

Literarisch-artistische Anstalt von Dittmarsch in Wien.

Kunstwerke und Geräte des Mittelalters und der Renaissance in der k. k. Ambraser-Sammlung in Original-Photographien herausg. und erläutert von Dr. Ed. Freiherrn v. Sacken. 3. und 4. Lfg. (Enth. 8 fotogr. Bl. als: Salzfass von Gold, v. B. Cellini. Jugend und Alter, in Holz geschnitzt. Grablegung Christi, Glasbild von Dürer. Die Flucht nach Egypten, Holzrelief von M. Schongauer. Karl IX., König v. Frankreich, Oelbild von F. Clouet. Becher Kaiser Maximilian's I., Bretspielsteine und der burgundische Hofbecher. Mit Textseiten 17—24.) Fol. In Umschlag à Lfg. 2½ ₰

Appenzeller in Zürich.

Der Schweizerbund im Grütli 1307. (Schwurszene der drei Männer.) „Wir wollen sein ein einig Volk von Brüdern etc.“ Gem. von L. Vogel, gest. von C. Gonzenbach. gr. Fol. 5½ ₰ = 20 frs.; auf chin. Papier 6½ ₰ = 25 frs. (Durch R. Weigel in Leipzig.)

Bartholomäus in Erfurt.

Magazin moderner, leicht ausführbarer Tischler-Arbeiten für Stadt und Land. Eine reiche Auswahl aller Arten von Tischlerarbeiten, welche den Ansprüchen des Mittelstandes angepasst etc. Herausg. von A. Gräf. 3. Lfg. (Enth. 12 lith. Bl.) Fol. In Umschlag 1½ ₰

Praktisches Journal für Bau- und Möbel-Tischler. Entworfen und redigirt von A. Gräf. 13. Jahrg. 1865. 4. u. 5. Hft. Fol. à 24 N \mathcal{L}

Baumgärtner's Buchh. in Leipzig.

Universal-Portrait-Galerie berühmter Männer und Frauen des 19. Jahrhunderts. 2. Bd. 19. u. 20. Lfg. (Enth. 6 Stahlstiche, als: Fritz Reuter, Olga, Königin v. Württemberg. Dr. G. Gunz, Sänger, Generalleutnant Grant, Melita Alvsleben, königl. sächs. Hofopernsängerin, Gust. Schmidt, Capellmeister. Nebst 2 Bl. Text.) gr. 4. Geh. 12 N \mathcal{L}

Bielefeld in Carlsruhe.

Grossherzoglich Badische Heil- und Pflegeanstalt Illenau, eröffnet 1842. (Mit 24 lith. Bl. Ansichten u. Plänen zum Theil in Farbendruck; nebst Text: Illenau's Geschichte, Bau, inneres Leben, Statut, Hausordnung, Bauaufwand und finanzielle Zustände der Anstalt, in gr. 8.) gr. qu. Fol. In Umschlag 6½ ₰

Bruckmann's Verlag in München.

Ludwig II., König von Bayern, zu Pferde in einer Landschaft. Nach der Natur gez. von J. Melcher. Photogr. Facsimileausg. Roy.-Fol. 9 ₰; Grösse II. (gr. Fol.) 3 ₰; Grösse IV. (gr. 4.) 1 ₰; Grösse VI. 10 N \mathcal{L}

Christmann in Berlin.

Stereoscopenbilder von Hamburg. Nach der Natur fotogr. von H. Plaut. No. 301. Das Hauptpostgebäude. 303. Zingg's Hôtel. 304. Die Nicolaikirche, die Petri- u. Jakobikirchthürme. 305. Die Nicolaikirche und Katharinenkirchthurm. 306. Die Petrikerche. 307. Die Alsterarkaden. 308. Die Alsterarkaden, die Brücke und der Resendamm. 309. Der Resendamm, die Brücke und der Alsterdamm. 310. Die Alsterarkaden, Telegraphen- u. Michaelikirchthurm. 311. Der alte und neue Jungfernstieg und das Alsterbassin. 312. Der alte Jungfernstieg, Landungsplatz der Dampfböte und der Alsterpavillon. 313. Der Alsterdamm. 314. Der Alsterdamm und Panorama auf die Aussenalster. 315. Das innere Alsterbassin und die Lombardsbrücke. 316. Die beiden Alsterbassins und die Lombardsbrücke. 316. Aussicht über den Wallgraben und die Aussenalster nach St. Georg. 318. Die Damthorwallstrasse. 319. Die Badeanstalt und der Jakobikirchthurm. 320. Das Thaliatheater, der Pferdemarkt und die Jakobikirche. 321. Der Canal am Roedingsmarkt und Strasse. 322. Der Canal am Roedingsmarkt. 324. Der Canal beim Bahnhof und der Katharinenkirchthurm. 325. Der Zeughausmarkt und der Michaelikirchthurm. 326. Der Hafen, Landungsplatz der Jollen. 327. Der Hafen und Hamburger Wache. 328. Der Hafen, Uebersicht vom Stintfang aus. 332. Der Hafen, Uebersicht von Wiezel's Hôtel aus. 333. Wiezel's Hôtel. 334. Die Seemannsschule. 335. Die Actienbrauerei in St. Pauly. 336. Der Spielbudenplatz, genannt Hamburger Berg. schmal qu. 8. à Dutzend 2½ ₰. Dieselben als Ansichten in Albumformat. kl. 4. à Dutzend 2½ ₰

Claesen in Lüttich.

