

Erschienene Neuigkeiten des deutschen Kunsthandels.

(Mitgetheilt von Rudolph Weigel.)

Angekommen in Leipzig vom 22. September bis 12. October 1865.

Bädeker in Essen.

Essen und Umgebung. (Totalansicht von Essen mit zwei grösseren und vier kleineren Ansichten: Krupp'sche Gussstahlfabrik, das Ruhrthal bei Spillenburg, Kohlenzeche Sälzer und Neuack, Johannis- und Münsterkirche, Knappschafts-Gebäude und Rathaus.) Nach der Natur aufgenommen von Prof. G. Osterwald und gest. von Joh. Poppel in München. gr. qu. Fol. 2 #

Braun & Schneider in München.

Münchener Bilderbogen. 17. Buch (No. 385—408, in Holzschnitt nach Zeichnungen von H. Leutemann, M. Haider, O. Rostosky, M. Heil, F. Lossow, H. Stelzner u. M.) gr. Fol. 24 N#; col. 1 1/2 #

Breidenbach & Co. in Düsseldorf.

Der kleine Wilddieb (beim Dorfschulzen im Verhör). Gem. von A. Kindler, ausgeführt von J. J. Dillmann, Oelfarben- druck. (Original im Besitz des Banquier Jos. Zenker in Moskau.) qu. Roy.-Fol. 6 #

Nacht. Morgen. (Der Wilddieb bei der Hasenschlinge und Der ertappte Wilddieb.) 2 Blatt. Gem. von K. J. Litschauer, Oelfarben- druck. gr. Fol. à Bl. 2 #

Dondorf in Frankfurt a. M.

Plastischer Schul-Atlas für die erste Stufe des Unterrichts in der Erdkunde. Enth. die Karten von Deutschland, Europa, Asien, Afrika, Nord- und Südamerika und Australien, nebst einem Idealbild der physisch-geographischen Verhältnisse. In Relief geprägt und nach der physisch-geographischen Beschaffenheit (in einer besonderen Beigabe auch nach der politischen Eintheilung) der Länder in Farben gedruckt. Herausg. von Aug. Ravenstein. Fünfte ganz umgearbeitete Aufl. (16 Karten in Farbendruck, wovon 8 in Relief in Imp.-4.) In eleg. Carton u. Pappkiste 3 # 13 N#

A. Dürr in Leipzig.

Choix d'Estampes rares et précieuses de la Collection de M. W. Drugulin. Avec un texte explicatif. 1. Livr.: La Vierge au Baldaquin, par le Maître E. S. St. Jacques le Majeur combattant les infidèles, par M. Schongauer. La Banderole présentée, par N. Mair de Landshut. La Vierge pleurant le corps mort de Jésus-Christ, par Marc Antoine Raimondi (d'après Raphael). Jean Sylvius, par Rembrandt. Le Chemin par-dessus la montagne, par H. Saftleven. (6 fotogr. Bl. u. 2 Bl. Text.) gr. Fol. In Umschlag 10 #. Einzeln: Schongauer und Mair de Landshut à 3 #; Marc Antoine 2 #; alle übrigen à 1 1/2 #

Engelhardt'sche Sort.-Buchh. in Freiberg.

Freiberg (aus der Vogelschau). Gez. von A. Müller 1864, lith. von H. Williard. Tondruck. Mit Angabe der Strassen etc. gr. qu. Fol. (In Comm.) 1 #

J. G. Fritzsche in Leipzig.

Ansicht des Magdeburger und des Dresdener Bahnhofes zu Leipzig. Gez. von Carl Sprosse, Lith. von R. Püttner. Farbendruck. qu. Fol. 15 N#

Gassmann's Verlag in Hamburg.

Panorama des Jungfernstiegs in Hamburg. Nach der Natur fotogr. von Carl Beer. schmal kl. qu. Fol. (In Comm.) 1 #

Gerold's Sohn in Wien.

Die burgundischen Gewänder der k. k. Schatzkammer. Messornat für den Orden vom goldenen Vliess. 12 Blatt Photographien (von L. Angerer) mit (4 Bl.) Text, herausg. von dem k. k. oesterr. Museum für Kunst und Industrie. gr. Fol. 1864. (In Comm.) In Mappe 17 1/3 #

Hanfstaengl in München.

