

Auszug der Einzeichnungen

in das

Archiv des Vereins der deutschen Musikalienhändler.

(Mitgetheilt vom Secretär des Vereins.)

1. Februar. Verlag von F. Hofmeister in Leipzig.

Einzeichnungs-No.

37287. Burchard, Karl, Symphonie No. 4, von W. A. Mozart, bearbeitet für Pianoforte zu 4 Händen, Violine und Violoncell. Op. 7. 1 fl. 25 N \mathcal{A}
88. Gross, J. B., Rhapsodies pour Violoncelle et Pianoforte. Op. 12. Edition pour Violon et Pianoforte. 25 N \mathcal{A}
89. Kuntze, C., Die Fabel vom Frosch. Humoristischer Männerchor. Op. 108. Partitur und Stimmen 20 N \mathcal{A}
90. Lysberg, Ch. B., Mireille. Opéra en cinq actes de Ch. Gounod. Fantaisie pour Piano. Op. 98. 20 N \mathcal{A}
91. Mendelssohn-Bartholdy, F., Sonate für Pianoforte und Violoncell nach der Sonate für Pianoforte und Violine. Op. 4. 1 fl. 7½ N \mathcal{A}
92. Müller, Fr., Wir suchen in der Kindheit Träumen. Duettino für 2 Sopranstimmen oder für Sopran und Alt mit Begleitung des Pianoforte. Op. 84. 10 N \mathcal{A}
93. — Der Mai ist da! Lied für 1 Singstimme mit Begleitung des Pianoforte. Op. 85. 7½ N \mathcal{A}
94. — Lebe wohl, mein theures Leben. Lied für 1 Singstimme mit Begleitung des Pianoforte. Op. 86. 5 N \mathcal{A}
95. Richards, Brinley, Sibylle. Romanze für das Pianoforte zu 4 Händen. Op. 25. 15 N \mathcal{A}
96. — Angela. Romanze für Pianoforte. Op. 33. 17½ N \mathcal{A}
97. — Die Campbells kommen! The Campbells are coming! Englisches Volkslied für Pianoforte. Op. 35. 12½ N \mathcal{A}
98. — La Preciosa. Valse de Concert pour Piano. Op. 36. 17½ N \mathcal{A} ; à 4 mains 22½ N \mathcal{A}
99. — Drei Irische Melodien für Pianoforte. Op. 38. Hft. 1—3. à 15 N \mathcal{A}
37300. — Zwei Lieder von Joseph Haydn für Pianoforte übertragen. Op. 41. 12½ N \mathcal{A}
1. — Warum welken Sommerrosen? Why do Sommer Roses fade? Lied für Pianoforte übertragen. Op. 42. 12½ N \mathcal{A}
2. — Drei Schottische Melodien für Pianoforte übertragen. Op. 43. Hft. 1, 2. à 15 N \mathcal{A} ; Hft. 3. 12½ N \mathcal{A}
3. — Der kühne Nordmann. The hardy Norseman. Norwegisches Lied für Pianoforte übertragen. Op. 44. 15 N \mathcal{A}
4. — Der Ackermann. The Plough-Boy. Lied für Pianoforte übertragen. Op. 49. 15 N \mathcal{A}
5. — Sommerwölkchen. Summer Clouds. Clavierstück. Op. 50. 15 N \mathcal{A}
6. — Beim Primelsuchen. In search of the Primrose. (Wrighton.) Transcription für Pianoforte. Op. 51. 15 N \mathcal{A}
7. — Die Bauernhochzeit. „Im Hause sei die Braut willkommen“, u. Bondebryllup, „Welcome home the bride“. Dänisches Lied für Pianoforte. Op. 52. 17½ N \mathcal{A}
8. — Kätchen Kearney. (Kate Kearney.) Beliebtes irisches Lied für Pianoforte übertragen. Op. 53. 15 N \mathcal{A}
9. — Das Echo von Luzern (Roch-Albert) für Pianoforte zu 4 Händen. Op. 61. 15 N \mathcal{A}
10. Rosellen, Henri, Souvenirs de Faust, de Ch. Gounod, pour Piano. Op. 179. 20 N \mathcal{A}
11. Schnyder von Wartensee, X., Wanderers Nachtlied: „Ueber allen Gipfeln ist Ruh“, für Sopran, Alt, Tenor und Bass. Partitur und Stimmen 7½ N \mathcal{A}
12. Tonel, Léonie, Thème varié pour Piano. Op. 32. 15 N \mathcal{A}
13. — Scherzo pour Piano. Op. 33. 12½ N \mathcal{A}
14. — Inquiétude pour Piano. Op. 34. 12½ N \mathcal{A}
4. Februar. Verlag von B. Schott's Söhne in Mainz.
15. Abert, J. J., Columbus. Musikalisches Seegemälde in Form einer Sinfonie für grosses Orchester. Op. 31. für das Pianoforte zu 4 Händen eingerichtet von H. Schuncke. 4 fl. 48 kr.
16. Asher, J., Les Adieux de la Fiancée. Lyre française No. 1010. 27 kr.
17. — Danza di Gioja. (Das Leben ein Tanz.) Valse pour Piano seul. 36 kr.

