

[21613.] **Jugendbibliothek**  
bearbeitet von einem Vereine von  
Jugendfreunden.

Herausgegeben

von

**J. Kettinger, F. Dula und G. Eberhard.**

Mit vielen Abbildungen.

I—IV. Jahrgang. (25 Bdn.)

Für Knaben und Mädchen von 7—15  
Jahren.

Sauber cart. à 8 N $\mathcal{L}$  ord., in Rechnung mit  
33 $\frac{1}{2}$  % und gegen baar 50 %.

Unsere Jugendbibliothek, wovon nun bereits 25 Bändchen vorliegen, bietet den jungen Lesern einen reichen und mannigfaltigen Stoff zur lehrreichen Unterhaltung in kürzern und längern Erzählungen, Beschreibungen und Schilderungen aus den Gebieten der Geographie und Naturgeschichte, des Gewerbes- und gesellschaftlichen Lebens; Biographien und historische Bilder aus dem Leben aller Völker und Zeiten mit besonderer Rücksicht der Geschichte; Reisebeschreibungen, Erfindungen und Entdecker, interessante Darstellungen aus der Cultur- und Sittengeschichte; die Poesie in ihren verschiedenen Gattungen und Formen u. s. w. u. s. w. — Alle diese Formen der Darstellung mit dem unendlich reichen Stoffe, welchen die verschiedenen Gebiete des Lebens, der Wissenschaften und Künste darbieten, werden auf den verschiedenen Stufen in entsprechender, mannigfaltiger Behandlung und doch planmäßig zu einem Ganzen vereinigt.

Gute Jugendschriften sind in der Regel auch gute Volksschriften, und mit Rücksicht auf diese Wahrheit sind wir überzeugt, daß die Bibliothek einer großen Verbreitung fähig ist, und nicht allein, daß dieselbe sichere Abnahme bei den Besitzern von Volks- und Jugendbibliotheken findet, eignet sich dieselbe ganz besonders als Prämienbücher.

Bei Abnahme von 6 Expl. des I. II. III. IV. Jahrgangs (zusammen 25 Bändchen) geben wir 1 Ex. des I. Jahrgangs (7 Bändchen) als Freieremplar.

Indem wir gef. Bestellungen entgegensehen, zeichnet

Hochachtungsvoll

Frankfurt a. M., im October 1865.

**Verlag für Kunst und Wissenschaft.**  
G. Hamacher.

## Journal des Dames

[21614.] et des  
**Demoiselles.**

Édition de Bruxelles.

Jahrgang 1865—1866.

I. Édition 3 N $\mathcal{L}$  10 N $\mathcal{L}$  netto.

II. Édition 2 N $\mathcal{L}$  10 N $\mathcal{L}$  netto.

Um alle Störungen in der Continuation zu vermeiden, bitte ich um baldgef. Angabe Ihres Bedarfs.

Probenummern stehen auf Verlangen gern zu Diensten.

Leipzig, October 1865.

**Alphons Dürr.**

[21615.] Soeben versandte ich folgendes Circular (Nr. 19):

**Besonders auch für Buchhandlungen.**

Dresden, Mitte October 1865.

P. P.

In Nachstehendem erlaube ich mir, Ihnen diejenigen Novitäten meines Verlages aufzuführen, welche für das bevorstehende Weihnachtsfest von besonderem Interesse sein dürften und welche ich Ihrer gef. Berücksichtigung bei Ihren Verschreibungen empfohlen halte.

Als Festgeschenk ersten Ranges eignet sich

**Dresdner Gemälde-Galerie.**  
**Fünfzehn der vorzüglichsten Gemälde**

nach den Originalzeichnungen Ernst Winkler's photographirt.

Mit begleitendem Texte von Dr. W. Schäfer. Prachtband in Saffian mit Goldschnitt, reichen Verzierungen, Schloßern und Beschlägen.

Ausgabe I (64/47 Cs.) 66 N $\mathcal{L}$ . Ausgabe II (50/37 Cs.) 40 N $\mathcal{L}$ .

Inhalt: Madonna di San Sisto, Madonna della Sedia, von Raphael Sanzio; Madonna von Hans Holbein; Madonna, von Murillo; Die Heilige Nacht, von Correggio; Der Zinsgroschen, von Titian; Christus, von Guido Reni; Cupido, von Raphael Mengs; Der Eremit, von Gerard Dove; Das Chocoladenmädchen, von Liotard; Susanna im Bade, von P. Veronese; Die büssende Magdalene, von Correggio; Magdalene, von Batoni; Venus, von Palma Vecchio; Danaë und Jupiter, von Antony van Dyk.

Zu diesem Prachtwerke wurden, wie Sie bemerken, die vorzüglichsten und beliebtesten Blätter meiner Collection gewählt, wie auch nur ausgesuchte Exemplare dazu verwendet werden. Die Unterschriften der Bilder sind lithographirt, der Text selbst, splendid ausgestattet, auf feinstem Kupferdruckpapier.

