

**Friedrich Bruckmann's Verlag**  
[24583.] in München.

Folgende neue Kunstblätter werden im Laufe dieses Monats zur Versendung gelangen:

**Ruhmeshalle deutscher Dichter**  
1740 — 1840.

Nach dem in unserem Besitze befindlichen Originalcarton

von  
**H. Wislicenus** in Weimar  
photographirt von F. Bruckmann's  
photographischer Anstalt.

Der Künstler führt uns in eine weite Halle im Style der italienischen Renaissance, deren Mitte die Statue der Poesie einnimmt.

Es ist die Walhalla deutscher Dichtkunst. Im Mittelpunkte derselben erblicken wir die beiden Dichterberoen „Goethe und Schiller“, über deren Häupter die Muse segnend ihre Hand erhebt; ihnen schließen sich an:

Lessing, Wieland, Herder, Klopstock, Gellert, Pöffel, Hagedorn, Haller, Gottsched, Gessner, Tiedge, Solis, Hölderlin, Matthisson, Ernst Schulze, Höpfer, Bürger, Claudius, Vosk, Chr. Stolberg, L. Stolberg, Heine, Klingler, Lenz, Vater Müller, Schubart, Gleim, Uz, Chr. G. v. Kleist, Söy, Lichtenberg, v. Thümmel, Musäus, Hippel, Iffland, Kogebue, Raimund, Raupach, Grillparzer, Jean Paul, Tieck, Aug. Wilt. v. Schlegel, Friedr. v. Schlegel, Brentano, Novalis, Achim von Arnim, Hoffmann, Justinus Kerner, Heine, v. Kleist, Hauff, Frein v. Droste-Hülshof, Körner, v. Schenkendorf, Rückert, Uhland, Arndt, Hebel, Chamisso, Platen, Heine, Heine, Immermann, Lenau, Grabbe, v. Eichendorff, Hebbel, Carl August, Leopold Schefer, Wilhelm Müller, Bettina v. Arnim.

Die Gruppierung der Figuren ist meisterhaft und der Gesamteindruck der Composition ein großartiger zu nennen.

**Ruhmeshalle deutscher Literatur**  
1841 — 1865.

Nach dem in unserem Besitze befindlichen Originalcarton

von  
**W. Lindenschmit**  
photographirt von F. Bruckmann's  
photographischer Anstalt.

Im vorliegenden Carton zeigt uns der Künstler im Anschluß an die obige Composition, welche die classische Epoche unserer Literatur vorführt, die Repräsentanten unserer neuesten Literatur, vereinigt zu einem fröhlichen Feste im deutschen Dichterbain. Wir erblicken auf dem Bilde folgende Portraits:

Freiligrath, Herwegh, M. Hartmann, Beck, Kinkel, Dingelstedt, Hoffmann von Fallersleben, Geibel, Lingg, Hammer, Traeger, Gaudy, Schwab, Morike, L. Pfau, Fontane, Daumer, v. Schack, Bodenstedt, Prutz, Schults, Meißner, Gottschall, J. G. Fischer, Kopisch, H. Marggraff, Waldau, Strachwitz, Reinick, Stieglitz, Grün, Pichler, Zedlig, Schandern, Reuter, Kobell, Groth, M. Meyer, Gottlieb, Auerbach, Eöher, Gregorovius, Steub, Sußlow, Stifter, Mügge, Freitag, Bauernfeld, Brachvogel, D. Ludwig, Holtei, Rosen, Halm, R. Benedix, Birckpfeiffer, Rosenthal, Putzig, Laube, W. Alexis, Schüking, Hoefler, H.

Zweihunddreißigster Jahrgang.

König, Duller, Rank, Hahn-Hahn, Sternberg, Ewald, Bildermuth, Pücker-Muskau, Hackländer, Gerstäcker, Ruppert, G. Keller, H. Kurz, Grosse, Heyse, Scherenberg, Herz, D. Roquette, Scheffel, Müller v. K., Redwig, Simrock.

Die photographischen Reproduktionen nach beiden Cartons sind von folgenden verschiedenen Größen:

Facsimile-Ausgabe 9  $\frac{1}{2}$  f. } Mit 33  $\frac{1}{2}$  % Rab.  
Größe II 4  $\frac{1}{2}$  f. } und 13/12 Expl.  
„ IV 1  $\frac{1}{2}$  f. 6 Ngr. } gegen baar.

Zu beiden Blättern werden Erkennungs-Umrisse gratis beigegeben. Wir liefern diese à 3 Ngr. no. auch apart.

Bei dieser Gelegenheit erlauben wir uns, die schon früher in unserem Verlage erschienenen „Ruhmeshallen“ in Erinnerung zu bringen, nachdem dieselben in neuen Reproduktionen vorliegen:

**Kaulbach, W. v.**, das Zeitalter der Reformation. Nach dem Originalcarton photographirt. Facsimile-Ausgabe 9  $\frac{1}{2}$  f., Größe I 6  $\frac{1}{2}$  f., II 4  $\frac{1}{2}$  f., III 2  $\frac{1}{2}$  f. 15 Ngr., IV 1  $\frac{1}{2}$  f. 6 Ngr., V 15 Ngr.

