

Gasterman in Tournai ferner:

- Holzwarth, F. J.**, Ludwig et Edeltrude. Traduit de l'allemand. 8. Geh. ½ ₰
- Humilités, deux, illustres.** L'abbé Gorini. Le curé d'Ars. Par A. L. gr. 8. In engl. Einb. * 9 N^o
- Lehmann, Césonia.** Ouvrage traduit de l'allemand. 8. Geh. ½ ₰
- Loiseaux, Examen du projet de loi sur le temporel du culte.** gr. 8. Geh. 12 N^o
- petit manuel du jubilé à l'usage des fidèles qui veulent le faire saintement. 16. Geh. 6 N^o
- Michel, Florian ou l'enfant du siècle.** 8. In engl. Einb. 12½ N^o
- Milochau, A., Nazareth et Lorette.** 8. Geh. ½ ₰
- Newman, de l'anglicanisme au catholicisme ou histoire de ma vie et de mes croyances religieuses.** Ouvrage traduit de l'anglais. 8. Geh. ⅔ ₰
- Nieritz, G., Alaf le chevrier.** Traduit de l'allemand par A. d'Aveline. 2. Édit. gr. 8. In engl. Einb. * 13 N^o
- Pruvost, la dévotion des six dimanches en l'honneur de St. Louis de Gonzague.** 16. Geh. ¼ ₰
- Snieders, A., Dans la campine.** Traduit du néerlandais par G. Lebrocquy. 8. In engl. Einb. 12½ N^o
- Villeneuve, E. de, Epagathus ou les martyrs de Lyon. Scènes de la vie chrétienne au 2. siècle.** 3. Édit. 8. Geh. 12½ N^o
- White, G., le cardinal Wiseman.** Traduit librement de l'anglais. gr. 8. Geh. 8 N^o
- Wiseman, deux mystères.** Traduit par Pascal-Marie. 8. In engl. Einb. * 9 N^o

Duquardt's Verl.-Expd. in Brüssel.

- Piron, F. P. J., Projet d'hôpital militaire.** gr. 8. Geh. * 1½ ₰

Röttger in St. Petersburg.

- Engel, A., Dictionnaire militaire-technique français-allemand-anglais-russe.** Livr. 2. Lex.-8. Geh. * ⅔ ₰

Erschienene Neuigkeiten des deutschen Kunsthandels.

(Mitgetheilt von Rudolph Weigel.)

Angekommen in Leipzig vom 16. Mai bis 16. Juni 1865.

Albert in München.

- Die Frescobilder aus der Geschichte Karl's des Grossen im Kaisersaal zu Aachen, von Alfred Rethel. Nach den Originalzeichnungen in 10 Blättern, photographirt und herausgegeben von Joseph Albert. (Enth. 1. Erbrechung der Gruft Kaiser Karl's des Grossen durch Otto III. im Jahre 1000. 2. Zerstörung der Irmensäule bei Paderborn. 3. Sieg über die Saracenen bei Cordova. 4. Einzug in Pavia. 5. Taufe Wittekind's. 6. Krönung Karl's des Grossen durch Papst Leo den Dritten in der Peterskirche zu Rom. 7. Erbauung des Aachener Münsters. 8. Karl der Grosse übergibt die Krone des Reichs an seinen Sohn Ludwig den Frommen. 9. Kirchenversammlung in Frankfurt im Jahre 794 unter Vorsitz Karl's des Grossen. 10. Empfang der Gesandtschaft Harun al Raschid's.) qu. Fol. Nebst 2 Bl. Text in 4. In Umschlag 17½ ₰; einzelne Bl. à 2½ ₰

Baumgärtner's Buchh. in Leipzig.

- Universal-Portrait-Galerie berühmter Männer und Frauen des 19. Jahrhunderts. II. Bd. 17. u. 18. Lfg. (Enth. 6 Stahlstiche: Bogumil Goltz, Louise Kapp-Young, k. h. Hofopernsängerin, Nic. Alexandrowitsch, Thronfolger von Russland, Richard Wagner, Prinzessin Dagmar von Dänemark, Joseph Lewinsky. Nebst 2 Bl. Text.) gr. 4. Geh. 12 N^o

Bruckmann's Verlag in München.

- Schiller-Galerie. 1. Abth. Nach den im Besitze des Verlegers befindlichen Originalzeichnungen von Wilh. v. Kaulbach, Prof. Andr. Müller, Theod. Pixis u. And., photographirt von J. Albert. 2. Lfg. (Enth. 3 Bl.: Der Jüngling am Bache, gez. von Th. Pixis. Des Mädchens Klage, gez. von C. Jäger. Jungfrau von Orleans [1. Act, 10. Scene], gez. von W. v. Kaulbach.) 12. Grösse No. VI. à Bl. 10 N^o
- Germania. (Allegorische Figur mit Randzeichnungen.) Gez. von W. v. Kaulbach. Photographie. gr. Fol. Grösse II. 3 ₰; Grösse IV. 1 ₰; Grösse VI. 10 N^o

Bruckmann's Verlag in München ferner:

- Die Poesie. (Allegorische Gruppe von vier Figuren.) Gez. von W. v. Kaulbach. Photographie. (Pendant zu Vorigem.) Grösse II. 3 ₰; Grösse IV. 1 ₰; Grösse VI. 10 N^o
- Friederike (von Sesenheim, mit der Schwester Marie Salomé am Spinnrocken, auf einer Gartenbank in Unterhaltung). Gez. von W. v. Kaulbach, gest. von A. Schultheis. (Aus der Goethe-Galerie, Bl. 17. Wahrheit und Dichtung.) Fol. 3 ₰

Gebr. Burchard in Berlin.

