

[24083.] **Neue Musikalien**  
im Verlage  
von  
**Breitkopf & Härtel in Leipzig.**

Soeben erschienen:

- Banck, C., Ein deutscher Liederkranz aus der ersten Hälfte des 17. Jahrhunderts, 1627—1650, componirt von H. Albert, G. Voigtländer und J. Nauwach, für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte herausgegeben. 1  $\text{fl}$ .
- Beethoven, L. v., Quartette für 2 Violinen, Bratsche und Violoncell. Arrangement für das Pianoforte zu 4 Händen von E. Röntgen.  
No. 10. Quartett. Op. 74. in Es. 1  $\text{fl}$  25 N $\text{fl}$ .  
No. 11. Quartett. Op. 75. in Fmoll. 1  $\text{fl}$  12½ N $\text{fl}$ .  
— Op. 117. König Stephan. Vorspiel von A. v. Kotzebue. Vollständiger Clavierauszug mit Text von C. Reinecke. 2  $\text{fl}$  10 N $\text{fl}$ .
- Deprosse, A., Op. 18. 12 Miniatur-Tonbilder für Pianoforte und Violine. 1  $\text{fl}$  15 N $\text{fl}$ .
- Duvernoy, J. B., Op. 271. Les Jours. Calendrier des jeunes Pianistes, contenant sept Récréations pour Piano.  
No. 1. Lundi, Valse. No. 2. Mardi, Air Italien. Nr. 3. Mercredi, Fanfare. No. 4. Jeudi, Barcarolle. No. 5. Vendredi, Marche. No. 6. Samedi, Boléro. No. 7. Dimanche, Venite adoremus à 4 mains, à 10 N $\text{fl}$ .  
— Op. 272. 3 Bluettes pour Piano. 20 N $\text{fl}$ .  
— Op. 273. Fantaisie-Valse sur des thèmes de Gabussi, pour Piano. 12½ N $\text{fl}$ .  
— Op. 274. Fantaisie sur des thèmes de Donizetti, pour Piano. 12½ N $\text{fl}$ .  
— Op. 275. Fantaisie pour Piano sur Don Pasquale de Donizetti. 20 N $\text{fl}$ .
- Gernsheim, Fr., Op. 3. 6 Lieder für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte. 20 N $\text{fl}$ .
- Hager, Johannes, Op. 20. Trio für Pianoforte, Violine und Violoncell. 2  $\text{fl}$  25 N $\text{fl}$ .
- Jadassohn, S., Op. 35. Serenade für das Pianoforte. 1  $\text{fl}$  5 N $\text{fl}$ .
- Mendelssohn Bartholdy, F., Op. 29. Rondo brillant für das Pianoforte mit Begleitung des Orchesters. Partitur 1  $\text{fl}$  20 N $\text{fl}$ .  
— Lieder und Gesänge mit Begleitung des Pianoforte. Für eine tiefere Stimme eingerichtet. (Op. 19. 34. 47. 57. 71. 84. 86. 99.) 45 Lieder. In elegantem Sarsenetbande mit Golddruck, zu Festgeschenken passend. 6  $\text{fl}$  15 N $\text{fl}$ .
- Merz, Carl, Op. 1. 4 Balladen für Pianoforte. 25 N $\text{fl}$ .

Meumann, Ernst, Op. 16. Sonate pour Piano et Violon ou Violoncelle. Edition pour Piano et Violon. 2  $\text{fl}$  15 N $\text{fl}$ .

Riccus, A. F., Op. 35. Charakterstücke und Zwischenacte für kleines Orchester zum Gebrauch für Concert und Theater. Heft II. 3  $\text{fl}$ .

Schorsch, N., Concert für Violine mit Begleitung des Pianoforte. 25 N $\text{fl}$ .

[24084.] **Neue Musikalien.**

Novaliste No. 10

von

**B. Schott's Söhne.**

Mainz, 30. October 1865.

Piano solo.

Ascher, J., Repentance et Espoir. Pensée religieuse. Op. 124. 54 kr.

Godefrey, D., Mabel-Valse. 1 fl.

Heller, St., Fantaisie-Caprice. Op. 113. 1 fl. 48 kr.

Henselt, A., Rondoletto. (La première composition.) 1 fl. 12 kr.

Hiller, Ferd., Der Deserteur. Ouverture. 54 kr.

Ketterer, E., Les Absents. Opéra de Poise. Fantaisie-Transcription. Op. 163 bis. 54 kr.

— Souvenirs mélodiques de la Flûte enchantée. Fantaisie. Op. 164. 54 kr.

— Fantaisie brillante de l'Opéra Le Saphir, de Féli. David. Op. 167. 1 fl.

