

Schott's Söhne in Mainz (erner:

- Oberthür, C., Op. 114. Stray Leaves. Three Sketches p. Harpe. 54 kr.
 — Op. 122. Trois Mélodies transcrites p. Harpe. 1 fl.
 — Op. 123. La Grace. Impromptu p. Harpe. 54 kr.
 — Op. 150. La Sylphide. Morceau caractéristique p. Harpe. 1 fl.
 — Op. 178. Hommage à Milton. Trois Mélodies p. Harpe. 1 fl. 12 kr.
 — Op. 181. Le Réveil des Sylphes. Morceau caractéristique p. Harpe. 1 fl. 12 kr.
 — Op. 182. A fairy Legend, p. Harpe. 1 fl. 12 kr.
 — Op. 183. Erin, oh! Erin. Mélodie irlandaise favorite transcr. p. Harpe. 1 fl. 12 kr.
 — Op. 185. Miranda. Scena senza parole, p. Harpe. 1 fl. 30 kr.
 Rheinberger, J., Op. 4. Fünf Lieder f. 1 St. m. Pfte. 1 fl. 21 kr.
 Samul, A., Deux Mélodies religieuses. No. 1. Effusion. No. 2. Amour. à 36 kr.
 Szemelényi, E., Op. 50. No. 1. Gavotte et Musette, p. Pfte. 36 kr.
 — Op. 50. No. 2. Barcarolle p. Pfte. 36 kr.
 Strebog, L., Fleurs de Jeunesse. Trois Morceaux faciles p. Pfte. 1 fl. Einzeln: No. 1. Pervenche. No. 2. Grenadille. No. 3. Narcisse. à 27 kr.
 Valentin, P., Op. 90. Rossignols et Fauvettes. Concert dans les Bois, p. Pfte. 54 kr.

Schuberth & Co. in Leipzig.

- Albert, C. de, Les trois Valses en vogue, p. Pfte. No. 3. Der Schönste. Valse bohémienne. 12½ N \mathcal{G}
 Brandeis, F., Grands Lanciers. Quadrille p. Pfte. 10 N \mathcal{G}
 Field, F., Neuf Nocturnes p. Pfte. à 4 mains. No. 9. 7½ N \mathcal{G} ; p. Violon et Pfte. par A. Baldenecker. No. 8. 9. à 10 N \mathcal{G} ; p. Vclle. et Pfte. par R. E. Bockmühl. No. 1. 2. à 10 N \mathcal{G}
 Goldbeck, R., Op. 33. La Complainte. Mélodie russe transcr. p. Pfte. Nouv. édition. 10 N \mathcal{G}
 Hauser, M., Op. 9. Bibliothèque de Salon p. Amateurs. Airs favoris p. Violon av. Pfte. Edition p. Cornet à piston av. Pfte. par L. Schreiber. No. 13. An Adelheid, von Krebs. No. 14. Der Thautropfen, von Gockel. à 10 N \mathcal{G} . Edition p. Clarinette av. Pfte. par Küffner. No. 15. Cavatine aus Romeo u. Julie, von Bellini. No. 16. Nichts Schöneres, von Krebs. à 10 N \mathcal{G}
 Hesse, H., Op. 9. Le Muguet. Valse à la Tyrolienne p. Pfte. 10 N \mathcal{G}
 Krug, D., Op. 63. Le petit Répertoire de l'Opéra. Morceaux instructifs et faciles p. Pfte. No. 12. Norma, de Bellini. No. 27. Bal masqué, de Verdi. à 7½ N \mathcal{G} . Pour Pfte. à 4 mains. No. 1. Somnambula, de Bellini. No. 2. Ernani, de Verdi. à 10 N \mathcal{G}
 — Op. 78. Le petit Répertoire populaire. Morceaux instructifs et faciles p. Pfte. à 4 mains. No. 1. Carnaval von Venedig. Variationen. No. 2. Kleine Fantasie über Reissiger's Feen-Reigen. à 10 N \mathcal{G}
 Mills, S. B., Op. 17. Fantaisie dramatique sur Faust, de Gounod, p. Pfte. 1 \mathcal{R}
 Raff, J., Op. 98. Sanges-Frühling. Dreissig Compositionen f. 1 St. m. Pfte. No. 5. Leb' wohl. No. 6. Die Winde wehen. No. 7. Abendlied. No. 8. Betrogen, f. Sopran oder Tenor. à 7½ N \mathcal{G}
 — Op. 111. No. 1. Boleros p. Pfte. 15 N \mathcal{G}
 Schädel, B., Op. 29. Blüten u. Blätter aus dem deutschen Dichterwalde. Ein Cyclus von 40 Gesängen f. 1 St. m. Pfte. Hft. 11. 10 N \mathcal{G} . Hft. 12. 15 N \mathcal{G}
 Schmitt, J., Op. 301. Schule des Pianofortespiels. Leicht fassliche Anleitung Schüler schnell u. gründlich zu bilden. Erste Abth. 2. Cursus. 1 \mathcal{R} 10 N \mathcal{G}
 — Op. 325. Musikalisches Schatz-Kästlein. 133 kleine Tonstücke f. Pfte. 2. Supplem. zum ersten Cursus. 5. Aufl. 15 N \mathcal{G}
 Schuberth, C., Op. 39. Vergissmeinnicht. Romance p. Violon av. Pfte. 12½ N \mathcal{G}
 Schumann, R., Op. 68. Jugend-Album. 43 kleine Clavierstücke Neue Ausgabe f. den Unterricht progressiv geordnet u. mit Fingersatz versehen von K. Klauser. Hft. 1. 15 N \mathcal{G} ; bearb. f. Pfte. u. Violine von B. v. Hunyady. Hft. 1. 20 N \mathcal{G}
 Siemers, A., Op. 27. Ballade u. Romanze. Zwei Charakterstücke f. Pfte. 15 N \mathcal{G}
 Sponholtz, A. H., Op. 22. Troisième Bouquet musical p. Pfte. No. 1—3. à 5 N \mathcal{G}
 Stecher, H., Op. 15. Sechs Clavierstücke zu 4 Händen. 20 N \mathcal{G}
 Thalberg, S., Tremolo. Grand Nocturne p. Pfte. Edition simplifiée. 20 N \mathcal{G}

