

Gumprecht in Leipzig.

7245. **Noback, F., u. J. J. Graham**, deutsch-englisches Handels-
correspondenz-Lexikon. 6. u. 7. Bfg. gr. 8. Geh. à 6 N \mathcal{A}

Günther in Leipzig.

7246. **Winterfeld, M. v.**, die Reisen v. Bambus & Co. Komischer Roman.
3 Bde. 8. Geh. 2 \mathcal{A}

Krieger'sche Buchh. in Cassel.

7247. **Gewerbeblätter**, neue, f. Kurhessen. Monatschrift zur Beförderung
d. vaterländ. Gewerbefleißes. Red.: Wiederhold. 4. Jahrg. 1865.
Aug. Nr. 37. gr. 8. In Comm. pro cplt. * 1½ \mathcal{A}

Menzel in Altona.

7248. **Staatshandb. f. die Herzogth. Schleswig-Holstein u. Lau-
enburg auf das J. 1865.** Bearb. v. D. B. Wagge. gr. 8. In Comm.
Geb. ** 1 \mathcal{A} 6 N \mathcal{A}

Rhode in Leipzig.

7249. **Bulawa, E.**, Krople czary. Poezye. 8. Geh. * 16 N \mathcal{A}

Rohberg'sche Buchh. in Leipzig.

7250. **Blanchard, B.**, französische Conversations-Grammatik. Anleitung
zur schnellen u. leichten Erlerng. der franz. Sprache nach e. neuen
Methode. 8. 1866. Geh. ½ \mathcal{A}

7251. **Serxheimer, S.**, „Jesode hathora“ Glaubens- u. Pflichtenlehre f.
israelitische Schulen. 16. Aufl. 8. Geh. * ½ \mathcal{A}

W. Schäfer in Leipzig.

7252. **Wittmann's, R.**, methodische Unterrichtsbriefe f. das Pianoforte
etc. arrangirt. 15. u. 16. Brief. gr. 4. à ½ \mathcal{A}

Erschienene Neuigkeiten des deutschen Kunsthandels.

(Mitgetheilt von Rudolph Weigel.)

Angekommen in Leipzig vom 1. bis 31. August 1865.

Wwe. Berger-Levrault & Sohn in Strassburg.

Le Salon. Cinquante Tableaux et Sculptures dessinés par les
Artistes exposants gravés en Fac-simile par M. Boetzel.
Année 1865. (Mit 50 Blatt in Holzschnitt.) kl. qu. Fol. (Pa-
ris.) Geh. ½ \mathcal{A}

Bruckmann's Verlag in München.

Schiller-Galerie, nach den Original-Cartons von W. v. Kaul-
bach u. A. 3. Lfg. (Enth.: Blatt 7. Die Heimkehr (Glocke),
gez. von A. Müller. Bl. 8. Huldigung (Glocke), gez. von A.
Müller. Bl. 9. Der spielende Knabe, gez. von Th. Pixis.)
Photogr. von J. Albert. Grösse VI. in 12. à Bl. 10 N \mathcal{A}

Class'sche Buchh. in Heilbronn.

Album von Heilbronn. (Enth. 6 Ansichten, photolith. von Frey &
Co., als: 1. Heilbronn. 2. Rathhaus und Marktplatz. 3. St.
Kilianskirche. 4. Wartberg. 5. Weinsberg und Weibertreu.
6. Jaxtfeld und Wimpfen.) qu. 16. In eleg. Enveloppe 18 N \mathcal{A}

Christmann in Berlin.

Ansichten von Berlin, nach der Natur photogr. von Plaut. Blatt
15. Das Schloss und der Lustgarten. 23. Die Colonnaden des
Museums. 30. Das Zeughaus und Perspective auf die Schloss-
brücke. 39. Die Universität. 41. Die königl. Bibliothek.
42. Das königl. Palais und Bibliothek. 44. Das königl. Palais
mit dem Standbilde Friedrichs des Gr. 45. Monument Fried-
richs des Gr. und königl. Academie. 49. Das Schauspielhaus.
51. Die französische Kirche und Freitreppe des Schauspiel-
hauses. 52. Der Gensdarmenmarkt; Neue und französische
Kirche. 56. Die Werder'sche Kirche. 58. Die Petrikirche und
die Brüderstrasse. 60. Die Michaelskirche. 62. Das Hospital
Bethanien. 67. Eingang zum Schloss Monbijou. 71. Das Ab-
geordnetenhaus und der Dönhofsplatz. 76. Unter den Linden
und Brandenburger Thor. 78. Brandenburger Thor (äussere
Seite). 114. Französische Kirche und der Gensdarmenmarkt.
Albumformat. kl. 4. à Dtzd. 2¼ \mathcal{A}

Stereoskopenbilder von Berlin. Nach der Natur photogr. von H.
Plaut. Blatt 1—117. schmal qu. 8. à Dtzd. 2½ \mathcal{A} ; — die-
selben als Ansichten in Visitenkartenformat à Dtzd. 1¼ \mathcal{A}

Christmann in Berlin ferner:

Stereoskopenbilder von Charlottenburg. Nach der Natur photogr.
von H. Plaut. Blatt 148—157. schmal qu. 8. à Dtzd. 2½ \mathcal{A} ;
— dieselben als Ansichten in Visitenkartenformat à Dtzd.
1¼ \mathcal{A}

Stereoskopenbilder von Potsdam. Nach der Natur photogr. von
H. Plaut. Blatt 170—236. schmal qu. 8. à Dtzd. 2½ \mathcal{A} ; —
dieselben als Ansichten in Visitenkartenformat à Dtzd. 1¼ \mathcal{A}

Firmin Didot Frères, Fils & Co. in Paris.

