

[18184.] Novasendung No. 2.

Im Verlage von **J. Rieter-Biedermann** in Leipzig und Winterthur sind soeben erschienen:

- Ambros, A. W., Op. 16. 3 Gesänge f. 1 Singst. m. Pftbegl. 20 N \mathcal{L} .
- Bach, C. Ph. E., Geistl. Oden u. Lieder v. Gellert, f. 1 Singst. m. Clavierbegl. Für gem. Chor ges. v. L. Rotschi. Part. u. Stimm. 25 N \mathcal{L} .
- Baumfelder, Fr., Op. 114. Im Mondschein. Nachtgesang f. Pfte. 12½ N \mathcal{L} . Op. 115. La Gazelle. Valse élégante p. Piano. 12½ N \mathcal{L} . Op. 116. Le petit Tambour. Marche facile et brillante p. Piano. 12½ N \mathcal{L} .
- Bergson, M., Op. 60. Les Caractéristiques. Etudes de Style et de Perfectionnement p. Piano. Cah. 1. 1 \mathcal{L} . Cah. 2. 25 N \mathcal{L} .
- Brahms, Joh., Op. 33. Romanzen a. Tieck's Magelone, f. 1 Singst. m. Pfte. Heft 1. 2. à 1 \mathcal{L} .
- Ecker, C., Op. 12. 12 leichte Strophenlieder f. gem. Chor. Part. u. Stimm. Heft 1. 2. à 1 \mathcal{L} 15 N \mathcal{L} .
- Eschmann, J. C., Op. 53. 20 Schottische Volks-Melodien f. Pfte. einger. Heft 1. 2. à 22½ N \mathcal{L} . Op. 54. 12 Französische Volks-Melodien f. Pfte. einger. Heft 1. 2. à 20 N \mathcal{L} .
- Gayrhos, E. M., Op. 1. 6 Characterstücke f. Pfte. Heft 1. 2. à 15 N \mathcal{L} .
- Gotthard, J. P., Op. 43. 10 Schwedische Volkslieder d. Vorzeit, f. gem. Chor ges. Part. u. Stimm. 1 \mathcal{L} 20 N \mathcal{L} .
- Herzogenberg, H. v., Op. 1. 6 Lieder f. 1 Singst. m. Pftbegl. 20 N \mathcal{L} . Op. 2. Der verirrte Jäger. Ballade v. Eichendorff, f. eine tiefe Stimme m. Pftbegl. 7½ N \mathcal{L} .
- Holstein, Fr. v., Op. 16. 5 Lieder f. eine mittlere Stimme m. Pftbegl. 17½ N \mathcal{L} .
- Kammerlander, C., Op. 19. 3 Humoristische Lieder f. Bariton m. Pftbegl. 12½ N \mathcal{L} .
- Kuntze, C., Op. 102. Soldatenliebe. Ged. v. Schultz, f. vierst. Männerchor. Part. u. Stimm. 20 N \mathcal{L} . Dasselbe f. 1 Singst. m. Pftbegl. 12½ N \mathcal{L} .
- Naus, Th., Op. 19. Romance sans paroles p. Piano. 10 N \mathcal{L} .
- Pierson, H. H., Op. 62. Das Hifthorn. Romanze f. 1 Singst. m. Pftbegl. 15 N \mathcal{L} .
- Raff, Joachim, Op. 108. Saltarello p. Piano. 20 N \mathcal{L} . Op. 109. Réverie-Nocturne p. Piano. 20 N \mathcal{L} . Op. 110. La Gitana. Danse Espagnole. Caprice p. Piano. 20 N \mathcal{L} .
- Reinecke, C., Op. 80. 5 Lieder f. gem. Chor. Part. u. Stimm. 1 \mathcal{L} .
- Scholz, B., Op. 22. Die drei Zigeuner. Ged. v. Lenau, f. Bariton m. Clavierbegl. 15 N \mathcal{L} .

Walter, A., Op. 18. Lustige Musikanten. Ged. v. Eichendorff, f. Männerchor u. willkür. Begl. v. 4 Hörnern. Part. u. Stimm. 1 \mathcal{L} 20 N \mathcal{L} .

Denjenigen Handlungen, die ihren Bedarf selbst wählen, diene zur Beachtung, dass ich meine Nova nur dann à cond. senden kann, wenn die Verpflichtung übernommen wird, wenigstens den dritten Theil des Gewählten fest zu behalten.

Leipzig, am 15. August 1865.

[18185.] Nova-Sendung No. 4.

1865.

Verlag von Rob. Forberg in Leipzig.

