

Heine, 4. Das zerbrochene Ringlein, von J. v. Eichendorff. 5. Mädchens Nachruf, von A. v. Platen. 6. An den Sonnenschein, von R. Reinick. 7. Schlimme Nachbarschaft, von Uhland. 8. Schäfers Klagelied, von Goethe. 9. Melusine, von E. Geibel. 10. Heimliche Liebe. 11. Der Ungenannten, von Uhland. 12. Wanderschaft, von Geibel. (Nebst 12 Blatt Gedichten.) Fol. Cart. 9 fl ; in Relief-Leinwand mit Goldpressung 10 fl

Original-Entwürfe deutscher Meister für Prachtrüstungen französischer Könige, herausg. von J. H. von Hefner-Alteneck. Photogr. von F. Bruckmann's photogr. Anstalt. (Enth. 18 photogr. Blätter, nebst 14 S. deutsch-franz. Text.) gr. Fol. In Leinwandmappe 25 fl

Goethe-Galerie. Goethe's Frauengestalten nach Handzeichnungen von Wilh. v. Kaulbach. In Kupfer gest. von Mandel, Raab, Sachs, Schäffer, Stang, Weber u. a. Mit erläut. Texte von Ad. Stahr. 7. Lfg. (Enth.: Ottilie [Wahlverwandtschaften] u. Mignon [Wilhelm Meister], nebst 12 Bl. Text.) gr. Fol. Geh. 4 fl

Ottilie (aus Goethe's Frauengestalten Blatt 15: Die Wahlverwandtschaften). Gez. von W. v. Kaulbach, gest. von E. Dertinger. gr. Fol. 3 fl

Mignon (aus Goethe's Frauengestalten Blatt 16: Wilhelm Meister). Gez. von W. v. Kaulbach, gest. v. R. Stang. gr. Fol. 3 fl

Coppenrath in Regensburg.

Ridinger-Album. Eine Sammlung der schönsten und seltensten Hirsch- und Rehbock-Abnormitäten nach den Originalstichen photogr. von J. Laifle. Mit Vorwort von F. Kobell. (In 5 Lfgn. mit 50 Blatt.) 1. Lfg. (Enth. 10 phot. Bl. u. 3 Bl. Text.) gr. 4. In Umschlag 3 $\frac{5}{8}$ fl ; einzeln à Bl. 15 N fl

J. G. Cotta'sche Buchh. in Stuttgart.

Uhland's Gedichte. Prachtausgabe. Mit Holzschnitten nach Zeichnungen von Camphausen, Closs, Mackart, Max, Schrödter, Schütz. 2. Lfg. (Enth. Seite 57 — 112, mit eingedr. u. 2 grösseren Holzschnitten.) hoch 4. Geh. 24 N fl

Detken in Neapel.

Il Duomo di Monreale, illustrato e riportato in tavole cromolitografiche da D. Dom. Bened. Gravina. 26. Fascicolo. (Enth. 2 Bl. in Farben- u. Golddruck u. Text-S. 89—94.) gr. Fol. In Umschlag 6 fl

v. Ebner'sche Buch- u. Kunsth. in Nürnberg.

Ausgewählte Photographien (von J. Eberhardt) nach Blättern der Goethe-Galerie von Fr. Pecht u. A. v. Ramberg. (Enth. 12 Bl., als: 1. Goethe in Rom. 2. Lili. 3. Lotte [Werther's Leiden]. 4. Werther. 5. Orest [Iphigenie auf Tauris]. 6. Iphigenie [auf Tauris]. 7. Leonore von Este [Torquato Tasso]. 8. Faust. 9. Wilhelm Meister. 10. Die Gräfin [Wilhelm Meister]. 11. Hermann u. 12. Dorothea [Hermann u. Dorothea]. 12. In Enveloppe 4 fl ; einzeln à 10 N fl

Gaber in Dresden.

Die sieben Sakramente in Bildern von Joh. Friedr. Overbeck. (In 7 Blatt.) Photogr. von Jos. Albert in München. Blatt 5. Die Priesterweihe. Bl. 6. Die Busse. Bl. 7. Die letzte Oelung. (Nebst 5 Bl. Text.) qu. Fol. à Blatt 2 $\frac{1}{2}$ fl ; cplt. in Mappe 8 fl ; grosse Prachtausgabe cplt. 40 fl

Th. Grieben in Berlin.

Architekten-Mappe. Sammlung von Entwürfen, ausgeführten Baulichkeiten, Ornamenten und Verzierungen für die verschiedensten Zweige der Architectur u. Kunst-Industrie. Als Motiv dienend dem Architekten, Maurer u. Zimmermann, dem Bildhauer, Stuccateur, Maler etc. 3. Aufl. I. u. II. Sammlung (mit je 36 lith. Tafeln). gr. 4. Cart. à 3 fl

Ziegelstein-Architectur. Auswahl practischer Beispiele von F. W. Holz. 1. Sammlung (mit 20 lith. Tafeln). Fol. Cart. 2 $\frac{1}{3}$ fl

Sammlung ausgeführter bürgerlicher Wohnhäuser in Façaden, Grundrissen, Durchschnitten u. Details. 7. u. 8. Lfg. (Enth. à 6 lith. Tafeln u. 2 Bl. Text.) Fol. In Umschlag à 1 $\frac{1}{3}$ fl

Façadenbuch. Sammlung von Façaden neu ausgeführter Wohnhäuser u. Original-Entwürfe nebst Grundrissen u. Details. Aufgenommen u. gez. von W. Schuffenhauer. I. u. II. Sammlung (mit je 30 lith. Tafeln). kl. 4. Cart. à 2 $\frac{1}{3}$ fl

Grote'sche Verlagsbuchh. in Berlin.

