 \mathcal{L}
- Héroïde funèbre. Symphonische Dichtung f. gr. Orchester. Orchesterstimmen 3 \mathcal{L} 15 N \mathcal{L}
- Mazeppa, nach V. Hugo. Symphonische Dichtung f. gr. Orchester. Orchesterstimmen 7 \mathcal{L} 10 N \mathcal{L}
- Meumann, E., Op. 15. Polonaise de Concert p. Pfte. 22½ N \mathcal{L}
- Perles musicales. Sammlung kleiner Clavierstücke f. Concert u. Salon. No. 23. Klengel, A. A., Canon u. Fuge, Dmoll, aus den Canons u. Fugen, Bd. II. No. 6. 12½ N \mathcal{L} . No. 24. Klengel, A. A., Canon u. Fuge, Gmoll, aus den Canons u. Fugen, Bd. II. No. 16. 10 N \mathcal{L} . No. 25. Schumann, R., Valse noble, aus Op. 9. No. 26. Schumann, R., Valse allemande, aus Op. 9. No. 27. Schuman, R., Papillons, aus Op. 9. à 5 N \mathcal{L} . No. 28. Weil, O., Allegretto grazioso, aus Op. 4. No. 1. No. 29. Weil, O., Danse sérieuse, aus Op. 3. No. 1. à 7½ N \mathcal{L} . No. 30. Klengel, A. A., Canon u. Fuge, Adur, aus den Canons u. Fugen, Bd. II. No. 19. 10 N \mathcal{L}
- Reinthal, C., Op. 16. Das Mädchen von Kola. Elegie f. Chor u. Orchester. Partitur 1 \mathcal{L} 20 N \mathcal{L} ; Orchesterstimmen 1 \mathcal{L} 25 N \mathcal{L} ; Chorstimmen 10 N \mathcal{L} ; Clavierauszug 1 \mathcal{L} 5 N \mathcal{L}
- Schumann, R., Op. 120. Symphonie No. 4. f. gr. Orchester. Arrang. f. Pfte. von F. W. Barthel. 1 \mathcal{L} 10 N \mathcal{L}
- Street, J., Op. 20. Concerto p. Pfte. av. acc. d'Orchestre. 6 \mathcal{L} 20 N \mathcal{L} ; p. Pfte. seul 1 \mathcal{L} 25 N \mathcal{L}
- Thalman, A., Op. 3. Duo f. 2 Violinen. 1 \mathcal{L}
- Viardot Garcia, Pauline, Die Sterne. Gedicht f. 1 St. m. Pfte. u. Vcllo. 15 N \mathcal{L}
- Wagner, R., Tristan und Isolde. Textbuch netto 5 N \mathcal{L}
- Witte, G. H., Op. 1. Walzer f. Pfte. 15 N \mathcal{L}
- Wohlfahrt, H., Der Clavierfreund. Ein progressiver Clavierunterricht, f. Kinder berechnet u. nach den methodischen Grundsätzen seiner Kinderclavierschule bearb. 5. Aufl. 1 \mathcal{L}

Brück in Luxemburg.

- Le Métronome. Publication musicale belge p. Harmonie et Fanfares. 1864. Bd. 12. 2 \mathcal{L} 16 N \mathcal{L} . 1865. Bd. 1. 2. à 1 \mathcal{L} 8 N \mathcal{L} . Bd. 3. 2 \mathcal{L} 16 N \mathcal{L}

Dörffel in Leipzig.

- Crüger, H., Op. 12. Rose d'hiver. Polka-Mazurka brillante de Salon p. Pfte. 17½ N \mathcal{L}
- Op. 13. Zwei Lieder von H. Heine, f. Bariton m. Pfte. 15 N \mathcal{L}
- Hartmann, L., Op. 17. Sechs Lieder f. Sopran od. Tenor m. Pfte. 25 N \mathcal{L}
- Op. 18. Ballade f. Pfte. 15 N \mathcal{L}

Falter & Sohn in München.