- Behr, Franç., Op. 70. Bachanale. Caprice brillant pour Piano. 15 N \mathcal{L} .
- Op. 73. Grand Galop de Bravoure pour Piano. 17½ N \mathcal{L} .
- Op. 74. Eugénie. Valse élégante pour Piano. 17½ N \mathcal{L} .
- Bendel, Fr., Op. 99. Une Scène de Ballet. Morceaux de Salon pour Piano. 17½ N \mathcal{L} .
- Op. 100. Acht Lieder für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte. Heft 1. u. 2. à 22½ N \mathcal{L} .
- Händel, G. F., Halleluja. Chor aus dem Oratorium „Der Messias“, für vier Männerstimmen mit Begleitung von Blasinstrumenten oder des Pianoforte bearbeitet von R. Finsterbusch. Partitur mit unterlegtem Clavierauszuge u. Singstimmen 1 \mathcal{L} 17½ N \mathcal{L} .
- Jensen, Adolph, Op. 30. Dolorosa. Sechs Gesänge nach Dichtungen, von A. v. Chamisso, für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte. 1¼ \mathcal{L} .
- Kuntze, C., Op. 112. Der kluge Hans. Humoristisches Männerquartett. Partitur u. Stimmen 1¼ \mathcal{L} .
- Michaelis, G., Op. 68. Rosenknöspchen. Polka für Pianoforte. 5 N \mathcal{L} .
- Op. 69. Bon soir. Defilir-Marsch für Pianoforte. 7½ N \mathcal{L} .
- Schaab, Rob., Valse sentimentale pour Piano. 15 N \mathcal{L} .
- Zedler, A., Op. 28. Die drei Zigeuner. Gedicht von Lenau, für Männerchor. Partitur u. Stimmen 17½ N \mathcal{L} .
- Op. 29. Frühlings-Polka für gemischten Chor mit Begleitung des Pianoforte. Clavierauszug u. Singstimmen 1 \mathcal{L} 2½ N \mathcal{L} .
- Op. 30. Fünf religiöse Gesänge für Männerchor, insbesondere für kirchlichen Gebrauch. Partitur. Heft 1. 22½ N \mathcal{L} . Heft 2. 20 N \mathcal{L} .
- Op. 31. Fantaisie-Transcription über „Ade, du lieber Tannenwald“, von H. Esser, für Pianoforte. 10 N \mathcal{L} .
- Op. 32. Süßes Hoffen. Idylle für Pianoforte. 12½ N \mathcal{L} .

Zur gefälligen Bestimmung Ihrer Continuation

[18186.]

wie zu

Besprechungen und Inseraten empfiehlt

nachstehende Journale als Fachblätter ersten Ranges der österreichischen Monarchie sämmtliche redigirt und herausgegeben von **Dr. Fernand Stamm**,

Reichsraths-Abgeordneter und Curator des österr. Museums für Kunst und Industrie etc.

Die „**neuesten Erfindungen**“ im Gebiete der Landwirthschaft, des Bergbaues, des Fabriks- und Gewerbewesens und des Handels. Organ der Publikationen des Vereines österreichischer Industriellen, des Vereines für österreichische Eisen-Industrie. Illustrierte Wochenschrift in je 1 Bogen Folio-Format, 1865. IX. Jahrgang. Preis ganzjährig 5 \mathcal{R} . Per sechsfach gespaltene Petitzeile 1 N \mathcal{L} . (Auflage 3600.)

Der „**österreichische Bierbrauer**“. Illustrierte Monatsschrift für das gesammte Brauwesen. ½ Bogen Folio. 1. Jahrgang 1864. Preis ganzjährig 1 \mathcal{R} 10 N \mathcal{L} . Preis für die sechsfach gespaltene Petitzeile 1 N \mathcal{L} . (Auflage 500.)

Die „**Haushaltung**“. Illustriertes Journal für Hausfrauen aller Stände. Erscheint vom 1. September 1864 monatlich zweimal. Vierteljährig erscheint zur „Haushaltung“ eine Beilage unter dem Titel: „Aus der Küche aller Völker und Zeiten“. 1864. I. Jahrgang. gr. 4. Preis ganzjährig 2 \mathcal{R} 12 N \mathcal{L} . Preis der dreifach gespaltenen Petitzeile 2 N \mathcal{L} . (Auflage 3000.)

Stempelgebühr per Inserat 6 N \mathcal{L} .

Wien, 1865.

Expedition der „Haushaltung“.

[18187.] Soeben erschien bei uns:

Die erste Lieferung

von

Joh. Heinr. Jung's (genannt **Stilling**)

Scenen aus dem Geisterreiche.

Chrysaon. Das Schatzkästlein.

5. allein rechtmäßige und vermehrte Auflage herausgegeben

und mit einem Vorworte, wie mit Anmerkungen versehen

von

Dr. theol. **M. Göbel.**

In 8 dreiwöchentlichen Lieferungen im Claff.-Format à 4 N \mathcal{L} — 12 kr. ord.

Freierpl. während des Erscheinens: gegen baar 6 + 1, in Rechnung 10 + 1.

Handlungen, die ihren Bedarf wählen und nicht bereits auf unser Circular hin verlangt haben, belieben jetzt zu bestellen.

Ergebenst

Stuttgart, 20. August 1865.

Nieger'sche Verlagsbuchhandlung.