

Schalek & Wetzler in Prag ferner:

- Löw, J., Op. 8. Fantaisie brillante sur des motifs de l'Opéra: Faust, de Gounod, p. Pfte. 20 N \mathcal{L}
 — Op. 21. Fantaisie brillante sur des motifs de l'Opéra: L'Africaine, de Meyerbeer, p. Pfte. 20 N \mathcal{L}
 Smetana, F., Op. 12. Souvenir de Bohême en forme de Polkas. Deux Polkas p. Pfte. 15 N \mathcal{L}
 — Op. 13. Souvenir de Bohême en forme de Polkas. Deux Polkas p. Pfte. 15 N \mathcal{L}

Schott's Söhne in Mainz.

- Alard, D., Les Maîtres classiques du Violon p. Violon av. Pfte. No. 11. La Romanesca. 54 kr. No. 12. Porpora. Sonate IX. 1 fl. 21 kr.
 Arditi, L., E amor del mondo. Valse, arr. p. Pfte. par J. Rummel. 36 kr.
 Ascher, J., Op. 123. Invocation. Poésie p. Pfte. 54 kr.
 — Entschwundene Liebe, f. 1 St. m. Pfte. 27 kr.
 — Der Ritter und sein Ross, f. 1 St. m. Pfte. 36 kr.
 Beyer, F., Op. 112. Revue mélodique. Collection de petites Fantaisies instructives p. Pfte. à 4 mains. No. 52. L'Africaine. 1 fl.
 Blumenthal, J., Op. 69. Adagio sostenuto et Presto agitato. Morceau de Concert p. Pfte. 1 fl. 30 kr.
 — Le Message. Transcription p. Pfte. 54 kr.
 Bronsart, Ingeborg v., Die Loreley, f. 1 St. m. Pfte. 36 kr.
 Burgmüller, F., La Flûte enchantée. Valse de Salon p. Pfte. 1 fl.
 — L'Africaine. Valse de Salon p. Pfte. 1 fl.
 Cramer, H., Potpourris sur des motifs d'Opéras favoris p. Pfte. à 4 mains. No. 71. Otello, de Rossini. No. 73. Sémiramide, de Rossini. à 1 fl. 30 kr.
 Fischer, C. L., Op. 37. Drei Lieder f. 4stimmigen Männerchor. Partitur u. Stimmen 54 kr.
 Gariboldi, G., Op. 67. L'Africaine. Fantaisie cantante p. Flûte av. Pfte. 1 fl. 48 kr.
 Gounod, C., Jésus de Nazareth. Chant évangélique p. Basse av. Pfte. et Orgue ad libit. 45 kr.
 Hess, J. C., Op. 98. Fantaisie sur des motifs de L'Africaine, de Meyerbeer, p. Pfte. 54 kr.
 Hiller, Op. 95. Sechs Sonatinen f. Pfte. No. 4—6. à 1 fl.
 Ketterer, E., Op. 160. Le Chant du Nautonnier p. Pfte. 45 kr.
 — Op. 161. Nuit d'Orient. Réverie p. Pfte. 45 kr.
 — Op. 162. Noël. Chant religieux, transcrit p. Pfte. 1 fl.
 — Op. 163. Le Capitaine Henriot. Caprice militaire p. Pfte. 54 kr.
 — et A. Hermann, Duos concertants p. Pfte. et Violon. No. 4. Otello, de Rossini. 2 fl. 24 kr.
 Krüger, W., Op. 133. Choeur des Chevaliers. Morceau caractéristique p. Pfte. 1 fl.
 — Op. 134. Faust. Scène du jardin. Fantaisie p. Pfte. 1 fl. 30 kr.
 Labitzky, J., Op. 264. Palerme. Suite de Valses p. grand Orchestre. 3 fl. 36 kr.; à 8 ou 9 Parties 2 fl. 24 kr.
 — Op. 265. Marie-Quadrille p. Pfte. 36 kr.
 Leybach, J., Op. 77. La Flûte enchantée, de Mozart. Fantaisie élégante p. Pfte. 1 fl. 12 kr.; p. Pfte. à 4 mains 1 fl.
 Mayerhöfer, Op. 5. L'Amour de la patrie. Chant expressif p. Pfte. 54 kr.
 Mozart, W. A., Opéra f. Pfte. solo. Neue Ausg. No. 4. Titus der Gütige. netto 2 fl.
 Musard, Un Ballo in Maschera. Quadrille p. Pfte. 36 kr.
 Osborne, G. A., Fleurette. Morceau de Salon p. Pfte. 54 kr.
 — Marion. Nocturne p. Pfte. 36 kr.
 Singelee, J. B., Op. 98. Fantaisie élégante p. Violon av. Pfte. 1 fl. 30 kr.
 Vieuxtemps, H., Op. 11. Fantaisie-Caprice p. Violon av. Orchestre ou Pfte. Transcrit p. Vclle. av. Pfte., par R. E. Bockmühl. 2 fl. 24 kr.
 Wallerstein, A., Op. 184. Nouvelles Danses p. Pfte. No. 146. La Passionnée. Galop. 27 kr.
 Wolff, E., Op. 273. Réminiscences de L'Africaine, de Meyerbeer. Grande Fantaisies brillantes p. Pfte. à 4 mains. 2 fl. 24 kr.