4. Februar. Verlag von B. Schott's Söhne in Mainz ferner:

Einzeichnungs-No.

37318. Battmann, J. L., Lara. Opéra de A. Maillart. Mosaïque facile et sans Octaves pour le Piano. Op. 203. 54 kr.
19. Berré, Ferd., Le Rouge-Gorge. Lyre française No. 1011. 18 kr.
20. — Croquemitaine. Lyre française No. 1012. 18 kr.
21. Buggenhout, Ed. v., Villanelle. Lyre française No. 1007. 27 kr.
22. Burgmüller, F., Lischen et Fritzchen. Valse dialoguée pour Piano sur des motifs de J. Offenbach. 1 fl.
23. Cramer, H., Potpourris sur des Motifs d'Opéras favoris pour le Piano à 4 mains. No. 74. Lara, de A. Maillart. 1 fl. 30 kr.
24. — do. à 2 mains. No. 154. Maria di Rohan, de Donizetti. 54 kr.
25. Croisez, A., La Reine de Saba. Opéra de Ch. Gounod. Fantaisie élégante pour Piano. 54 kr.
26. Dachauer, Louis, Les Adieux d'une Bergère. Romance. Op. 16. Lyre française No. 1008. 18 kr.
27. — Novembre. Chant pour voix de Basse avec acc. de Piano. Op. 22. Lyre française No. 1009. 18 kr.
28. Demersseman, J., Lara. Opéra de A. Maillart. Fantaisie brillante pour la Flûte avec acc. de Piano. Op. 51. 1 fl. 48 kr.
29. Duvernoy, J. B., Le Chant du Bivouac, de Kücken. Esquisse militaire pour Piano. Op. 270. 45 kr.
30. Gerville, Léon Pascal, Réverie de jeune fille pour Piano. Op. 94. 54 kr.
31. Godefroid, F., Trois Études caractéristiques exécutées par L. Diemer extraites du troisième Livre de l'École chantante du Piano. No. 1. 36 kr. No. 2. 45 kr. No. 3. 36 kr.
32. Gottschalk, L. M., Ojos Criollos. (Les yeux Créoles.) Danse Cubaine. Caprice brillant pour le Piano. Op. 37. 45 kr.
33. — „Réponds-moi“. („Di que si.“) Danse Cubaine. Caprice brillant pour Piano à 4 mains. Op. 50. 1 fl.
34. Grau, Durand de, Les folies d'Aragon. Caprice brillant pour le Piano. Op. 16. 54 kr.
35. — Victoria. Grande Valse brillante pour le Piano. Op. 20. 1 fl.
36. — Juanita. Bolero Caprice pour Piano. Op. 34. 1 fl.
37. Graziani, Maximilien, Le Basile. Valse pour Piano. 54 kr.
38. Herz, Henry, Chant d'Amour pour le Piano. Op. 203. No. 1. 54 kr.
39. Hess, J. Ch., Marguerite, formez les yeux. Berceuse sur la célèbre Mélodie d'Aug. de St. Priest pour Piano. Op. 84. 45 kr.
40. — Fantaisie-Mosaïque sur les motifs de Peau d'Ane. Féerie de la gaité pour Piano. Op. 87. 54 kr.
41. Hess, J. Ch., Le Passereau. Fantaisie-Valse pour le Piano. Op. 88. 54 kr.
42. Kalliwoda, J. W., Morceau de Salon pour la Clarinette avec acc. de Piano. Op. 229. 1 fl. 48 kr.
43. Ketterer, Eugène, Souvenirs mélodiques, Norma, Opéra de Bellini. Fantaisie pour le Piano. Op. 150. 1 fl.
44. Leybach, J., Premier Boléro brillant pour Piano à 4 mains. Op. 64 bis. 1 fl. 30 kr.
45. Michalek, W. G., Le Roi des Aulnes (Erlkönig). Ballade de Fr. Schubert. Transcription pour Piano. 54 kr.
46. Rummel, J., Perles enfantines. Récréations (très-faciles) pour le Piano à 4 mains sur les Opéras de Verdi. Nr. 9, 10. à 54 kr.
47. Satter, Gust., Niagara. Neuvième Ballade pour Piano. Op. 52. 1 fl. 21 kr.
48. — „Amour et Jeunesse“. Troisième Polka de Concert pour le Piano. Op. 52. 1 fl. 21 kr.
49. Smith, Sydney, Une Nuit étoilée. Sérénade pour Piano. Op. 36. 54 kr.