— Valse fantastique de l'Opéra Macbeth, de Verdi. Op. 168. 1 fl.

Leybach, J., Chant du Proscrit. Réverie. Op. 75. 54 kr.

— Le Réveil des Naiades. Caprice. Op. 76. 54 kr.

Ravina, H., L'Enchanteresse. Grande Valse. Op. 61. 1 fl. 21 kr.

Smith, S., Prière des Pèlerins. Tableau musical. Op. 41. 1 fl.

— La Reine des Fées. Galop de concert. Op. 42. 54 kr.

— Fête hongroise. Mazurka élégante. Op. 43. 54 kr.

Schuberth, C., Les Cascades Argentines. Suite de Valses. Op. 320. 54 kr.

Schulhoff, J., Six Morceaux de musique intime. Op. 53.

Einzeln:

No. 1. Berceuse. 18 kr. No. 2. Conte d'Enfant. 36 kr.

Voss, Ch., 3 Airs russes transcrits. Op. 291.

No. 1. Romance, de Glinka. 54 kr.

No. 2. Chanson bohémienne russe. 45 kr.

No. 3. Romance, de Bulkhoff. 45 kr.

Cramer, H., Potpourris à 4 mains. No. 72. Moses in Egypten, von Rossini. 1 fl. 30 kr.

Leybach, J., Fantaisie sur l'Opéra Le Barbier de Séville à 4 mains. Op. 78. 1 fl. 48 kr.

Leybach, J., Fantaisie brillante sur l'Opéra I Puritani à 4 mains. Op. 79. 1 fl. 48 kr.

Wolff, E., Grand Duo sur Rigoletto, de Verdi, à 4 mains. Op. 264. 1 fl. 48 kr.

— Grand Duo sur Les Vêpres siciliennes, de Verdi, à 4 mains. Op. 265. 1 fl. 48 kr.

Alard, D., Les Maîtres classiques du Violon. No. 13. Tartini, Sonate X. pour Violon avec Piano. 1 fl. 21 kr.

— do. No. 14. Nardini, Sonate I. pour Violon avec Piano. 2 fl.

— L'Aragonesa. Valse de Concert pour Violon avec Piano. Op. 42. 1 fl. 30 kr.

— Canzonetta. Mélodie pour Violon avec Piano. Op. 43. 54 kr.

Beriot, Ch. de, Fantaisie lyrique pour Violon avec Piano. Op. 120. 1 fl. 48 kr.

— Andante variée pour Violon avec Piano. Op. 121. 1 fl. 30 kr.

Bazzini, A., Ballade. Morceau fantastique pour Violon avec Piano. Op. 43. No. 1. 2 fl.

— La Danse des Gnômes. Morceau fantastique pour Violon avec Piano. Op. 43. No. 2. 1 fl. 30 kr.

Reinecke, Ch., Concert pour le Violoncelle avec Piano. Op. 82. 3 fl. 36 kr.

Doppler, Fr., Das Waldvöglein. Idylle für Flöte und 4 Waldhörner oder Pianoforte. Op. 21. 1 fl. 48 kr.

Esser, H., Suite in 5 Sätzen für grosses Orchester. Op. 70. Partitur 7 fl. 12 kr.

— do. Stimmen 12 fl. 36 kr.

Ascher, J., Dämmerungsträume (A Twilight Dream). Lied für 1 Singstimme mit Piano 36 kr.

Hasenclever, R., Der Heiland und die Seele. Ein Minnelied für Sopran-Solo und Frauenchor. Op. 3. 54 kr.

Lyre française No. 1043—1047. à 18 kr.

[24085.] Für Weihnachten offeriren wir:

**In Freud und Leid.**

Denksprüche mit Initialen

von

**Allwine Schrödter.**

I. u. II. Sammlung, zusammen 19 Farbendruckblätter.

In eleganter reich vergoldeter Cambri-Mappe.

6  $\text{fl}$  12 N $\text{fl}$  — 11 fl. 12 kr. rhein.

Wir hoffen mit dieser neuen Prachtausgabe der complete Sammlung vielfach an uns ergangenen Aufforderungen und Wünschen entsprochen und für den Weihnachtstisch einen willkommenen Beitrag geliefert zu haben.

Wir geben in Rechnung 25% und gegen baar 33½% Rabatt; à condition-Bestellungen bedauern wir jedoch nicht berücksichtigen zu können, da wir nur eine kleine Auflage zur Verfügung haben und zudem die allgemeine Beliebtheit und große Absatzfähigkeit der Schrödter'schen Kunstblätter als hinlänglich bekannt vorausgesetzt werden darf.

Frankfurt a/M., den 1. Nov. 1865.

**J. D. Sauerländer's Verlag.**

360 \*