Schulbuchhandlung in Langensalza.

- Brunner, C. T., Op. 440. Fliegende Blätter. Sechs Bilder in Tönen f. Pfte. Hft. 1. 9 N \mathcal{G}
 Drath, T., Op. 25. Leicht ausführbare Kirchenmusiken f. gem. Chor m. kleinem Orchester oder Streichquartett oder Orgel. No. 4. Ostermusik. 18 N \mathcal{G}
 Hübner, G., Leichte Duetten für angehende Violinspieler. Hft. 1. 2. à 9 N \mathcal{G}
 Lützenberger, H., Jugend-Freuden. Sechs leichte Tänze über bekannte Volksmelodien f. Pfte. 7½ N \mathcal{G}
 Suppeck, H., Potpourri f. Violine u. Pfte. No. 2. 9 N \mathcal{G}
Spina in Wien.
 Esterl, F., Sturmst-Polka f. Pfte. 7½ N \mathcal{G}
 Fahrbach, P., Op. 255. Dänische-Holzschuh-Polka f. Pfte. 10 N \mathcal{G}
 G. J. W., Hermionen-Polka française f. Pfte. 7½ N \mathcal{G}
 Hopp, J., Creditlose. Walzer f. Pfte. 10 N \mathcal{G}
 Kovacs, J., Die Luftigen. Walzer f. Pfte. 15 N \mathcal{G}
 Rettmeyer, C., Op. 12. Schnellzug-Polka f. Pfte. 7½ N \mathcal{G}
 Seifert, A., Op. 80. Kärntner-Lieder-Marsch f. Pfte. 7½ N \mathcal{G}
 Strauss, Eduard, Op. 13. Die Evolirende. Polka française f. Pfte. 7½ N \mathcal{G}
 — Op. 14. Helenen-Quadrille über Motive der komischen Oper: Die schöne Helene, von J. Offenbach, f. Orchester. 1 \mathcal{R} 10 N \mathcal{G} ; f. Pfte. 10 N \mathcal{G}
 Strauss, Johann, Op. 293. Feuilletou-Walzer f. Orchester. 2 \mathcal{R} 15 N \mathcal{G}
 — Op. 294. Process-Polka, u. Op. 296. Episode. Polka f. Orchester. 1 \mathcal{R} 15 N \mathcal{G}
 — Op. 294. Process-Polka f. Violine u. Pfte. 10 N \mathcal{G}
 — Op. 295. Bürgersinn. Walzer f. Orchester. 2 \mathcal{R} 10 N \mathcal{G} ; f. Violine u. Pfte. 17½ N \mathcal{G}
 — Op. 296. Episode. Polka f. Violine u. Pfte. 10 N \mathcal{G}
 — Op. 297. Electrophor. Polka f. Orchester. 1 \mathcal{R} 15 N \mathcal{G}
 — Op. 299. L'Africaine. Opéra de G. Meyerbeer. Quadrille p. Pfte. 10 N \mathcal{G}
 Strauss, Josef, Op. 169. Turnier-Quadrille f. Orchester. 1 \mathcal{R} 15 N \mathcal{G}
 — Op. 171. Einzugs-Marsch f. Pfte. 5 N \mathcal{G}
 — Op. 172. Herztöne. Walzer f. Orchester. 2 \mathcal{R} ; f. Violine u. Pfte. 15 N \mathcal{G}
 — Op. 173. Geheime Anziehungskräfte. Walzer f. Violine u. Pfte. 15 N \mathcal{G}
 — Op. 174. Actionen-Walzer f. Violine u. Pfte. 15 N \mathcal{G}
 — Op. 178. Gedenkblätter. Walzer f. Pfte. 15 N \mathcal{G}
 — Op. 181. Springinsfeld. Polka f. Pfte. 7½ N \mathcal{G}
 — Op. 182. Mailust. Polka française f. Pfte. 7½ N \mathcal{G}
 Strauss, Johann, Josef u. Eduard, Trifolien-Walzer f. Orchester. 2 \mathcal{R} 10 N \mathcal{G} ; f. Violine u. Pfte. 20 N \mathcal{G}

