

Erscheint
jeden Montag, Mittwoch
und Freitag; während der
Buchhändler-Messe zu
Östern, täglich.

Beiträge
für das Börsenblatt sind an
die Redaktion, — Inserate an die Expedition
dieselben zu senden.

Börsenblatt

für den

Deutschen Buchhandel und die mit ihm verwandten Geschäftszweige.

Eigenthum des Börsenvereins der Deutschen Buchhändler.

Nr. 112.

Leipzig, Montag den 11. September.

1865.

Amtlicher Theil.

Bekanntmachung.

In Gemäßheit § 14 unter III. der Ausführungs-Verordnung zu dem Gesetze, wodurch die Rechte an literarischen Erzeugnissen und Werken der Kunst betreffend, vom 22. Februar 1844 wird hierdurch bekannt gemacht, daß im Monat August 1865

1) über das Werk:

Der große Kurfürst und seine Zeit. Zweite Abtheilung.

Der große Kurfürst und sein Volk. Historischer Roman von Louise Mühlbach. 4 Bände. Jena u. Leipzig 1865, Hermann Costenoble.

worauf die Bemerkung gedruckt ist: „Die Uebersetzung dieses Werkes in fremde Sprachen wird vorbehalten.“

unter Nr. 851

in Gemäßheit Abschnitt III. der Verordnung vom 22. Februar 1844 ein Verlagsschein ausgestellt, dieses Werk auch gleichzeitig in Gemäßheit des zwischen Sachsen und Frankreich unterm 26. Mai 1865 abgeschlossenen Vertrags, den gegenseitigen Schutz der Rechte an literarischen Erzeugnissen und Werken der Kunst betreffend, in die Bücherrolle eingetragen worden ist; daß ferner

2) über eine Photographie von Hanns Hanfstaengl in Dresden unter dem Titel:

Das Chocoladenmädchen, von Liotard.

worauf die Bemerkung gedruckt ist: „Vervielfältigung vorbehalten.“

unter Nr. 850;

3) über zwei dergleichen von demselben unter dem Titel:

Susanna im Bade, von Paolo Veronese.

und

Der Uckermärker und die Importirten.

worauf die Bemerkungen gedruckt sind: „Vervielfältigung vorbehalten.“

Verlag von Hanns Hanfstaengl in Dresden.

unter Nr. 853

in Gemäßheit Abschnitt III. der Verordnung vom 22. Februar 1844 ein Verlagsschein ausgestellt worden ist; daß weiter

4) die Werke:

Le clos-pommier, drame en cinq actes, par Amédée Achard et Ch. Deslys.

La marquise de Montmirail, par Edouard Ourliac.

Les époux. Deuxième partie des Victimes d'amour, par Hector Malot.

unter Nr. 848;

5) die Werke:

La haute Savoie; récits d'histoire et de voyage, par F. Wey.

Histoire sainte, par Salmon.

Zweiunddreißiger Jahrgang.

Les auteurs grecs. Xénophon, 3. et 4. livr. de l'Anabase. Oeuvres de Plutarque. Les vies des hommes illustres, traduites en français par E. Calbot. Tome 1—4. Sous les rideaux, traduit par A. Le Roy (Douglas Jerrold). Sujets et développements de compositions, par A. Le Roy. Les amoureux de Sylvia (traduction par D. Forques), par Gas-kell.

Contes à ma voisine, par A. de Bast.

Cours de versions latines, par Sommer. 1. Partie.

Vie de N. S. Jésus-Christ, par Wallon.

La majorité de Mademoiselle Bridot, par Ch. Deslys.

Cours de thèmes grecs, par F. de Parnajon.

Les jeunes ombres, par Ch. de Meony.

Grammaire des écoles primaires, par Sommer.

Entretiens populaires, par E. Thévenin. 5. Série (1864).

Causeries, par About.

Irène, par L. Enault.

Les confidences d'une puritaine, par Max Valrey.

Un bon petit diable, par Mme. la ctesse. de Ségur.

Semaine des enfants. No. 589—604.

Journal pour tous. No. 800—812.

Tour du monde. No. 280—288.

Histoire populaire contemporaine de la France. Livr. 129—144.

Les mille et une nuits. Livr. 1—23.

Les trois règnes de la nature. No. 75—80. 84.

unter Nr. 849

in Gemäßheit des zwischen Sachsen und Frankreich unterm 19. Mai 1856, resp. unterm 26. Mai 1865 abgeschlossenen Vertrags, den gegenseitigen Schutz der Rechte an literarischen Erzeugnissen und Werken der Kunst betreffend; ferner

6) das Werk:

The headless horseman, by Capt. Mayne Reid. London, Chapman & Hall. Part 3. May, Part 4. June, and Part 5. July.

worauf die Bemerkung gedruckt ist: (All rights reserved.)

unter Nr. 847;

sowie

7) das Werk:

The Halfpenny Journal etc. London etc. July 1865. No. 156—208.

worauf die Bemerkung gedruckt ist: All rights of translation and reproduction are reserved.

unter Nr. 852;

und endlich

8) von dem Werke:

281