

Er scheint
jeden Montag, Mittwoch
und Freitag; während der
Buchhändler-Messe zu
Offern, täglich.

Börsenblatt

Beiträge
für das Börsenblatt sind an
die Redaction, — Inse-
rate an die Expedition
desselben zu senden.

für den
Deutschen Buchhandel und die mit ihm verwandten Geschäftszweige.

Eigenthum des Börsenvereins der Deutschen Buchhändler.

N. 116.

Leipzig, Mittwoch den 20. September.

1865.

Amtlicher Theil.

Erchienene Neuigkeiten des deutschen Buchhandels.

(Mitgetheilt von der J. C. Hinrichs'schen Buchhandlung.)

Angekommen in Leipzig am 16. u. 18. September 1865.

(* vor dem Titel = Titelausgabe; † = wird nur baar gegeben.)

Brochhaus in Leipzig.

7675. Real-Encyclopädie, allgemeine deutsche, f. die gebildeten Stände. Conversations-Lexikon. 11. Aufl. 50. Hft. Ver. 8. 1/2 ₰

Denike in Leipzig.

7676. **Craik, G. M.**, Winifred's wooing. 8. London. Geh. * 1/3 ₰

Felix in Leipzig.

7677. **Berg, O. C.**, u. **C. F. Schmidt**, Darstellung u. Beschreibung sämtlicher in der Pharmacopoea borussica aufgeführten offiziellen Gewächse etc. Neue Ausg. 15. Hft. gr. 4. * 12 N₰; color. * 1 ₰

Humburg & Co. in Berlin.

7678. **Reynolds, G.**, Wollust u. Verbrechen auf dem Throne od. die Rache d. Schicksals. Historischer Roman aus den Zeiten d. Prinzen v. Wales, späteren Königs George IV. 1. u. 2. Bfg. gr. 8. Geh. à 3 N₰

7679. **Wood, J.**, John Wilkes Booth od. das Opfer der Rebellion. Illustriertes histor. Roman aus der neuesten Geschichte der Vereinigten Staaten v. Amerika. 3. Bfg. gr. 8. 1866. Geh. 4 N₰

Magg in Constanz.

7680. **Album v. Constanz.** 6 Blatt. Photolith. qu. 8. In Carton 21 N₰

7681. — der Fresco-Gemälde d. Kanzlei-Gebäudes in Constanz. 6 Blatt. Photolith. 16. In Carton 18 N₰; Ausg. in qu. 8. 21 N₰

Priber in Leipzig.

7682. † **Hirth, G.**, der 6. deutsche Feuerwehrtag zu Leipzig den 19. bis 22. Aug. 1865. gr. 8. In Comm. Geh. * 1/4 ₰

Riemann'sche Hofbuchh. in Coburg.

7683. **Leben, das, d. Frhrn. Ferdinand v. Raft.** Als Hinterlassenschaft d. Verstorbenen u. auf dessen besond. Ersuchen, im Auftrage d. Magistrats der Stadt Coburg hrsg. gr. 8. In Comm. Geh. * 1/6 ₰

Senf's Buchh. in Leipzig.

7684. * **Nibelungenlied, das.** Neu hochdeutsche Uebersetzg. v. D. Marbach. Neue Ausg. gr. 8. 1866. Geh. 1 ₰

7685. * **Sophokles.** Deutsch v. D. Marbach. Neue Ausg. gr. 8. 1866. Geh. 1 ₰

7686. * **Tegnér's, G.**, Dichter-Werke. Aus d. Schwed. v. E. Kobedanz. Neue Ausg. gr. 8. 1866. Geh. 1 ₰

7687. * **Wenzig, J.**, westslawischer Märchenschatz. Ein Charakterbild der Böhmen, Mähren u. Slowaken in ihren Märchen, Sagen, Geschichten etc. Neue Ausg. gr. 8. 1866. Geh. 1 ₰

Shakespeare-Verlag in Leipzig.

7688. **Shakespeare's sämtliche Werke.** 25. u. 26. Bfg. gr. 8. Geh. à * 1 N₰

Zweiunddreißigster Jahrgang.