Ein Märlein von den Wichtelmännern. 3 Blatt (Der Brief — Im Berge — Rückkehr) mit Randzeichnungen (u. Text), gez. von L. Venus 1865, fotogr. von Fr. Hanfstaengl. schmal gr. qu. Fol. 9 #

Hanfstaengl in München ferner:

Jagd-Album für Freunde des Waidwerkes. Gem. von C. Ockert 1865, fotogr. von Frz. Hanfstaengl. (In 18 Blatt.) 1. Lfg. (Enth. 6 Bl. 1. Gemse. 2. Fuchs. 3. Rehe. 4. Hase in der Flucht. 5. Fasanen. 6. Edelhirsch in der Ruhe.) qu. Fol. à Bl. 24 N#

Die vorzüglichsten Gemälde der königl. Gallerie in Dresden. In fotogr. Abbildungen nach den Originalen herausg. von Frz. Hanfstaengl. 1—3. Lfg. (Enth. Blatt 1: Madonna St. Sisto, von Raphael. 2. Fr. v. Mieris in seinem Atelier, von ihm selbst. 3. Venus, von Guido Reni. 4. Gerard Dow in seiner Werkstatt, von ihm selbst. 5. Die heilige Nacht, von Correggio. 6. Dame mit dem Papagei, von C. Netscher. 7. Der Geflügelhändler, von G. Metz. 8. Wildprethändlerin, von G. Metz. 9. Venus, von Tizian. 10. Danaë und der goldene Regen des Jupiter, von van Dyck. 11. Madonna, von H. Holbein. 12. Venus, von Palma Vecchio. 13. St. Johannes, St. Geminianus, St. Petrus, St. Georg, von Correggio. 14. Ein Besuch im Atelier des Fr. v. Mieris, von ihm selbst. 15. Wildprethändler, von G. Metz.) Grosse Ausg. gr. Fol. à Lfg. 9 #; einzeln à Bl. 2 #

Hinrichs'sche Buchh. in Leipzig.

Photographs from Carl Werner's original drawings of the holy places, by Dr. Schmid-Monnard. (Enth. 34 Blatt, als: 1. Jerusalem. 2. David street. 3. Tower of David. 4. Damascusgate. 5. St. Stephan's gate. 6. Gate in the Via dolorosa. 7. Caïphas house; Chapel and detention-room. 8. Church of the holy sepulchre; facade. 9. Church of the holy sepulchre; entrance and unctionstone. 10. Greek chapel. 11. u. 12. The Armenian's chapel. 13. Chapel where the three crosses were found. 14. Coenaculum. 15. The holy sepulchre. 16. The Jews wailing place. 17. The golden gate. 18. Gethsemane. 19. The field of blood. 20. Mosk of Omar. 21. Mosk of Omar; the interior. 22. The holy rock in the Mosk of Omar. 23. Hospital of the knights of St. John. 24. Tombs of the judges. 25. Jehosaphat; tombs of the Jews. 26. Mekhème. 27. En Rochel; the well of Nehemiah. 28. The cave of Jeremiah. 29. Pilatus house. 30. Bethlehem. 31. Chapel of the nativity. 32. The holy crib. 33. The milk grotte. 34. Bethania.) kl. Fol. In Leinwand-Mappe 18 #; einzelne Bl. à 20 N#

Jägermayer in Wien.

Albrecht-Gallerie. Auswahl der vorzüglichsten Handzeichnungen aus der Privat-Sammlung des Erzherzog Albrecht. Fotogr. von Gust. Jägermayer. (V. Bd.) 41—50. Lfg. (à 5 fotogr. Bl.) gr. Fol. In Umschlag à 6 2/3 #

Keller in Frankfurt a/M.

Album von Frankfurt a/M. (Enth. 12 Ansichten, als: Frankfurt, Zeil, Römerberg, Kaisersaal, Eschenheimer Thurm, Guttenberg-Monument, Goethe-Monument, Dom, Markt, Pfarreisen [Lutherhaus], Synagoge, Judengasse. Photolith. von J. v. Rau.) Visitenkartenformat. In eleg. Enveloppe 1 #

Koenecke in Nürnberg.

Gedenkblatt an das 2. bayerische Bundesschiessen in Nürnberg 1865. (Sänger, Turner, Schütze: allegorische Gruppe.) Gez. von G. Perlberg, lith. von J. Löhnes. Color. Fol. 15 N#

Kramer in Wien.

Feldmarschall-Lieutenant Freiherr von Gablenz, Statthalter von Holstein. Portrait in Kniestück, in Ulanen-Uniform. Nach der Natur fotogr. von Dr. Heid und Röniger. In drei verschiedenen Aufnahmen in Visitenkartenformat. à Bl. 10 N#

Deutsches Kunst-Institut (E. Pfeiffer) in Berlin.

Das Testament des grossen Kurfürsten. (Letzte Geheimrathsitzung.) Gem. von O. Gennerich. Mezzotintostich. qu. Roy.-Fol. 6 #

Leon in Klagenfurt.

Bilder aus Kärnten. Nach der Natur gez. von M. Pernhart und mit beschreibendem Text begleitet von Vaterlandsfreunden. 6. Lfg. (Enth. 3 Ansichten in Stahlstich und 12 Bl. Text.) kl. qu. Fol. Geb. 20 N#; Ausg. in Fol. (mit 9 Bl. Text) 1 1/2 #

Lesser in Vevey.

Album de la fête des Vignerons de Vevey 1865. (Festzug der Winzer, gez. von Heinar. Jenny, lith. von Amiet, circa 17 Fuss lang.) kl. qu. Fol. In Umschlag gebr. 1 1/2 #