Verlags-Comptoir in Langensalza.

- Magerstädt, F., Praktische Violinschule. Methodisch geordneter Uebungstoff f. den Violin-Unterricht. Hft. 6. 12 N \mathcal{G}
 Popp, W., Neueste musikalische Anthologie. Sammlung der besten deutschen Volkslieder der Neuzeit u. volkstümlich gewordener Stücke aus Opern von berühmten Componisten zum Gebrauch f. den Unterricht f. Pfte. Hft. 4. 5. à 12 N \mathcal{G}

Weinholtz in Braunschweig.

- Boh, A. L., Op. 68. Liebesbotschaft. Tongemälde f. Pfte. 12½ N \mathcal{G}
 Fehland, C., Op. 1. Harzaquarellen. Drei Fantasiestücke f. Pfte. No. 1. Wilhelmsblick. 5 N \mathcal{G} . No. 2. Hexentanzplatz. 10 N \mathcal{G} . No. 3. Teufelsbrücke. 5 N \mathcal{G}
 Haydn, J., Sämtliche Trios f. Pfte., Violine u. Vcllo. Neue Ausg. Hft. 1. 1 \mathcal{R} . Dieselben einzeln: No. 1. 9 N \mathcal{G} . No. 2. 10 N \mathcal{G} . No. 3. 14 N \mathcal{G}
 Meves, W., Op. 21. Hymne an die Gottheit, für gemischten Chor u. Orchester. Clavier-Auszug. 25 N \mathcal{G}
 Krug, D., Op. 186. Bunte Steine. Rondinos f. Pfte. über beliebte Volksmelodien im leichtesten Style, ohne Octavspannungen u. m. Fingersatzbezeichnung. No. 13. In einem kühlen Grunde. No. 14. Als i jüngst verwichen. No. 15. Wohl auf noch getrunken. No. 16. Mein Schatz ist a Reiter. No. 17. Bald gras' ich am Neckar, bald gras' ich am Rhein. No. 18. Lang, lang ist's her. No. 19. Schlaf' in guter Ruh. No. 20. Ade du lieber Tannenwald. No. 21. Wo'u i geh und steh, thut mirs Herz so weh. No. 22. Des Morgens in der Frühe. No. 23. Muss i denn zum Städtle hinaus. No. 24. Schaut der Jäger in das Thal. à 7½ N \mathcal{G}