Chefs-d'Oeuvre des Grands Maitres reproduits en couleur par
F. Kellerhoven, d'après de nouveaux procédés. Texte (13
Blatt) par A. Michiels. I. Série. (Enth. 6 Lfgn. mit 6 Bl.
in lith. Farbendruck, als: 1. L'Adoration des Mages, par Et.
Lothener; Cathédrale de Cologne. 2. Le Baptême de Jésus-
Christ, par Memlinc; à l'Académie de Bruges. 3. Le Ma-
riage mystique de Sainte Catherine d'Alexandrie, par Mem-
linc; Hôpital Saint-Jean à Bruges. 4. Le Christ descendu
de Croix, par Quentin Massys; Musée d'Anvers. 5. Saint-
Bernard écrivant, sous la dictée de la vierge, la vie de Jésus-
Christ, par Fil. Lippi; Eglise de la Badia à Florence. 6.
La Déposition de croix, par Fra Ang. de Fiesole; Musée
de Florence. gr. Fol. u. gr. qu. Fol.) In Umschlägen 48 \mathcal{A}

Doebereiner in Jena.

Ansicht der Festhalle. Zur Erinnerung an das fünfzigjährige Ju-
biläum der Deutschen Burschenschaft zu Jena. Gez. von F.
W. Geiling. Lith. von Winckelmann & S. Tondruck.
gr. qu. 4. 5 N \mathcal{A}

Fischer in Cassel.

Waidmann's Heil! Album für Jäger und Jagdliebhaber. Gez. von
C. F. Deiker. Ausg. in Photo-Lithographie. 1. Serie (in 12
Blatt). 1. Lfg. (Enth.: Bl. 3. Edelwild im Vordergrund und
ein Rudel mit einem Hirsch im Hintergrund. Bl. 10. Ein Kei-
ler von fünf Hatzhunden gefangen.) kl. qu. Fol. In Umschlag
25 N \mathcal{A}

Freyschmidt in Cassel.

The United States, Southern Part. (Karte der südöstl. Staaten
von Nord-Amerika.) From the latest surveys by A. Linden-
kohl. Lithographie und Farbendruck. qu. Roy.-Fol. 15 N \mathcal{A}

Friedlein in Leipzig.

Thorvaldsen's Werke im Thorvaldsen-Museum zu Kopenhagen.
Nach den Originalwerken unter Aufsicht der Herren Etatsrath
Thiele, Prof. Bissen und Prof. Müller photogr. aufgenommen
von C. Piil. (Als: A. Thorvaldsen-Museum. No. 2. Bac-
chus. 3. Apollo. 4. Mercur als Argustöchter. 7. Mars
und Amor. 9. Vulcan. 11. Venus mit dem Apfel. 22. Der
triumphirende Amor. 23. Der triumphirende Amor. Variante.
25. Psyche. 27. Amor und Psyche. 31. Die drei Grazien.
Variante. 33. Amor die Leyer spielend. 38. Hebe. 40. Ga-
nymed. 42. Ganymed. Variante. 44. Ganymed mit dem
Adler. 46. Die Hoffnung. 52. Jason. 82. Christus. 113. Co-
pernicus. 114. Guttenberg. 130. Byron. 135. Schiller. 142—45.
Grabdenkmal Pius VII. 156. Herzog von Leuchtenberg. 162.
Thorvaldsen. 171. Fürstin Bariatynska. 176. Junger Schä-
fer. 179. Tänzerin. 180. Tanzendes Mädchen. 340. Die
neun Musen. 352. Pan und Satyr. 354. Bacchantin und Sa-
tyr. 364. Nemesis. 366. Die drei Parzen. 367. Die Nacht.
368. Der Tag. 371. Hygiäa und Amor. 377. Amor im Himmel.
378. Amor auf der Erde. 379. Amor im Meere. 380. Amor in
der Unterwelt. 396. Amor und Hund. 397. Amor Netze stri-
ckend. 407. Amor und Bacchus. 410. Amor und Schwan.
412. Amor und Bacchus kelternd. 414. Amor bei Anacreon.
419. Amor bei Vulcan. 424. Schäferin mit Amornennest. 426.
Die Liebesalter. 428. Amor Psyche verlassend. 429. Psyche
und Amor. 430. Amor und die ohnmächtige Psyche. 484. Hy-
las und die Nymphen. 490. Briseis' Entführung. 492. Pri-
amus und Achilles. 497. Minerva und Ulysses. 501. Hector
und Andromache. 502. Homer vor dem Volke singend. 518.
Die Kunst und das Genie. 553. Rebekka und Elieser. 555.
Christus' Taufe durch Johannes. 585. Singende Engel. 587.
Musicirende Engel. 601. Die drei Grazien. (Monument des
Malers Appiani.) 626. Der Engel des Todes. 638. Kindheit
— Frühling. 639. Jugend — Sommer. 640. Alter — Herbst.
641. Greis — Winter.) Ausg. A. Fol. u. qu. Fol. à Bl. 2¼ \mathcal{A} n.
Dieselben in Ausg. B. in Visitenkarten-Format à Bl. 12 N \mathcal{A} n.;
pro Dtzd. 4½ \mathcal{A}