Schuberth in Hamburg.

- Bruyck, C. v., Op. 12. Variationen f. Pfte. Hft. I. II. à 15 N \mathcal{L}
 Bülow, H. v., Op. 5. Fünf Lieder f. 1 St. m. Pfte. 20 N \mathcal{L}
 Deprosse, A., Op. 2. Wiegenlied f. Violine m. Pfte. 10 N \mathcal{L}
 — Op. 20. Drei zweistimmige Lieder f. Sopran u. Alt m. Pfte. 25 N \mathcal{L}

Schuberth in Hamburg ferner:

- Deprosse, A., Op. 22. Andante mit Variationen, Intermezzi und Fugato f. 2 Pfte. 1 fl. 25 N \mathcal{L}
 — Op. 25. Drei Lieder aus Jungfriedel, von A. Becker, f. 2 weibliche Stimmen, hohen Sopran u. Mezzo-Sopran m. Pfte. 1 fl.
 Emmerich, R., Op. 28. Drei Lieder f. Mezzo-Sopran od. Bariton m. Pfte. 15 N \mathcal{L}
 Golinelli, S., Op. 147. L'Allegresse. Valse-Fantaisie p. Pfte. 20 N \mathcal{L}
 — Adio. Andantino p. Pfte. Ed. orig. Ed. facilit. à 10 N \mathcal{L}
 Grädener, C. G. P., Op. 35. Zweites Trio f. Pfte., Violine u. Vclle. 2 fl. 25 N \mathcal{L}
 Graue, C. D., Op. 6. Ständchen an eine Braut. Clavierstück. 10 N \mathcal{L}
 Hasert, R., Op. 35. Improvisationen über deutsche Weisen f. Pfte. No. 1. Mantellied. No. 2. Loreley. No. 3. Thüringisches Volkslied. à 10 N \mathcal{L}
 Kummer, G., Op. 152. An der Mühle im Hain. Idylle f. Pfte. 17½ N \mathcal{L}
 Sammlung russischer Romanzen, f. 1 St. m. Pfte., m. russischem u. deutschem Text. No. 156. Dargomijski, Der Eifersüchtige. 5 N \mathcal{L} . No. 157. N. A..., Warum. 7½ N \mathcal{L} . No. 158. Tarnoffsky, Ich denke stets. 7½ N \mathcal{L} . No. 159. Lvoff, Das verlassne Vöglein. 7½ N \mathcal{L} . No. 160. Fitinghoff, Du bist es nicht. 7½ N \mathcal{L} . No. 161. Des Postillons Klage. Zigeunerlied. 5 N \mathcal{L} . No. 162. Dübüque, Dich nur liebe ich. 5 N \mathcal{L} . No. 163. Paschkoff, Die zwei Zigeunerinnen. 5 N \mathcal{L} . No. 164. Sokoloff, Meine Augen. 5 N \mathcal{L} . No. 165. Mein Lieb. Zigeunerlied. 5 N \mathcal{L} . No. 166. Schiloffsky, Wir sind getrennt. 7½ N \mathcal{L} . No. 167. Warmaloff, Leben ohne Liebe. 5 N \mathcal{L} . No. 168. Bulachoff, Thränen der Freude. 5 N \mathcal{L} . No. 169. Donauroff, Einsam. 7½ N \mathcal{L} . No. 170. Derwis, Vielleicht. 5 N \mathcal{L} . No. 171. Sokoloff, Der Hoffnungsstrahl. 5 N \mathcal{L} . No. 172. Schaschin, Drei Worte. 7½ N \mathcal{L} . No. 173. Sokoloff, Er kehrt nicht wieder. 5 N \mathcal{L} . No. 174. Sokoloff, Er kommt. 5 N \mathcal{L} . No. 175. Genischta, Elegie. 20 N \mathcal{L} . No. 176. Rupini, Freundschaft. 5 N \mathcal{L} . No. 177. Sidoroff, Verzweiflung. 7½ N \mathcal{L} . No. 178. Sidoroff, Einerlei. 5 N \mathcal{L} . No. 179. Sokoloff, Die Trauernde. 5 N \mathcal{L} . No. 180. Sokoloff, Mein Liebster. 5 N \mathcal{L}