- Sammlung der seltensten Radirungen und Kupferstiche von Meistern aller Schulen. Photolithogr. copirt von den Gebr. Burchard. 4. Lfg. (Enth. Landschaft von Ruysdael, B. No. 3. Thierstück von Berghem, B. No. 11. Landschaft mit Tanzen von Boissieu, B. No. 21. Landschaft von Waterloo, B. No. 113.) qu. Fol. In Umschlag 1 ₰

Christmann in Berlin.

- Ansichten von Berlin. 17 Bl. Nach der Natur photographirt von Plaut in Paris. Als Bl. 1. Das königl. Schloss und die Kurfürstenbrücke. Bl. 2. Das alte Museum. Bl. 3. Die Domkirche und der Löwenkampf. Bl. 4. Die Börse. Bl. 5. Die neue Synagoge. Bl. 6. Die Michaelskirche. Bl. 7. Der Gensdarmenmarkt. Bl. 8. Das Schauspielhaus. Bl. 9. Die Schlossbrücke und das Zeughaus. Bl. 10. Die Universität. Bl. 11. Die königl. Bibliothek und das Palais des Königs. Bl. 12. Das Palais des Königs und Monument Friedrich des Grossen. Bl. 13. Das Monument Friedrich des Grossen. Bl. 14. Das Brandenburger Thor. Bl. 15. Das Nationalmonument auf dem Kreuzberg. Bl. 16. Panorama über dem Gensdarmenmarkt. Bl. 17. Panorama von der Neuen Kirche auf das Schloss. 4. u. qu. 4. (Bildgrösse 8½" u. 6¼" sächs. Mass.) à Bl. 18 N^o

- Ansichten von Hamburg. 8 Bl. Nach der Natur photographirt von H. Plaut. Als Bl. 51. Die Börse. Bl. 52. Der alte und der neue Jungfernstieg. Bl. 53. Die Alsterarkaden, die Resendambrücke und Aussicht auf den Alsterdamm. Bl. 54. Die Nicolaikirche auf dem Hopfenmarkt. Bl. 55. Der Canal am Rödingsmarkt. Bl. 56. Der Hafen von Stintfang aus, gegen die Stadt. Bl. 57. Der Hafen von Stintfang aus, gegen St. Pauli. Bl. 58. Das innere Alsterbassin und die Lombardsbrücke. qu. 4. (Bildgrösse 8½" u. 6¼" sächs. Mass.) à Bl. 18 N^o

- Ansichten von Lübeck. 3 Bl. Nach der Natur photographirt von H. Plaut. Als Bl. 71. Aussicht auf den Bahnhof, das Holsteinthor, die Marienkirche und die Petrikerche. Bl. 72. Die Marienkirche, die Börse und das Rathhaus am Markt. Bl. 73. Das Rathhaus und die Breitestrasse. 4. u. qu. 4. à Bl. 18 N^o
- Ansichten von Cöln. 8 Bl. Nach der Natur photographirt von H. Plaut. Als Bl. 81. Der Dom, Seitenansicht am Domplatz. Bl. 82. Der Dom, Totalseitenansicht gegen den Bahnhof. Bl. 83. Der Dom und Panorama von der Brücke aus. Bl. 84. Panorama auf das Rathhaus und den Dom. Bl. 85. Aussicht vom Dom aus, über die Gitterbrücke, nach Deutz. Bl. 86. Panorama. Bl. 87. Panorama auf den Dom vom Rathhausthurm aus. Bl. 88. Das Rathhaus. 4. u. qu. 4. (Bildgrösse 8½" u. 6¼" sächs. Mass.) à Bl. 18 N^o

- Ansicht des Schlosses in Charlottenburg, Hauptfassade. Nach der Natur photographirt von H. Plaut. (No. 31.) qu. 4. 18 N^o

C. F. Conrad in Berlin.

- Abraham Lincoln, President of U. St. A. Halbfigur, sitzend. Lith. bei Gebr. Delius. Tondruck. Fol. 15 N^o

Denicke in Leipzig.

- Grammatik der Ornamente von Owen Jones, illustirt mit Mustern von den verschiedenen Stylarten der Ornamente, in hundert und zwölf Tafeln. (Enth. 28 lith. Tafeln in Tondruck und 72 in Farbendruck mit 164 S. Text mit eingedr. Holzschnitten.) kl. Fol. (London, Day & Son.) Eleg. Lnwdbd. mit Goldschnitt 35 ₰ n.
- Facsimiles of Original Studies by Raffaele, in the University Galleries, Oxford. Etched by Jos. Fisher. (Mit 100 Kupfertafeln u. 31 S. Text mit eingedr. Holzschnitten.) 4. (London.) Eleg. Hlbdrbd. 12¾ ₰ n.
- Facsimiles of Original Studies by Michael Angelo, in the University Galleries, Oxford. Etched by Joseph Fisher. (Mit 54 Kupfertafeln und 25 S. Text mit eingedr. Holzschnitten.) 4. (London.) Eleg. Hlbdrbd. 8 ₰ 12 N^o