

Kahnt in Leipzig.

- Gade, N. W., Lieder u. Gesänge f. 1 St. m. Pfte. Hft. 3. 15 N \mathcal{A}
 Herther, F., Ouverture zu der Oper: Der Abt von St. Gallen, f. Pfte. 15 N \mathcal{A} ; f. Pfte. zu 4 Händen 25 N \mathcal{A}
 Klauwell, A., Op. 6. Frühlingsklänge. Neun Originalstücke im leichten Style f. Pfte. zu 4 Händen. Hft. 1. 2. à 17½ N \mathcal{A}
 Köhler, L., Op. 126. Reisende Handwerksburschen. Cyclus von 5 humoristischen Gedichten von F. B. H. W. v. Gaudy, f. Männerstimmen. Partitur u. Stimmen 1 \mathcal{A}
 Lortzing, A., Potpourri aus der Oper: Czaar und Zimmermann, f. Pfte. zu 4 Händen. 27½ N \mathcal{A}
 Schüler, H., Fantasie über Themen aus W. A. Mozart's Zauberflöte, f. Pfte. 20 N \mathcal{A}
 Struth, A., Op. 116. Réminiscences de l'enfance. Six Pièces faciles et caractéristiques p. Pfte. Cah. 1. 2. à 15 N \mathcal{A}
 Thomas, G. A., Op. 13. Zehn geistliche Lieder ohne Worte mit zu Grunde gelegten Chormelodien f. Orgel. Hft. 1. 12½ N \mathcal{A} . Hft. 2. 15 N \mathcal{A}
 Wollenhaupt, H. A., Il Trovatore, de G. Verdi. Illustrations p. Pfte. 25 N \mathcal{A}

Kaeschner in Potsdam.

- Pressler, E., Op. 1. Louisen-Marsch f. Pfte. 7½ N \mathcal{A}
 Prinz, C., Op. 23. Au bord de la mer. Chanson p. F. Schubert. Transcription p. Pfte. 10 N \mathcal{A}

Körner's Verlag in Erfurt.

- Liszt, F., Ave Maria, von Arcadelt, bearb. f. Orgel od. Harmonium. 7½ N \mathcal{A}
 — Ora pro nobis. Litanei f. Harmonium od. Orgel. 7½ N \mathcal{A}
 — Der Papst-Hymnus f. Harmonium od. Orgel. 7½ N \mathcal{A}
 — Evocation à la Chapelle Sixtine. Miserere, von Allegri, und Ave verum corpus, von Mozart, bearb. f. Orgel, Harmonium od. Pedal-Flügel. 17½ N \mathcal{A}
 — Variationen über den Basso continuo des ersten Satzes der Cantate: Weinen, Klagen, Angst und Noth, und des Crucifixus der H-moll-Messe, von S. Bach, gesetzt f. Orgel, Harmonium od. Pedal-Flügel. 22½ N \mathcal{A}

Massute in Frankfurt a. d. O.

- Budik, F., Op. 1. Parma-Marsch f. Violine u. Pfte. 10 N \mathcal{A}
 — Op. 3. Die Schalkhafte. Polka f. Violine u. Pfte. 10 N \mathcal{A}
 — Op. 4. Cordial-Klänge. Walzer f. Violine u. Pfte. 15 N \mathcal{A}
 — Op. 7. Der Possenreiser. Galop f. Violine u. Pfte. 10 N \mathcal{A}
 — Op. 16. Turner-Sturm-Galop, f. Pfte. 7½ N \mathcal{A}
 — Op. 17. Die Gratulantin, Polka, und G. Piefke, Der Lymfjordsrömer. Marsch f. Streich-Orchester. 1 \mathcal{A} 10 N \mathcal{A}
 — Op. 18. Flotte Geister aus dem Wiener Leben. Walzer f. Pfte. 15 N \mathcal{A}
 — Op. 19. Blondin-Marsch f. Pfte. 7½ N \mathcal{A}
 — Op. 20. Klänge aus Siebenbürgen, Polka-Mazurka, und G. Piefke, Siegesmarsch f. Streich-Orchester. 1 \mathcal{A} 10 N \mathcal{A}
 — Tänze und Märsche f. Pfte. in leicht spielbarem Arrangement. Hft. 1. 2. à 15 N \mathcal{A}
 Patikarus, Balaton Füredi Emlek. Erinnerung an Füred in Ungarn. Csardas, arr. f. Pfte. von G. Piefke. 7½ N \mathcal{A}

Merseburger in Leipzig.