Düsseldorfer Bilder-Mappe. Original-Zeichnungen von A. Baur, Hugo Becker, M. v. Beckerath, C. Bertling, H. Brinckmann, W. Camphausen, C. Clasen, Th. Mintrop, H. Mücke, A. Northen, C. Schlesinger, B. Vautier u. A. v. Wille. In Holz geschn. v. R. Brend'amour's xylogr. Anstalt. (15 Bl. nach deutschen Dichtungen, als: Lorelei; In einem kühlen Grunde; Die Kapelle; Alpenjäger; Ueber allen Wipfeln etc.) gr. 4. In Mappe 1 $\frac{1}{2}$ fl

Grüning in Hamburg.

Deutsche Waldbäume in Landschaften. Blatt 22—24: Trauerweide. Espe. Legföhre. Lith. u. color. qu. Fol. à Bl. 10 N fl

Genrebilder: The Believer's Vision. The Mother's Dream. An English Farm-Yard. A Kentish Farm-Yard. 4 Blatt. Lith. u. color. Fol. u. qu. Fol. à Bl. 10 N fl

Lord John Russell und Henry John Temple Viscount Palmerston. 2 Blatt. Portraits. Lith. Fol. à 10 N fl

Hanfstaengl in Dresden.

Galerie moderner Meister. I. Abth. (Enth. 12 photogr. Blätter, als: 1. Glückliche Werbung, und 2. Unglückliche Werbung, von Erdmann. 3. Betende Neapolitanerin, von E. Plüchart. 4. Winterabend auf dem Friedhofe, 5. Holzsammler im Walde, 6. Wildpark, 7. Wilddiebe, 8. Mondnacht im Walde, von Erw. Oehme. 9. Uckermärker und Importirte, von Th. Hosemann. 10. Bergsturz, von Oehme. 11. Appell nach der Jagd, und 12. Teichfischer, von Benno Mühlig.) 12. In Enveloppe 4 fl

Dresdner Gemälde-Galerie. I. Abth. 20 der vorzüglichsten Gemälde nach Originalzeichnungen von Ernst Winkler, Aug. Semmler u. A., photogr. von Hanns Hanfstaengl. III. Ausg. 12. In Enveloppe 6 fl

Die vorzüglichsten Meisterwerke der Dresdner Gemälde-Galerie in photogr. Nachbildungen von H. Hanfstaengl. 16—20. Lfg. (Enth. 5 photogr. Blätter nach Zeichnungen von Ernst Winkler und E. Oertel: Der Eremit, von G. Dov. Spielende Kinder, von Christ. Lebr. Vogel. Madonna della Sedia, von Raphael Sanzio. Christus, von Annibale Carracci [gez. von E. Oertel]. Ruhende Venus, aus der Schule des Tizian.) gr. Fol. I. Ausg. In Umschlag à 3 fl

Das Leben David's. Zwölf Originalhandzeichnungen von Gust. König. 3. Ausg. (12 photogr. Bl. mit 12 Bl. Text.) kl. qu. 4. Cart. 6 fl

Hermann'sche Buchh. (M. Diesterweg) in Frankfurt a/M.

Nemesis. (Ein Mörder verfolgt von der Nemesis.) Nach dem Gemälde des Alfred Rethel 1857 (im Besitz des Baron von Reutern in St. Petersburg) gez. von V. Schertle und photogr. von Theod. Huth. schm. gr. Fol. 8 fl ; II. Ausg. in schm. Fol. 3 $\frac{1}{2}$ fl

Herrosé in Wittenberg.

Melanchthon- und Luther-Denkmal in Wittenberg. Holzschnitte auf einem Blatt, mit erklärendem Text. qu. Fol. 6 N fl

Heuser's Verlags-Conto in Neuwied.

Gustav Nehrlich's Zeichnungen nach Goethe's Faust. Mit erläuternden Worten von Heur. Düntzer. 2. Lfg. (Enth. Blatt 3. Du bist noch nicht der Mann den Teufel fest zu halten, und Blatt 4. Mephistopheles als Faust belehrt den Schüler. Lith. von Friedr. Schepperlen.) gr. qu. Fol. In Umschlag 1 $\frac{1}{6}$ fl

Hinrichs'sche Buchh. in Leipzig.

Christus mit den Jüngern. „Herr, bleibe bei uns, denn es will Abend werden“. Photographie nach der Zeichnung von W. Souchon 1864. 4. 15 N fl

24 Photographs from Herr Carl Werner's Original Drawings of the Holy Places by Dr. Schmid-Monnard. Kleine Ausg. in 16. In Enveloppe 2 fl

Hollstein in Berlin.

Die Parade der Düppel-Stürmer vor Sr. Majestät dem König Wilhelm I. Lithographie von F. Hartwich. Tondruck. qu. Roy.-Fol. 22 $\frac{1}{2}$ N fl

v. Jenisch & Stage'sche Buchh. in Augsburg.

Philippine Welser. Barth. Welser. Agnes Bernauer. Peutingen. Seb. Schertlin v. Burtenbach. Erzherzog Ferdinand. Ulrich Schwarz. Elias Holl. 8 Portraits. Photographien nach älteren Kupferstichen. 16. à Bl. 9 N fl