

Breitkopf & Härtel in Leipzig (erner:

- Schumann, R., Op. 9. Carneval. Arrang. f. Pfte. zu 4 Händen von F. Schmitz. 2 fl 7½ N fl
 Thomas, G. A., Op. 8. Sechs Trios üb. bekannte Choralmelodien f. Orgel. 15 N fl
 Vogt, J., Op. 73. Sechs Salonstücke f. Pfte. 25 N fl
 Wohlfahrt, H., Kinder-Clavierschule oder musikalisches ABC- u. Lesebuch f. junge Pianofortespieler. 15. Aufl. 1 fl
 Wolff, B., Op. 10. Bilder aus dem Tonleben. Phantasien f. Pfte. 22½ N fl

Freyschmidt in Cassel.

- Schlötterer, H. M., Dreiundvierzig Kinderlieder von H. Hoffmann v. Fallersleben, nach Original- u. Volksweisen mit Pfte. 15 N fl

D. H. Geissler in Leipzig.

- Götze, F. A., Des Jägers Abschied vom Walde. Lied ohne Worte f. Pfte. 17½ N fl
 — Des Wanderers Gruss in den Alpen. Idylle f. Pfte. 15 N fl
 Mozart, W. A., La Flûte enchantée arr. p. Pfte. à 4 mains par T. Herbert. 5 fl

Hofmeister in Leipzig.

- Haydn, J., Collection de Quatuors arr. p. Pfte. à 4 mains, p. F. X. Gleichauf. No. 52—54. à 20 N fl
 Kuntze, C., Op. 106. Das Abendgebet der Erde. Vierstimmiger Männerchor. Partitur u. Stimmen 1 fl
 Lysberg, C. B., Op. 101. Fantaisie sur Roland à Roncevaux, de Mermet, p. Pfte. 22½ N fl
 — Op. 102. Ombres du soir. Nocturne p. Pfte. 17½ N fl
 — Op. 103. La Voix des cloches. Poésie musicale p. Pfte. 15 N fl
 — La Lithuanienne. Polka brillante p. Pfte. à 4 mains. 15 N fl
 Richards, B., Op. 54. Erinnerungen an Wales. Transcriptionen f. Pfte. zu 4 Händen. No. 1. Arm Marianchen. No. 2. Der Eschenbain. No. 3. Das Steigen der Lerche. à 12½ N fl . No. 4. Marsch der Männer von Harlech. 10 N fl
 — Op. 78. Das klare Auge. Lied von Wrigton. Transcription f. Pfte. 12½ N fl
 — Op. 79. Heimathsklänge. Clavierstück. 17½ N fl
 — Op. 80. Schneeflocken. Steyrisches Lied. Transcription f. Pfte. 15 N fl
 — Op. 87. Die Glocken von Aberdovey. Walisisches Volkslied f. Pfte. zu 4 Händen. 10 N fl
 Rosellen, H., Op. 181. Mireille. Opéra de C. Gounod. Chanson de la Sorcière. Blüette p. Pfte. 12½ N fl
 Schlösser, A., Op. 15. L'heureux Gondolier. Impromptu p. Pfte. 12½ N fl
 — Op. 20. Terpsichore. Duo de Salon p. Pfte. à 4 mains. 25 N fl
 — Op. 23. Mathilde. Valse-Etude p. Pfte. 10 N fl
 — Op. 26. Maiglöckchengeläute f. Pfte. 12½ N fl
 — Op. 44. Carmagnola. Morceau de Salon p. Pfte. 12½ N fl
 — Op. 53. Mignonette. Blüette de Salon p. Pfte. 12½ N fl
 — Op. 55. Gedenke mein. Romanze f. Pfte. 10 N fl
 — Op. 57. Freudenthränen. Impromptu f. Pfte. 12½ N fl
 — Op. 67. 68. Zwei Transcriptionen aus Mozart's Don Juan f. Pfte. No. 1. Batti, batti. 12½ N fl . No. 2. Vedrai carino. 10 N fl
 — Op. 74. Dors mon ange. Berceuse p. Pfte. 10 N fl
 — Op. 81. Charlie ist mein Liebling. Transcription f. Pfte. 15 N fl
 — Op. 83. Lebewohl zu jeder Zeit. Irische Melodie. Transcription f. Pfte. 12½ N fl
 Siebmann, F., Op. 41. Sechs Lieder von Heine, f. Alt od. Bariton m. Pfte. Hft. 1. 10 N fl . Hft. 2. 12½ N fl

Holle in Wolfenbüttel.

- Haydn, J., 83 Quartette f. 2 Violinen, Viola u. Velle., rev. von J. F. C. Dietrich. Hft. 20. u. 21. à 12½ N fl . Hft. 22—25. à 10 N fl

Kahnt in Leipzig.