S. Tauchnitz in Leipzig.

7689. **Cohnfeldt, R.**, die Lehre vom Interesse nach römischem Recht. Mit Rücksicht auf neuere Gesetzgeb. gr. 8. Geh. 1 1/2 ₰

7690. **Fuerst, J.**, a hebrew and chaldees lexicon to the old testament. 3. Edition. Translated from the german by S. Davidson. Part 6. Lex. 8. Geh. 1/3 ₰

7691. **Weber, K. v.**, Anna Churfürstin zu Sachsen, geboren aus königl. Stamm zu Dänemark. Ein Lebens- u. Sittenbild aus dem 16. Jahrh. gr. 8. Geh. 2 1/4 ₰

Violet in Leipzig.

7692. **Wolfram, L.**, deutsches Echo, die tägl. Umgangssprache gebildeter Deutscher. Hoogduitsche Zamenpraken. Met een volledig Woordenboek door A. Gubitz. 8. Geb. * 2/3 ₰

Erchienene Neuigkeiten des deutschen Musikalienhandels.

(Mitgetheilt von Bartholf Senff.)

Angekommen in Leipzig vom 1. bis 15. September 1865.

Bach-Gelpke in Aarau.

Keller, E., Op. 3. Aufwärts. Lied f. 1 St. m. Pfte. 7 1/2 N₰ — Op. 4. Stammbuchblätter. Zwei kleine Lieder f. 1 St. m. Pfte. 7 1/2 N₰

Brück in Luxemburg.

Métronome, L. Publication musicale belge p. Harmonies et Fanfares. 1865. Bd. 4. 5. à 1 ₰ 8 N₰. Bd. 6. 2 ₰ 16 N₰

Forberg in Leipzig.

Behr, F., Op. 70. Bachanale. Caprice brillant p. Pfte. 15 N₰ — Op. 73. Grand Galop de Bravoure p. Pfte. 17 1/2 N₰ — Op. 74. Eugénie. Valse élégante p. Pfte. 17 1/2 N₰

Bendel, F., Op. 99. Une Scène de Ballet. Morceaux de Salon p. Pfte. 17 1/2 N₰ — Op. 100. Acht Lieder f. 1 St. m. Pfte. Hft. 1. 2. à 22 1/2 N₰

Händel, G. F., Halleluja. Chor aus dem Oratorium „Der Messias“, f. 4 Männerstimmen m. Begl. von Blasinstrumenten od. Pfte. bearb. von R. Finsterbusch. Partitur m. unterlegtem Clavierauszuge u. Singstimmen 1 ₰ 17 1/2 N₰

Jensen, A., Op. 30. Dolorosa. Sechs Gesänge nach Dichtungen von A. v. Chamisso, f. 1 St m. Pfte. 1 ₰ 7 1/2 N₰

Kuntze, C., Op. 112. Der kluge Hans. Humoristisches Männerquartett. Partitur u. Stimmen 1 ₰ 5 N₰

Michaelis, G., Op. 68. Rosenknöspchen. Polka f. Pfte. 5 N₰ — Op. 69. Bon soir. Defilir-Marsch f. Pfte. 7 1/2 N₰

Schaab, R., Valse sentimentale p. Pfte. 15 N₰

Zedler, A., Op. 28. Die drei Zigeuner. Gedicht von Lenau, f. Männerchor. Partitur u. Stimmen 17 1/2 N₰

— Op. 29. Frühlings-Polka für gemischten Chor m. Pfte. Clavierauszug u. Singstimmen 1 ₰ 2 1/2 N₰

— Op. 30. Fünf religiöse Gesänge f. Männerchor. Partitur u. Stimmen. Hft. 1. 22 1/2 N₰. Hft. 2. 20 N₰

— Op. 31. Fantaisie-Transcription über „Ade, du lieber Tannenwald“, von H. Esser, f. Pfte. 10 N₰

— Op. 32. Süßes Hoffen. Idylle f. Pfte. 12 1/2 N₰