Schuberth & Co. in Leipzig.

- Beethoven, L. v., Op. 48. Sechs Lieder von Gellert, übertr. f. Pfte. von Fr. Liszt. 24 N \mathcal{L}
 — Gesang der Mönche aus Schiller's Wilhelm Tell, für 2 Tenöre u. 1 Bass u. Canon f. drei Singstimmen. Partitur 3 N \mathcal{L}
 Blumenthal, J., Op. 13. Les Vacances. Récréations p. Amateurs. Compositions originales, élégantes et non difficiles p. Pfte. à 4 mains. No. 10. Promenade. 15 N \mathcal{L}
 Ecker, C., Op. 17. Drei Lieder f. Männerchor. Partitur u. Stimmen 1 fl. 25 N \mathcal{L}
 Field, J., Neuf Nocturnes p. Pfte., arr. p. Vclle. av. Pfte. par R. E. Bockmühl. No. 5. 6. à 10 N \mathcal{L}
 Fradel, C., Op. 24. Une petite Histoire racontée au Pfte. à 4 mains. 7½ N \mathcal{L}
 Goldbeck, R., Op. 50. Sentiments poétiques. 24 Représentations musicales p. Pfte. Cah. 3. 20 N \mathcal{L}
 — Op. 57. Les Soupirs des Zéphirs. Etude-Mélodie p. Pfte. 15 N \mathcal{L}
 Hartmann, L., Op. 8. Erste Polonaise f. Pfte. Neue Ausg. 10 N \mathcal{L}
 — Wenn der Frühling, von Bodenstedt. Concert-Lied f. 1 St. m. Pfte. 7½ N \mathcal{L}
 Hauser, M., Op. 40. Andante pastorale et Rondo grazioso de Concert p. Violon av. Pfte. 1 fl.
 Krug, D., Op. 7. Acht Bagatellen f. Pfte. Neue Aufl. 20 N \mathcal{L}
 — Op. 63. Le petit Répertoire de l'Opéra. Morceaux faciles p. Pfte. à 4 mains. No. 5. Lucia, de Donizetti. No. 6. Fille du Régiment, de Donizetti. à 10 N \mathcal{L}
 — Op. 78. Le petit Répertoire populaire. Morceaux instructifs et faciles doigtés et sans octaves p. Pfte. à 4 mains. No. 5. Variationen über Beethoven's Sehnsuchts-Walzer. No. 6. Variationen über das Lied: An Alexis, von Himmel, à 10 N \mathcal{L}
 Kücken, F., Op. 12. No. 2. Zweite Sonate f. Pfte. u. Violine, arr. f. Pfte. u. Clarinette von Küffner. 1 fl. 20 N \mathcal{L}