- Brunner, C. T., Op. 455. Kleine Blumen. Zwölf leichte Tonstücke über Kinder-Lieder f. Pfte. Hft. 1. 2. à 10 N \mathcal{A}
 — Op. 456. Die jungen Tänzer. Sechs leichte u. melodiose Tänze f. Pfte. zu 4 Händen. Hft. 1. 2. à 10 N \mathcal{A}
 Henne, G., Op. 5. Die erste Lerche. Frühlingslied f. Sopran od. Tenor m. Pfte. 10 N \mathcal{A}
 — Op. 7. Der Tannenbaum. Weihnachtslied f. Sopran od. Tenor m. Pfte. 10 N \mathcal{A}
 Henning, C., Op. 39. Opern-Klänge. Fantasien über beliebte Opern-Motive f. Violine u. Pfte. No. 1. Die weiße Dame, von Boieldieu. 17½ N \mathcal{A} . No. 2. Czar und Zimmermann, von Lortzing. 22½ N \mathcal{A} . No. 3. Faust, von Gounod. 20 N \mathcal{A} . No. 4. Martha, von Flotow. 20 N \mathcal{A}
 Otto, J., Op. 108. Drei leichte Rondos f. Pfte. zu 4 Händen. No. 1. Heiterkeit. 15 N \mathcal{A} . No. 2. Frohsinn. 17½ N \mathcal{A} . No. 3. Lebenslust. 17½ N \mathcal{A}
 Schaab, R., Op. 60. Natur- u. Lebensbilder. Zwölf Kinderstücke f. Pfte. Hft. 1. 2. à 15 N \mathcal{A}
 — Op. 62. Fantasie-Potpourri über Motive aus Meyerbeer's Afrikanerin, f. Pfte. 15 N \mathcal{A}

Gebr. Petrick in Riga.

- Bergner, W., Op. 2. Marcia eroica p. Pfte. à 4 mains. 20 N \mathcal{A}
 Neumann, G. F. E., Op. 1. Sechs Lieder f. Mezzo-Sopran od. Bariton m. Pfte. 1 \mathcal{A} 2½ N \mathcal{A}
 — Op. 2. Sechs Duette f. Sopran u. Bariton m. Pfte. Hft. 1. 15 N \mathcal{A} . Hft. 2. 1 \mathcal{A} 2½ N \mathcal{A}

Praeger & Meier in Bremen.

- Doppler, J., Deutsche Perlen. Transcriptionen in Fantasieform über beliebte Melodien f. Pfte. No. 2. Potpourri aus: Die Afrikanerin, von Meyerbeer. 20 N \mathcal{A}
 Hoffmann, F., O! Hannes wat'n Hoot! Polka, u. Neuer Börsen-Rheinländer f. Pfte. 5 N \mathcal{A}
 — Deutscher Jugendwehr-Marsch f. Pfte. 5 N \mathcal{A}
 Lammers, J., Op. 16. Neues Leben, von E. Scherenberg, f. 1 St. m. Pfte. 12½ N \mathcal{A}
 Pathe, C. E., Op. 125. Spiel und Tanz der Elfen. Scherzo romanzesco f. Pfte. 12½ N \mathcal{A}
 — Op. 126. Froher Sinn. Salon-Walzer f. Pfte. 12½ N \mathcal{A}
 Schubert, F. L., Erholungsstunden. Sammlung von 100 Stücken aus bekannten Opern u. Volksmelodien f. d. allerersten Anfang im Pianofortespiel bearb., m. Fingersatz versehen u. progressiv geordnet. Hft. 1. 2. à 15 N \mathcal{A}
 Weidt, H., Op. 27. Schäfers Klage, von W. Goethe. Duett f. Bariton u. Bass m. Pfte. 15 N \mathcal{A}
 — Op. 82. Der Stern. Wisst ihr, was es bedeutet? Lied f. 1 St. m. Pfte. 10 N \mathcal{A}

Schott's Söhne in Mainz.