- Adelmann, M., Compositionen f. Zither. Hft. 3. Walzer. Hft. 4. Ländler. à 27 kr.
- Brunnbauer, M., Compositionen f. Zither. Hft. 1. Aecht Almerisch, u. Nur die mein. Ländler. Hft. 2. Verlobungs-Polka-Mazurka u. Die drei Liebsten. Polkas. à 36 kr.
- Disant, J. A., Die Gemüthliche. Polka f. Zither. 12 kr.
- Souvenir de Noël. Polka f. 2 Zithern. 18 kr.
- Gungl, Josef, Sammlung der beliebtesten Tänze, arr. f. Zither von F. Feyertag. Op. 184. Anemonen-Polka. 18 kr. Op. 190. Streithansel-Polka, u. Op. 178. Irenen-Polka. 18 kr. Op. 197. Abschied von München. Walzer. 21 kr. Op. 198. Mazurka. 21 kr.
- Höckenstaller, J., Sammlung beliebter Musikstücke f. Zither. 21 kr.
- Koennemann, M., Compositionen, arr. f. Zither von F. Feyertag. Hft. 1. 21 kr.
- Kraus, C., Op. 1. Sänger-Gruss, Marsch, u. Rosa-Polka-Mazurka f. Zither. 24 kr.
- Landois, H., Zwei komische Polka f. Zither. 18 kr.
- Rieger, A., Op. 1. Der erste Ton. Polka-Mazurka f. Zither. 12 kr.
- Op. 4. Augustenburger-Marsch f. 1 od. 2 Zithern. 21 kr.
- Op. 5. Gebirgs-Ländler u. Steyrer-Melodie f. Zither. 18 kr.

Ed. Hallberger in Stuttgart.

- Mozart, W. A., Sämmtliche Sonaten f. Pfte. neu herausgegeben m. Bez. des Zeitmasses u. Fingersatzes von J. Moscheles. 5. Aufl. Lfg. 1. 7½ N \mathcal{L}

Haslinger in Wien.