Zur Facsimile-Ausgabe wird ein erläuternder Text von Franz Eöher mit Erkennungs-Umriss, zu den Ausgaben I, II, III, IV der Erkennungs-Umriss allein gratis beigegeben.

**Kaulbach, W. v.**, die Hunnenschlacht. In gleichen Größen und zu gleichen Preisen, wie die Reformation.

**Lindenschmit, W.**, Shakespeare und die englische Literatur (1564 — 1864). Originalcarton im Besitze des Verlegers. Mit Erkennungs-Umriss. Facsimile-Ausgabe 9  $\frac{1}{2}$  f., Größe II 4  $\frac{1}{2}$  f., IV 1  $\frac{1}{2}$  f. 6 Ngr.

**Lindenschmit, W.**, Dante und die italienische Literatur (1265 — 1865). Nach dem im Besitze des Verlegers befindlichen Originalcarton. In gleichen Größen und Preisen, wie beim vorhergehenden.

**Schwörer, F.**, Ruhmeshalle der deutschen Wissenschaft (1740 — 1840). Nach dem im Besitze des Verlegers befindlichen Originalcarton. Mit Erkennungs-Umriss. (Preise und Ausgaben wie beim vorigen.) München, den 9. November 1865.

Fr. Bruckmann's Verlag.

**Fortsetzung.**

[24584.]

Demnächst erscheint:

**Grundlagen**  
der  
**Bodenkunde**  
für  
**Land- und Forstwirthe.**

Vom  
Prof. Dr. Girard.

Zweite Lieferung.

Preis  $\frac{1}{2}$  f.

Ich bitte ergebenst, verlangen zu wollen, soweit dies nicht bereits geschehen.

Halle, 12. November 1865.

C. E. M. Pfeffer.

[24585.] In meinem Verlage erscheint bis Mitte December:

**Hof- und Staatshandbuch**  
des

**Kaiserthums Oesterreich**

für das

**Jahr 1866.**

Das Staatshandbuch für 1866 wird ungefähr 30 Bogen umfassen und schliesst sich in Format und Ausstattung genau den Jahrgängen 1858 und 1859 an. Den Druck besorgt die k. k. Hof- und Staatsdruckerei. Preis broschirt 2  $\frac{1}{2}$  f.; in englischer Leinwand gebunden 2  $\frac{1}{2}$  f. 10 Ngr.

Ich kann jedoch Exemplare nur gegen baar mit 25 % Rabatt liefern.

Etwasigen Bedarf bitte zu verlangen. Achtungsvoll

Wien, 10. November 1865.

Friedrich Manz.

[24586.] In nächster Woche erscheint bei mir:

**Gustav Kühne,**  
**Deutsche Charaktere.**

4. und letzter Band.

8. Heftet 1  $\frac{1}{2}$  f.

Inhalt: Jean Paul, Tieck und die Romantiker, H. v. Kleist, Fichte, Schleiermacher, Arndt, Uhland.

Hiermit ist das treffliche Werk abgeschlossen. Es gibt in Standbildern die ganze Entwicklung der deutschen Culturgeschichte, literarisch von Lessing bis Uhland, politisch von Friedrich dem Großen und Kaiser Joseph bis auf unsere Zeit. Arndt mit Kleindeutschland und Uhland mit Großdeutschland machen den Abschluß.

Die „Deutschen Charaktere“, nunmehr complet, bieten ein neues Feld für den Absatz und ich gebe gern auch die Bände 1—3. auf Verlangen à cond.

Leipzig, 13. November 1865.

Ludwig Denicke.

[24587.] In meinem Verlage erscheint demnächst:

**Carey's**  
**Handbuch**

der

**Volkswirtschaftslehre und Social-**  
**wissenschaft.**

40 Bogen 8.

Die erste Hälfte kommt am 1. December zur Versendung, die zweite folgt gegen Weihnacht. Den Subscriptionspreis von 1  $\frac{1}{2}$  f. 10 Sgr. (1  $\frac{1}{2}$  f. netto) halte ich aufrecht bis zum Erscheinen der zweiten Hälfte und gebe Lieferung I. à condition. Berlin. Alb. Eichhoff.

[24588.] Weitläufigkeiten verschiedener Art bei der gesetzlichen Deponirung in Rußland haben die Ausgabe der Photographie

**Alexander II.**

Kaiser von Rußland, zu Pferde bisher verzögert. Dieselbe wird jedoch bestimmt im Laufe d. M. erfolgen, was ich den zahlreichen Herren Bestellern hierdurch mittheile.

Dresden, Mitte Novbr. 1865.

Hanns Hanfstaengl.

369