Specimen der Decoration und Ornamentik im 19. Jahrhundert, von Liénard. 17. u. 18. Lfg. (Enth. 10 lith. Tafeln.) Fol. In Mappe. à Lfg. 1½ ₰

Denicke in Leipzig.

The principal Ruins of Asia Minor, illustrated and described by Charles Texier and R. Popplewell Pullan, F. R. J. B. A. (52 Blatt in Stahlstich, VIII u. 56 S. Text.) gr. Fol. (London, Day & Son.) In eleg. Leinwandbd. mit Goldschnitt 4 £ 4 sh.

Detken in Neapel.

Il Duomo di Monreale, illustrato e riportato in tavole cromolitografiche da D. Dom. Bened. Gravina. Fasc. 22—25. (Enth. 2 lith., 4 chromolith. u. 3 fotogr. Blätter nebst Text-S. 73—88.) Roy.-Fol. In Umschlag. à Lfg. 6 ₰

A. Dürr in Leipzig.

Fünfzig Photographien nach Handzeichnungen älterer Meister aus der Sammlung Sr. Königl. Hoheit des Grossherzogs Karl Alexander von Sachsen. Herausgegeben von Dr. Hugo v. Ritgen. (In 10 Lfgn.) Lfg. 1. (Enth.: Bl. 1. Portrait des Papstes Julius II., von Rafael. 2. Sibylla Delphica, von Michel-Angelo. 3. Attila und Leo der Grosse, von G. Romano. 4. Mercur und Psyche, von Rafael. 5. Die Hochzeit zu Canaan, von P. Veronese. Mit 6 S. Text.) gr. Fol. In Umschlag 6 ₰; einz. Bl. à 1½ ₰

Buonaventura Genelli's Umriss zu Dante's Göttlicher Komödie. Neue Ausg. Mit erläuterndem Text in deutscher, italien. u. französ. Sprache. Herausgegeben von Dr. M. Jordan. (Enth. 36 Kupfertfn. mit X S. u. 36 Bl. Text.) qu. Fol. Geh. 4½ ₰

v. Ebner'sche Buch- u. Kunsth. in Nürnberg.

Photographien aus dem Germanischen Museum. 1—12. Serie. 2. Hft. (à 3 fotogr. Bl.) 4. In Umschlag 12 ₰

Friedlein in Leipzig.

Thorvaldsen's Werke im Thorvaldsen-Museum zu Kopenhagen. Nach den Originalwerken unter Aufsicht der Herren Etatsrath Thiele, Prof. Bissen und Prof. Müller fotogr. aufgenommen von C. Piil. Ausg. B. Als: No. 29. Die drei Grazien. 59. Johannes. 60. 61. Junger Mann. 62. Knieende Mutter und Kind. 63. Alter Schreiber. 64. Junger Mann. 65. Jüngling. 66. 67. Pharisäer und Jäger. 68. Zwei Kinder. 69. Deren Mutter. 70. Hirt. b. Uebersichtsblatt. Sammelgruppe. 86. Petrus. 87. Matthäus. 89. Johannes. 91. Jacobus der jüngere. 93. Philippus. 94. Judas Thaddäus. 95. Andreas. 96. Thomas. 98. Jacobus der ältere. 99. Bartholomäus. 101. Simon Zelotes. 103. Paulus. 112a. Taufengel von rechts. 112b. Taufengel von links. 152. Christian IV. von Dänemark. 454. Amor und Hymen. Visitenkartenformat. à Bl. 12 N \mathcal{L} ; pro Dtzd. 4½ ₰

Gassmann's Verlag in Hamburg.

Andenken an Hamburg. Souvenir de Hambourg. (Enth. 20 fotogr. Ansichten.) qu. 16. In Enveloppe 3 ₰

Kalligraphische Studien zur Benutzung für Lithographen, Schreiber, Schreiblehrer, Maler, Graveure etc., sowie für alle Freunde der höheren Kalligraphie von Aug. Köhler. (10 lithogr. Bl., wovon 1 in Farbendruck.) schm. qu. 4. Geh. 18 N \mathcal{L}

Gerold in Berlin.

Russalka. (Nympe am Wasser auf einem Felsenabhang.) Gemalt von Prof. v. Neff, Rom 1858. In Oelfarbendruck. gr. qu. Fol. (29" u. 24½" sächs. Mass.) Auf Leinwand u. Blendrahmen 8 ₰; in vergoldetem Holzrahmen 13½ ₰

Grüning in Hamburg.

Album deutscher Waldbäume in Landschaften. 2 Blatt: Schwarzpappel. Ulme. Lithogr. Farbendruck. qu. Fol. à Bl. 10 N \mathcal{L}

Seestücke. 2 Blatt: The Life-Boat und The Bark in Storm. Lithogr. Farbendruck. qu. Fol. à Bl. 10 N \mathcal{L}

Pferdestücke. 2 Blatt: The Halt und The Feeding. Nach englischen Bildern in lithogr. Farbendruck. Fol. à Bl. 10 N \mathcal{L}

Hundestücke. 2 Blatt: Gerettet und Ueberschwemmung. Nach engl. Bildern in lithogr. Farbendruck. qu. Fol. à Bl. 10 N \mathcal{L}