- Bendel, F., Op. 86. Galop f. Pfte. 15 N \mathcal{L}
- Op. 87. Drei Charakterstücke f. Pfte. 15 N \mathcal{L}
- Bernhart, R., Vivat Academia! Polka f. Pfte. 10 N \mathcal{L}
- Flore théâtrale. Nouvelle Collection de Fantaisies élégantes ou Potpourris brillants sur des thèmes d'Opéras modernes et favoris. Cah. 161. Offenbach, Regimentszauberer. Hanne weint. Cah. 162. Mozart, Don Juan. Cah. 163. Mozart, Die Zauberflöte. Cah. 164. Offenbach, Die schöne Helene. Cah. 165. Mozart, Die Hochzeit des Figaro. Cah. 166. Auber, Die Stumme von Portici. à 29 N \mathcal{L}
- Holler, W., Op. 18. Tanz-Album, einger. f. Zither. 2. Jahrg. Hft. 1—4. à 10 N \mathcal{L}
- Kovács, J., Wiener Herrenball-Klänge. Walzer f. Pfte. 15 N \mathcal{L}
- Kremser, E., Op. 7. Zwei Lieder f. Tenor m. Pfte. 15 N \mathcal{L}
- Meyerbeer, G., Schattentanz aus der Oper Dinorah, f. Pfte. 7½ N \mathcal{L}
- Operufreund, der junge. Ausgewählte Melodien aus den beliebtesten Opern. No. 46. Mozart, Don Juan, f. Violine u. Pfte. 15 N \mathcal{L} ; f. Flöte u. Pfte. 15 N \mathcal{L} . No. 47. Auber, Die Stumme von Portici, f. Violine u. Pfte. 15 N \mathcal{L} ; f. Flöte u. Pfte. 15 N \mathcal{L}
- Reichardt, A., Ich kenn' ein Auge, f. 1 St. m. Pfte. f. Sopran od. Tenor. 10 N \mathcal{L} ; f. Alt od. Bariton 10 N \mathcal{L}
- Satter, G., Op. 51. Goethe's Mignon. Achte Ballade f. Pfte. 20 N \mathcal{L}
- Op. 56. Zweites Impromptu f. Pfte. 15 N \mathcal{L}
- Schubert, F., Grab und Mond. Vocal-Quartett. Partitur u. Stimmen 12½ N \mathcal{L}
- Vollmár, J., Gruss an Wien. Polka française, u. Die Jäger. Polka française f. Orchester. 1 \mathcal{L} 10 N \mathcal{L} ; f. Pfte. 10 N \mathcal{L}
- Ziehrer, C. M., Op. 33. Blumengeister. Walzer f. Pfte. zu 4 Händen. 15 N \mathcal{L}
- Op. 34. Der Himmel voller Geig'n. Walzer f. Orchester. 2 \mathcal{L} 20 N \mathcal{L} ; f. Violine u. Pfte. 15 N \mathcal{L} ; f. Pfte. 15 N \mathcal{L}
- Op. 35. Die Turnerin. Polka française u. Op. 36. Immergrün. Schnell-Polka f. Orchester. 2 \mathcal{L}
- Op. 35. Die Turnerin. Polka française f. Pfte. 10 N \mathcal{L} ; f. Violine u. Pfte. 10 N \mathcal{L}
- Op. 36. Immergrün. Polka f. Pfte. 7½ N \mathcal{L} ; f. Violine u. Pfte. 10 N \mathcal{L}
- Op. 37. Jubiläumsklänge. Walzer f. Pfte. 15 N \mathcal{L} ; f. Violine u. Pfte. 15 N \mathcal{L}
- Op. 38. Die schöne Helene. Quadrille nach beliebten Offenbach'schen Motiven, f. Orchester 1 \mathcal{L} 10 N \mathcal{L} ; f. Violine u. Pfte. 15 N \mathcal{L} ; f. Pfte. 10 N \mathcal{L}
- Die junge Tänzerin. Sammlung der beliebtesten Tanz-Compositionen im leichten Style einger. Hft. 8—10. à 10 N \mathcal{L}

Hoffarth in Dresden.

- Börner-Sandrini, Marie, Op. 5. Zwei italienische Canzonetten f. 1 St. m. Pfte. No. 1. Il Prigioniero. 7½ N \mathcal{L} . No. 2. Mi fai pietà. 5 N \mathcal{L}
- Op. 6. Die Rose, von J. Tandler, f. 1 St. m. Pfte. 5 N \mathcal{L}
- Grosse, L., Op. 5. Sechs Lieder f. 1 St. m. Pfte. No. 1. Liebesfrühling. 10 N \mathcal{L} . No. 2. Frohe Lieder. No. 3. Ich kann Dir nicht. No. 4. Den Kuss wohl. No. 5. Ständchen. à 5 N \mathcal{L} . No. 6. Wiegenlied. 7½ N \mathcal{L}
- Haydn, J., Symphonien, bearb. f. 2 Pfte. zu 8 Händen v. C. Burchard. No. 4. 2 \mathcal{L} 5 N \mathcal{L}
- Hollmann, W., Op. 4. Es muss ein Wunderbares sein, von Redwitz, f. 1 St. m. Pfte. 5 N \mathcal{L}
- Op. 5. Am Rhein, am schönen Strome, von H. Heine, f. 1 St. m. Pfte. 5 N \mathcal{L}
- Langer, G., Op. 21. Die schöne Dresdnerin. Polka f. Pfte. 7½ N \mathcal{L}
- Mozart, W. A., Ouverturen arr. f. 2 Pfte. zu 8 Händen, von C. Burchard. No. 4. Titus. 25 N \mathcal{L}
- Op. 92. Waldhorn-Concert f. Pfte. zu 4 Händen bearb. von C. Burchard. 1 \mathcal{L}
- Sinzig, C., Op. 30. Rêve du soir. Polka p. Pfte. 10 N \mathcal{L}