Ich offerire Ihnen ein Exemplar der I. Ausgabe für 48 N $\mathcal{L}$  baar, der 2. Ausgabe für 30 N $\mathcal{L}$  baar. Der überaus kostspielige Einband, dessen Preis sich auf 20 N $\mathcal{L}$  beläuft, schliesst à cond.-Sendungen hierbei von selbst aus; auch ist der Vorrath, zumal schon nicht unbedeutende Vorausbestellungen vorliegen, nur ein geringer.

Einzelne Blätter à 3 N $\mathcal{L}$ , resp. 1 N $\mathcal{L}$  15 N $\mathcal{L}$ . Elegante Enveloppen in Calico mit Goldpressungen, für 6, 8, 12 etc. Blatt passend, zu Ausgabe I: 2 N $\mathcal{L}$  15 N $\mathcal{L}$  netto baar, zu Ausgabe II: 1 N $\mathcal{L}$  15 N $\mathcal{L}$  netto baar.

Als interessante Novität empfiehlt sich die

**Dritte Ausgabe,**

im Formate der Goethe-Galerie. Dieselbe enthält zwanzig Blatt, nämlich ausser vorhergenannten noch:

Christus, von Annibale Caracci;  
Die Töchter Palma's, von ihm selbst;

Spielende Kinder, von Vogel; Venus, nach Titian; Rembrandt und seine Braut, von ihm selbst;

in Etui vereinigt. Preis 6 N $\mathcal{L}$  ord., 4 N $\mathcal{L}$  15 N $\mathcal{L}$  netto, 4 N $\mathcal{L}$  baar; 7/6 20 N $\mathcal{L}$  baar.

Eine so exquisite Sammlung hervorragendster Meisterwerke, nach hierzu angefertigten Originalzeichnungen, in so handlichem Formate, dürfte gewiss auf ungewöhnliche Verbreitung Anspruch machen, wenn auch nicht die vorhergegangene ausgezeichnete Aufnahme der grossen Ausgabe hierfür Bürgere wäre.

Einzelne Blätter hiervon werden nicht abgegeben.

Elegante Albums in Saffian mit Goldschnitt à 2 N $\mathcal{L}$  netto baar.

Ein Werk, das sich schon im vorigen Jahre viele Freunde erworben, wegen zu spätem Erscheinens aber nicht die gewünschte Verbreitung erlangte:

**Das Leben Davids.**

12 Originalzeichnungen mit erläuterndem Texte von Gustav König.

empfehle ich aufs neue Ihrer Aufmerksamkeit, und glaube ich auch hier durch Veranstaltung einer kleineren, sehr elegant ausgestatteten Ausgabe das Weihnachtslager um einen ansprechenden und leicht verkäuflichen Kunstartikel bereichert zu haben.

Preis derselben: 6 N $\mathcal{L}$  ord., 4 N $\mathcal{L}$  15 N $\mathcal{L}$  netto, 4 N $\mathcal{L}$  baar; 7/6 20 N $\mathcal{L}$  baar.

Unter dem Titel:

**Galerie moderner Meister**

eröffnete ich eine Reihe von Photographien nach besonders beachtenswerthen Gemälden lebender Künstler, welche entweder im Original in meinen Besitz übergegangen, oder deren Vervielfältigungsrecht mir von Seiten der Urheber abgetreten wurde. — Die — bereits zur Versendung fertige — erste Abtheilung enthält 12 Blatt, ebenfalls im Formate der Goethe-Galerie, in Etui vereinigt, darunter Erdmann's „Glückliche“ und „Unglückliche Werbung“, Plüchart's „Neapolitanerin“ etc. etc. Der mässige Preis von 4 N $\mathcal{L}$  dürfte wesentlich zur Verbreitung dieser Sammlung beitragen.

3 N $\mathcal{L}$  netto, 2 N $\mathcal{L}$  20 N $\mathcal{L}$  baar; 7/6 15 N $\mathcal{L}$  baar.

Durch Inserate und Beilagen, sowie durch häufige Besprechungen meiner Photographien in den gelesenen Journalen werde ich auch dieses Jahr Ihre Bemühungen für den Absatz kräftigst unterstützen. Sollten Sie grössere Inserate mit Erfolg verwenden können, so stehen Ihnen auch diese zu Diensten und erwarte in dieser Beziehung Ihre Vorschläge.

Ich bitte zu verlangen.

**Hanns Hanfstaengl.**

[21616.] Soeben erschien in Paris:

**Les Juifs Algériens**

par

**C. Frégier.**

1 Vol. gr. in-8. Preis 2 N $\mathcal{L}$  netto.

Leipzig, 11. October 1865.

**Alphons Dürr.**