- Beyer, F., Op. 36. Répertoire des jeunes Pianistes. Petites Fantaisies instructives sur des motifs d'opéras favoris p. Pfte. No. 103. L'Africaine. 45 kr.
 Boisseaux, J., Quatre Morceaux de Salon p. Vclle. et Pfte. No. 3. Bluettes. 1 fl. No. 4. Allegretto. 1 fl. 12 kr.
 Brambach, C. J., Op. 6. Die Macht des Gesanges. Cantate f. Männerchor, Soli u. Orchester. Clavierauszug u. Singstimmen à 1 fl. 48 kr.
 Cramer, H., Potpourris sur des motifs d'opéras favoris p. Pfte. à 4 mains. No. 75. L'Africaine. 1 fl. 30 kr.
 Daussoigne-Méhul, A., Op. 63. Quatre Romances sans paroles p. Pfte. No. 1. Solitude. 27 kr. No. 2. Hymne. 18 kr. No. 3. Le Retour. 27 kr. No. 4. Regrets. 27 kr.
 Gluck, Alceste. Tragische Oper in 3 Aufzügen. Vollst. Clavierauszug in 4. m. deutschem u. französischem Text. n. 4 fl. 30 kr.
 Godefroid, F., Op. 126. Rondo russe p. Pfte. 1 fl. 21 kr.
 Gounod, Ch., Sérénade à une voix av. Pfte. 36 kr.; av. Pfte. et Violon, ou Vclle, ou Flûte, ou Orgue-Méloc. 54 kr.
 Grégoir, J., et H. Léonard, Duo p. Pfte. et Violon sur „l'Africaine“. 2 fl.
 Hartog, E. de, Sieben Lieder f. 1 St. m. Pfte. No. 1—7. à 18, 27 u. 36 kr.
 Kéler-Béla, Op. 71. Entre Paris et Wiesbaden. Polka p. Pfte. 18 kr.
 Ketterer, E., Op. 156. Valse des Roses p. Pfte. 1 fl.
 Labitzky, J., Op. 264. Palerme. Suite des Valses p. Pfte. 45 kr.; p. Pfte. à 4 mains 1 fl. 21 kr.
 Leybach, J., Op. 71. Fantaisie sur Roland de Roncevaux, de A. Mermet, p. Pfte. 1 fl. 12 kr.
 Mozart's Opern f. Pfte. solo. Neue Ausg. in 4. No. 3. Die Hochzeit des Figaro. n. 3 fl.
 Neumann, E., Op. 108. Polichinel-Polka p. Pfte. 27 kr.
 Philipot, J., Op. 62. Graziella. Grande Valse de Concert p. Pfte. 1 fl.
 Schulhoff, J., Op. 53. Six Morceaux de Musique intime p. Pfte. Cah. 1. 1 fl. 12 kr.
 Stasny, L., Op. 118. Potpourri sur „La Forza del Destino“ p. petit Orchestre. 3 fl. 12 kr.
 Wagner, R., Die Walküre. Musikal. Drama in 3 Aufzügen. Vollst. Clavierauszug m. Text 18 fl. 36 kr.
 Wallerstein, A., Nouvelles Danses p. Pfte. No. 149. La Lune de Miel. Polka-Mazurka. Op. 187. No. 150. Un Jour de Fête. Polka. Op. 188. à 27 kr.
- Schuberth in Hamburg.**
 Böie, J., Op. 26. Feuille d'Album. Impromptu p. Pfte. 10 N \mathcal{A}
 Deprosse, A., Op. 12. Vier volkstümliche Lieder f. 1 St. m. Pfte. 12½ N \mathcal{A}
 Emmerich, R., Op. 31. Drei Lieder f. 1 St. m. Pfte. 12½ N \mathcal{A}
 — Op. 32. Lieder und Gesänge von Goethe, f. 1 St. m. Pfte. 15 N \mathcal{A}