- Appel, K., Op. 31. Wir gehn noch nicht. Humoristischer Männergesang. Partitur u. Stimmen 15 N fl
 — Op. 32. Hochzeits-Ouverture. Musikalischer Scherz f. 4 Männerstimmen, Kindertrompete, Glöckchen in A, Triangel u. grosse Trommel. Partitur u. Stimmen 1 fl 15 N fl
 Berlyn, A., Op. 158. Hymne nach Worten des 100. Psalms f. Männerstimmen, Soli u. Chor, m. Orchester od. Pfte. Clavierauszug u. Singstimmen 2 fl 2½ N fl

Kahnt in Leipzig (erner:

- Brauer, F., Op. 14. Jugendfreuden. Sechs Sonatinen f. Pfte. zu 4 Händen. No. 4. 12½ N fl
 Donizetti, G., Potpourri aus der Oper: Don Pasquale, arr. f. Pfte. zu 4 Händen, von F. L. Schubert. 1 fl
 Handrock, J., Op. 3. Liebeslied f. Pfte. Neue Ausg. 15 N fl
 — Op. 55. Vier Clavierstücke. 20 N fl
 Klauwell, A., Op. 13. Kinder-Fest am Pfte. Sechzehn kleine Stücke zur Erweckung u. Erhaltung der Lust am Pianofortenspiel f. d. Jugend. Im leichten Styl geschrieben u. m. Fingersatz bezeichnet. Hft. 2. 10 N fl
 — Goldnes Melodien-Album f. die Jugend. Sammlung der vorzüglichsten Lieder-, Opern- u. Tanz-Melodien f. Pfte. Lfg. 1. 16 N fl
 Krebs, C., Op. 196. Heil dir, Göttin des Gesanges. Hymne von F. L. Boesigk, f. 4stimmigen Männerchor m. Blechinstrumenten od. Pfte. Clavierauszug u. Singstimmen 1 fl 25 N fl
 Kuntze, C., Op. 100. Singt in Jubelchören. Leicht ausführbare Cantate f. 4stimmigen Männerchor. Partitur u. Stimmen 1 fl
 — Op. 107. Der Wolkenschieber. Humoristischer Männerchor. Partitur u. Stimmen 1 fl
 Louis, P., Mai-Röschen. Kleine 4händige Stücke f. 2 angehende Spieler d. Pfte. Neue Ausg. Hft. 2. 20 N fl
 Palme, R., Op. 7. Zehn Choral-Vorspiele zum Gebrauch beim öffentlichen Gottesdienste f. Orgel. 17½ N fl
 Puffholdt, E., Paula-Polka f. Pfte. 7½ N fl
 Terschak, A., Op. 76. Le Désir ardent. Pièce de Salon p. Pfte. 20 N fl
 Wollenhaupt, H. A., Op. 50. Trinklied aus der Oper: Lucretia Borgia, von Donizetti. Illustration f. Pfte. 17½ N fl

Kistner in Leipzig.

- Appel, K., Op. 27. Andante u. Tarantelle f. Violine m. Pfte. 1 fl 5 N fl
 Asantschewsky, M. v., Op. 8. Sechs Clavierstücke zu 4 Händen. Hft. 1. 25 N fl . Hft. 2. 1 fl
 Bache, F. E., Op. 25. Trio p. Pfte., Violon et Velle. 2 fl 15 N fl
 Brunner, C. T., Op. 426. 24 kleine melodiose Etuden in progressiver Weise f. Pfte. Hft. 1. 2. à 20 N fl
 Burgmüller, N., Op. 17. Vier Entr'Actes f. Orchester. Partitur 2 fl ; Orchesterstimmen 2 fl 5 N fl
 Chwatal, F. X., Op. 196. Fünf Fantasiestücke über beliebte Motive f. Pfte. No. 1. Horch, Horch! Die Lerch', v. F. Schubert. 10 N fl . No. 2. Der Mensch soll nicht stolz sein, von Suppé. 7½ N fl . No. 3. Libiamo ne' lieti calici, aus Traviata, von Verdi. 10 N fl . No. 4. Gib mir die Blume. 7½ N fl . No. 5. Schaust so freundlich aus, von Kücken. 10 N fl
 Mendelssohn-Bartholdy, F., Drei Duette, f. 4stimmigen Männerchor arr. von W. Tschirch. Partitur u. Stimmen. No. 1. Ich wollt' meine Lieb' ergösse sich. 15 N fl . No. 2. Volkslied: O sah' ich auf der Haide dort. 10 N fl . No. 3. Gruss: Wohin ich geh' und schaue. 15 N fl
 Satter, G., Op. 67. Ouverture de Concert p. 2 Pfte. 1 fl 12½ N fl
 Schlegel, C., Erinnerung an Oldenburg. Marsch f. Pfte. 5 N fl

Lassar's Buchh. in Berlin.

- Bloch's, E., Komische Solo-Scenen m. Pfte. No. 4. Narziss im Frack, von E. Jacobson, Musik von A. Conradi. 15 N fl

Liebner in Potsdam.

- Belani, Caroline, Sechs Lieder, f. Sopran m. Pfte. 15 N fl
 Emmerich, R., Volkslied: Am heiligen Abend vor'm Osterfest, f. 1 St. m. Pfte. 5 N fl
 — Aus der Jugendzeit, f. 1 St. m. Pfte. 5 N fl
 Rohde, E., Op. 23. No. 1. Die Welt ruht still im Hafen, f. 1 St. m. Pfte. 7½ N fl
 — Op. 23. No. 2. Wohl springt aus dem Kiesel, f. 1 St. m. Pfte. 7½ N fl
 — Op. 24. No. 1. Abendstille, f. 1 St. m. Pfte. 5 N fl
 — Op. 24. No. 2. Ein Blick in die treuen Augen, f. 1 St. m. Pfte. 7½ N fl
 — Op. 33. Drei Clavierstücke. No. 1. Zwiegespräch. No. 2. Deingedenken. No. 3. Abendstille. à 10 N fl
 Trehde, G., Op. 46. Fantasie über das irische Volkslied: Lang ist es her, f. Pfte. 15 N fl
 — Op. 49. Transcription über: Das theure Vaterhaus, von F. Gumbert, f. Pfte. 15 N fl